

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 18.03.2025 15:56:40  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Колледж культуры и искусств

Принято Ученым Советом СКГИИ  
Протокол № 8 от 14.02.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора СКГИИ  
/А.И.Рахаев  
24.02.2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
По специальности 52.02.04 Актерское искусство  
Квалификация выпускника: Артист, преподаватель.  
Срок обучения 3года 10 месяцев  
Форма обучения - очная

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, МДК, практик					Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Обязательная аудиторная			Практика (час.)	
		экзамен	дифференц. зачет	зачет	контрольные	максимальная	самостоятельная работа	всего занятий					
									групповых	мелкогрупповых	индивидуальных		
		учебная	производственная (по профилю специальности)										
	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>					
<b>ОД.00.</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1443</b>	<b>481</b>	<b>962</b>					
<b>ОД.01</b>	Русский язык	2			1	111	37	74	74				
<b>ОД.02</b>	Литература		4		2	222	74	148	148				

ОД.03	Иностранный язык		3		2	159	53	106		106			
ОД.04	Математика	3			1.2	84	28	56		56			
ОД.05	Информатика				2.0	26	10	16					
ОД.06	История		2		1	198	66	132	132				
ОД.07	Обществознание		4			111	37	74	74				
ОД.08	География		2			56	19	37	37				
ОД.09	Физика				1.2	54	17	37					
ОД.10	Химия				1.2	53	16	37					
ОД.11	Биология				1.2	57	20	37					
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины		2			105	35	70	70				
ОД.13	Физическая культура			1 2 3		159	53	106					
	Индивидуальный проект		2			48	16	32	32				
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>663</b>	<b>221</b>	<b>442</b>					
ОД.02.01	История мировой культуры		6		4	219	73	146	146				
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии				4.6	264	88	176	176				
ОД.02.04	История изобразительного искусства		8			121	40	81	81				
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		8			59	20	39		39			
	<b>Учебные циклы ППСЗ</b>					<b>5292</b>	<b>1764</b>	<b>3528</b>				<b>252</b>	<b>324</b>
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>733</b>	<b>297</b>	<b>436</b>					
ОГСЭ.01	Основы философии		6			76	24	52	52				





ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя (Мастерство актера драматического театра и кино)							120		120			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8			7 нед.		252					
ПА.00	Промежуточная аттестация					10		360					
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.		144					
ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы) - "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по виду Творческо -исполнительская деятельность актер драматического театра и кино)					2 нед.							
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК.02.01 "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", МДК.02.02 "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"					1 нед.							
<b>ВСЕГО :</b>									<b>6012</b>				
										экзаменов			
										дифференцированных зачетов			
										контрольных работ			
										к-во зачетов (без учета зачетов)			

Распределение обязательной нагрузки  
по курсам и семестрам (час. в семестр)

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр 16 неделя	2 семестр 21 неделя	3 семестр 16 неделя	4 семