

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 05.09.2026 17:27:40
Уникальный программный код:
b049feef759df6f58f6c3b3e90941b3a3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СВЕРЛОКАВКАСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ М. М. Ахмедагаев

от «27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методология научно-исследовательской работы в области искусства

Направление подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль)
«Педагогика»

Квалификация
Магистр

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения – **2 года/2года 6 месяцев**

Нальчик 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.06 Методология научно-исследовательской работы в области искусства / разработчик доктор искусствоведения, профессор Ашхотов Б.Г. – СКГИИ, 2026, 23 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной и заочной формы обучения по программе магистратуры 52.04.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика» I семестра, 1 курса. Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020 г. (с изм. и доп. от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

Содержание

1.	Цели задачи освоения дисциплины.....	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.....	4
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
4	Объем, структура и содержание дисциплины.....	5
4.1.	Объем дисциплины.....	5 6
4.2.	Структура дисциплины.....	6
4.3.	Содержание дисциплины.....	
5.	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	10
5.1.	Контроль освоения дисциплины.....	10 13
5.2.	Фонд оценочных средств.....	
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	13
6.1.	Основная литература.....	13
6.2.	Дополнительная литература.....	14
6.3.	Периодические издания.....	14
6.4.	Интернет-ресурсы.....	14
6.5.	Методические указания и материал по видам занятий.....	15
6.6.	Программное обеспечение.....	18
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	19
8.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	20
9.	Дополнение и изменения к рабочей программе учебной дисциплины модуля.....	22

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является освоение магистрантом базовых навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачей дисциплины является выявление, определение сферы собственных научных интересов, формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике, формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, работы в текстовом редакторе Microsoft Word и компьютерной версткой.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) Б1.06 Методология научно-исследовательской работы в области искусства входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, Профиль: Педагогика.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (**компетенции**): УК-2, ОПК-3.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.

Индикаторы достижения компетенций:

УК-2.1. Способен формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач;

ОПК-3.1. Способен прослеживать тенденции развития научно-исследовательской работы в рамках организации научных конференций, проектов, конкурсов в сфере профессиональной деятельности;

ОПК-3.2. Способен определять актуальность тематики и основных этапов осуществления научно-исследовательской и проектной работы.

ОПК-3.3. Способен анализировать базы данных электронных ресурсов для теоретического оформления практической работы в сфере профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Знать:

- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
- предмет, структуру и основные элементы научного текста;
- особенности работы с научным текстом;
- техническую сторону оформления научных работ

Уметь:

- определять предмет, структуру и основные элементы научного текста;
- работать с речевой стороной научного текста;
- работать с технической стороной научного текста и его смысловыми конструкциями;

Владеть:

- навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;
- навыками анализа научного текста с точки зрения его предмета и структуры;
- навыками исследования основных элементов, речевой стороны анализа общенаучной и политологической терминологией, а также работы с техническим содержанием текста.

-

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации в форме **зачета**.

Дисциплина реализуется: очная форма обучения – на первом году обучения (1 семестр – 2 часа в неделю); заочная форма обучения – в течении первого курса, 1 и 2 семестры.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	-	1
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа*		72*		

Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	3	108	-	2
Аудиторные занятия		10		
Самостоятельная работа*		98*		

* в том числе часы на подготовку к зачету

4.1. Структура дисциплины

Очное обучение

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы			Формы контроля
			лекции	семинары	СРС	
1.	Раздел 1. Методология научного исследования	1	4	-	12	Коллоквиум
2.	Раздел 2. Структура и содержание этапов исследовательского процесса.		4	-	12	Тестирование;
3.	Раздел 3. Особенности научной работы.		6	2	12	Семинар;
4.	Раздел 4. Поиск, накопление и обработка научной информации.		6	2	12	Семинар;
5.	Раздел 5. Написание научной работы.		6	2	12	Коллоквиум
6.	Раздел 6. Литературное оформление и защита научных работ.		4	-	12	Контрольная работа;
Итого за семестр: 108 ч.			36		72	зачет

заочное обучение

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы			Формы контроля
			лекции	семинары	СРС	
1.	Раздел 1. Методология научного исследования	1	1	-	12	Коллоквиум
2.	Раздел 2. Структура и содержание этапов исследовательского процесса.		1	-	12	Тестирование;
3.	Раздел 3. Особенности научной работы.		-	1	12	Семинар;
Итого за семестр: 55ч.			6часов		49ч.	
4.	Раздел 4. Поиск, накопление и обработка научной информации.	2	1	1	12	Семинар;
5.	Раздел 5. Написание научной		-	-	12	Коллоквиум

	работы.					
6.	Раздел 6. Литературное оформление и защита научных работ.		1	-	12	Контрольная работа;
Итого за семестр: 53 ч.			4 часа		49ч.	зачет
Всего			10 часов		98 ч.	

4.2. Содержание дисциплины

№	Раздел/Тема	Содержание	Результаты обучения (формируемые компетенции)
Лекционные занятия I семестр			
1.	Раздел 1. Методология научного исследования Тема: Этапы научного исследования.	Методики теоретических, экспериментальных исследований и оформления научных результатов. Формы научной продукции. Методика постановки научной проблемы на основе вскрытия противоречий между имеющимися на данный момент знаниями об объекте исследования и знаниями необходимыми для практического решения задачи, востребованной обществом. Методика выбора темы и научное обоснование ее актуальности для развития науки и практического применения. Методика информационного поиска путей решения проблемы и формулировка гипотезы с уточнением задач исследования, разработка плана научного исследования. Методика научного поиска – проведение научного исследования (теоретические и экспериментальные работы). Методика формулирования тезисов научного положения на основе обобщения научных результатов	<u>Формируемая компетенция:</u>ОПК-3 В результате изучения основных тем дисциплины студент должен: Знать: - предмет, структуру и основные элементы научного текста; - особенности работы с научным текстом; - техническую сторону оформления научных работ Уметь: - определять предмет, структуру и основные элементы научного текста; - работать с речевой стороной научного текста; - работать с технической стороной научного текста и его смысловыми конструкциями; Владеть: - навыками анализа научного текста с точки зрения его предмета и структуры; - навыками исследования основных элементов, речевой стороны анализа общенаучной и политологической терминологией, а также, работы с
2.	Тема: Основные методологические направления исследований	Научные направления как наука или комплекс наук, в области которых ведутся исследования (например, техническое, социальное и др.). Структурные единицы научного направления: комплексные проблемы, темы и научные вопросы. Проблема – совокупность сложных теоретических и практических задач, решения которых назрели в обществе (противоречие между знанием и незнанием). Тема	- навыками анализа научного текста с точки зрения его предмета и структуры; - навыками исследования основных элементов, речевой стороны анализа общенаучной и политологической терминологией, а также, работы с

		научного исследования как составная часть проблемы. Научные вопросы – мелкие научные задачи, относящиеся к конкретной теме научного исследования. Выбор направления, проблемы, темы научного исследования и постановка научных вопросов. Анализ противоречий исследуемого направления. Процесс научных исследований: формы, средства и методы познания, совокупность которых составляет методику исследований конкретной научной области знаний, представляющий собой один из уровней специальной научной методологии.	техническим содержанием текста
3.	Раздел 2. Структура и содержание этапов исследовательского процесса. Тема: Структура исследовательской работы	Определение и характеристика понятия «научное исследование». Классификация научных исследований. Фундаментальные, прикладные и поисковые исследования. Логика процесса исследования. Постановка научной проблемы (темы). Этапы научно-исследовательской работы, их характеристика. Тема и проблема исследования. Критерии выбора темы. Обоснование актуальности темы. Определение цели и задачи исследования. Научная информация и её виды. Основные источники научной информации. Документ и его виды. Основные средства поиска и сбора научной информации, их назначение. Библиотечный каталог и его виды. Основные методологические приемы знакомства с научной литературой, их специфика. Техника сбора первичной научной информации, ее фиксация и хранение. Основные виды переработки научного текста, их характеристика.	<u>Формируемая компетенция: ОПК-3</u> Знать: - предмет, структуру и основные элементы научного текста; - особенности работы с научным текстом; - техническую сторону оформления научных работ Уметь: - определять предмет, структуру и основные элементы научного текста; - работать с речевой стороной научного текста; - работать с технической стороной научного текста и его смысловыми конструкциями; Владеть:
4.	Раздел 3. Особенности научной работы. Тема: Цели и задачи исследовательской деятельности студентов в хореографическом искусстве.	Наука как деятельность. Характеристика научной деятельности (социальность, целеустремленность, методичность, самокорректируемость, поступательность, творчество). Модели научного творческого поиска. Мотивация научного творчества. Другие факторы, влияющие на научное творчество. Получение студентами базовых представлений о науке, этапах ее развития и ее роли в современном обществе; о сущности и методологических основах	

		исследования; понять роль исследовательской работы в практической деятельности специалиста, составить представление о методах и логике научного познания, поиска, накопления, обработки научной информации и оформления результатов исследования, практически освоить навыки самостоятельной исследовательской работы в области хореографического искусств	- навыками анализа научного текста с точки зрения его предмета и структуры; - навыками исследования основных элементов, речевой стороны анализа общенаучной и политологической терминологией, а также, работы с техническим содержанием текста
5.	Тема : Градация научного исследования	Сущность логических законов и их правил. Применение логических законов в процессе исследования. Что такое аргументация. Виды аргументов. Особенности построения доказательного рассуждения. Наиболее частые логические и предметные ошибки в научных исследованиях. Виды научных письменных студенческих работ. Их назначение для процесса научной деятельности студентов. Научная этика и её нормы. Цели, задачи и требования к курсовой работе. Рекомендации, необходимые при написании курсовой работы. Цель, задачи и требования к реферату. Виды рефератов Структура реферата. Критерии оценки реферата. Цели, задачи и требования к дипломной работы. Структура дипломной работы и требования к ее структурным элементам. Рекомендации к выбору темы и написанию дипломной работы. Обязанности руководителя дипломной работы. Основные этапы в организации выполнения дипломной работы.	
6.	Тема: Специфика исследований в хореографии.	Этапы научного исследования в хореографии: подготовка, организация, проведение Научное исследование в хореографии как многоаспектный, комплексный процесс. Классификация методов исследования в хореографии. Общая характеристика метода. Взаимосвязь цели, предмета и метода исследования. История, теория и методика – основные направления научного исследования хореографического искусства.	
	Раздел 4. Поиск, накопление и обработка научной информации.	Методика научного поиска на основе выбора из уже имеющихся методик, которые ранее применялись для других объектов (процессов, явлений) в смежных областях. Новая авторская методика для решения задачи, поставленной в теме. Поиск,	

		накопление и обработка научной информации Информационный поиск: работа со специальной литературой; поиск, накопление и обработка научно-технической информации; методы информационного поиска. Информационные продукты: базы данных (библиографические, фактографические), информационные сети. Научные документы и издания: текстовые; графические; аудиовизуальные; машиночитаемые. Релевантность и пертинентность информации. Изучение документов и отбор материала	
7.	Раздел 5. Написание научной работы.	Особенности подготовки структурных частей научной работы: введения, заключения, приложений, аннотаций и т.д. Общие требования к оформлению научных работ. Особенности текстовой части научных работ. Правила оформления иллюстративного материала. Особенности подготовки к защите научных работ. Подготовка текста выступления на защите научной работы. Назначение отзыва и рецензии на научную работу.	
8.	Раздел 6. Литературное оформление и защита научных работ.	Основные элементы структуры научного исследования. Личное выступление об особенностях научной работы. Письменная работа на тему литературное оформление научной работы произведения, их характеристика. Рубрикация научной работы. Характерные особенности языка письменной научной речи. Важнейшие условия предупреждения ошибок в научной работе. Методика работы над изложением результатов исследования	

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.1. Контроль освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины Б1.06 Методология научно-исследовательских работ в области искусства предусматриваются текущий, рубежный контроль и промежуточная аттестация.

Цель текущего контроля – оценка результатов работы в семестре и обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающегося. Объектом текущего

контроля являются конкретизированные результаты обучения (учебные достижения) по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины и включает: ответы на теоретические вопросы на семинарских занятиях и написание рефератов. Контроль проводится с целью комплексной оценки уровня освоения программного материала и помогает определить качество восприятия студентами учебного материала по разделам и темам предмета.

Промежуточная аттестация осуществляется на основе накопительной системы: по итогам работы в семестре, качестве самостоятельной подготовки студента. При оценке уровня освоения компетенций по дисциплине «Методология научно-исследовательской работы в области искусства» учитывается:

- работа с научным руководителем (посещение);
- текущая подготовка и работа магистра (выполнение заданий);
- выполнение заданий по анализу статей и первоисточников;
- выполнение творческих заданий, участие в научно-исследовательской работе кафедры;
- выступление с докладом, подготовка презентаций;
- зачет в устно-письменной форме в виде структурированного задания по всем темам курса.

Общая градация успехов текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих:

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Шкала оценивания			
Студент не допускается к промежуточной аттестации	оценка «удовлетворительно».	оценка «хорошо».	Оценка «отлично»
Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к контрольным мероприятиям.	Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и практических работ. Выполнение контрольных заданий, тестовых заданий, ответы на дополнительные вопросы на оценку «удовлетворительно но».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение практических заданий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на дополнительные вопросы на оценку «хорошо».	Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Типовые задания, обеспечивают формирование компетенции УК-2, ОПК-3

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающи
-----------------------------------	--	---	---

	планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств		й формирование компетенций
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	УК-2.1. Способен формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач; ОПК-3.1. Способен проследивать тенденции развития научно-исследовательской работы в рамках организации научных конференций, проектов, конкурсов в сфере профессиональной деятельности; ОПК-3.2. Способен определять актуальность тематики и основных этапов осуществления научно-исследовательской и проектной работы. ОПК-3.3. Способен анализировать базы данных электронных ресурсов для теоретического оформления практической работы в сфере профессиональной деятельности.	Знать: - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - предмет, структуру и основные элементы научного текста; - особенности работы с научным текстом; - техническую сторону оформления научных работ Уметь: - определять предмет, структуру и основные элементы научного текста; - работать с речевой стороной научного текста; - работать с технической стороной научного текста и его смысловыми конструкциями; Владеть: - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками анализа научного текста с точки зрения его предмета и структуры; - навыками исследования основных элементов, речевой стороны анализа общенаучной и политологической терминологией, а также работы с техническим содержанием текста.	Типовые оценочные материалы для: устного опроса; контрольной работы; тестовые задания; оценочные материалы к зачету.

5.2. Фонд оценочных средств

Типовые задания и вопросы для текущего контроля успеваемости по темам дисциплины «Методология научно-исследовательских работ в области искусства» (контролируемая компетенция УК-2, ОПК-3; индикаторы достижения компетенции УК-2.1, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3)
Приложение 10.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Борицова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. – М., 2002. [https://docviewer.yandex.ru/?tm=1735018113&tld=ru&lang=ru&name=Виноградова_Пишем.pdf&text=1.+Борицова+Л.В.%2С+Виноградова+Н.А.+Пишем+реферат%2С+доклад%2С+выпускную+квалификационную+работу.&url=http%3A//library.lgaki.info%](https://docviewer.yandex.ru/?tm=1735018113&tld=ru&lang=ru&name=Виноградова_Пишем.pdf&text=1.+Борицова+Л.В.%2С+Виноградова+Н.А.+Пишем+реферат%2С+доклад%2С+выпускную+квалификационную+работу.&url=http%3A//library.lgaki.info%2F)
2. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы: учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15305-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544270> (дата обращения: 24.12.2024).
3. Чуковенков А. Ю. Оформление документов: коммент. к ГОСТ 6.30-97 «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов» / А. Ю. Чуковенков, В. Ф. Янковая. – М.: Дело, 1999. – 232 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Безуглов И.Г. Основы научного исследования: учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников/Безуглов И.Г., Лебединский В.В., Безуглов А.И. – Москва: Академический Проект, 2008. — 208 с. ISBN 978-5-8291-1000-0. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/36452.html> (дата обращения: 24.12.2024).
2. Виноградова Н.А. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалифицированной работы / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. — 12-е изд., стереотип. — М.: Академия, 2016. — 128 с. <https://docviewer.yandex.ru/?tm=1735019008&tld=ru&name=Виноградов.pdf&text=2.+Виноградова+Н.А.+Научно-исследовательская+работа+студента&url=http%3A//lib.sibspport.ru/www/libspport.nsf/0/2dc1fa>
3. Леонович А.А. Основы научных исследований: учебник для вузов/ А.А. Леонович, А.В. Шелоумов. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2024. – 124с. Текст: непосредственный <https://lanbook.com/ebsReader.php?id=24287>
4. Розанова М.Н. Основы научных исследований. (Аспирантура, Бакалавриат, Магистратура). Учебно-практическое пособие. Н. М. Розанова. — Москва: КноРус, 2021. — 327 с. — ISBN 978-5-406-08331-4. — URL: <https://book.ru/book/939866> (дата обращения: 24.12.2024). — Текст: электронный.

5. Основы научных исследований: Учебное пособие: Доп. УМО / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина, и др. — 2-е изд., доп. — М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2017. — 270 с.
6. Райзберг Б.А. Диссертация и ученая степень: Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями (пособие для соискателей): Научно-практическое пособие / Б.А. Райзберг. — 11-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 252 с.
7. Резник С.Д. Как защитить свою диссертацию: Практическое пособие / С.Д. Резник. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2016. — 314 с. — (Менеджмент в науке)

6.3. Периодические издания

Библиотечный фонд обеспечен необходимой литературой и материалами для реализации учебного процесса по программе дисциплины. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, включающие периодические издания: Журнал «Балет»; Высшее образование в России; Культурная жизнь Юга России; Музыкальная академия; Музыка и время; Музыкальная жизнь; Музыкальное обозрение; Музыковедение; Культура. Культурология; Справочник руководителя учреждения культуры; Театральная жизнь; Традиционная культура; Художественное образование; Этнографическое обозрение; Южно-российский музыкальный альманах.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги».

6.4. Интернет-ресурсы

Электронные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся:

Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

<https://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

<https://skgii.antiplagiat.ru/>

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

Образовательный процесс по дисциплине (модулю) Б.1.06 «Методология научно-исследовательской работы в области искусства» проводится:

- в форме учебной (контактной) работы обучающихся с преподавателем;
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Учебная деятельность состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий, при проведении дисциплины включает в себя:

- занятия лекционного типа
- занятия семинарского типа (семинары, практические занятия и иные аналогичные занятия, и (или) групповые консультации;
- индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.
- самостоятельная работа студентов;
- консультация
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

Лекция. Для проведения лекций по дисциплине используется различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающегося к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Практическое занятие имеет разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

- а) *Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, презентации, анализ конкретных ситуаций.
- б) *Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное или мелкогрупповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов семинарских занятий, которые проводятся в соответствии с учебным планом.

Подготовка к семинарским занятиям:

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо выработать конспект лекции, определить и проработать основную и дополнительную литературу, структурировать практические задания. При подготовке к

семинарским занятиям по дисциплине необходимо использовать несколько источников, раскрывающих тематические вопросы.

На семинарских занятиях обучающиеся должны уметь излагать основную проблему, свободно выражать мысли и суждения, рассматривать ситуации. Все эти факторы способствуют выработке профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процесса преподавателей. Повышение роли самостоятельной работы обучающихся при проведении различных видов учебных занятий предполагает:

- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, повышающих производительность труда преподавателя, активное использование информационных технологий, позволяющих студенту в удобное для него время осваивать учебный материал;
- широкое внедрение компьютеризированного тестирования;
- совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы обучающихся, поскольку именно эти виды учебной работы в первую очередь готовят обучающихся к самостоятельному выполнению профессиональных задач;
- модернизацию системы курсового и дипломного проектирования, которая должна повышать роль студента в подборе материала, поиске путей решения задач.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

В рамках курса выполняются следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
2. Выполнение рефератов;
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Содержание аудиторно-групповой и самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Подготовка к практическим занятиям:

1. Повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;
2. Углубление знаний по теме. Использовать расширенный поиск информации условной темы (словари, энциклопедические издания, интернет-ресурсы);
3. Составление развернутого плана выступления (выжимка, самопрезентация, конспект, тезисы)

Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- поиск и обработку информации;
- организацию взаимодействия в сети;
- задания по созданию web-страниц;
- выполнение проектов;
- создание моделей.

Задания на поиск и обработку информации могут включать: подготовку к созданию творческого проекта (этюда, танца); рецензию на сайт по теме; анализ литературы и музыкальных или информационных источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта либретто, экспликации; непосредственную подготовку творческой работы; составление плана репетиционных занятий; ознакомление с профессиональными балетмейстерскими работами, анализ обсуждения актуальных проблем.

Работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося. Работа с литературой включает следующие этапы:

- Предварительное знакомство с содержанием;
- Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
- Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.
- Составление тезисов.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

1.6. Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Электронно-библиотечная система СКГИИ:

Базы ЭИОС:

1. Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru
(Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»
<https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
2. Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com
(Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»
<https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;

Платформы для использования в ЭИОС:

ООО «Вебинар-технологии» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;

ООО «ЭйВиДи-систем» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: <https://www.consultant.ru/>

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>

Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>

International Music Score Library Project (www.imslp.org)

электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>

электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Кафедра хореографии СКГИИ, располагает необходимым материально-техническим обеспечением для реализации дисциплины (модуля).

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория** для практико-ориентированных занятий, семинаров и творческих мастерских № 317 оснащено комплектом учебной мебели – 24 посадочных места, интерактивной доской, проектором, телевизором, персональным компьютером и мониторами возможностью

подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы обучающихся**
Конференцзал оснащен оборудованием и техническими средствами (интерактивная доска, проектор, компьютер, мониторы, микшерный пульт, микрофоны), комплектом учебной мебели на 23 посадочных места и рабочего места преподавателя.

• **Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.**
Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализуется в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;

с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования.

В целях доступности получения высшего образования по

образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

1. Для инвалидов с нарушениями зрения (слабовидящие, слепые):

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь, дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; наличие средств для усиления остаточного зрения, видеоувеличителей, программ невизуального доступа к информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями зрения;

- задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту обучающимся;

2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху (слабослышащие, глухие):

- на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- зачет/экзамен проводится в письменной форме;

3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения на первом этаже, к объекту питания, в туалетные и другие помещения СКГИИ;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ОВЗ: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио и видео издания, электронно-библиотечная система «Лань» с

возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где проводятся учебные занятия и итоговые испытания для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы.

В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, - выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

9. Дополнение и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля) «Методология НИР в области искусства» по направлению подготовки Хореографическое искусство, профиль Педагогика (уровень Магистратура) на 20__ - 20__ учебный год.

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений(дополнений)	Примечание

--	--	--	--

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, профиль: Педагогика.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры истории и теории музыки
Протокол № 10 от «29» августа 2026 г.

Зав. кафедрой, доцент

Л.Ж. Налоева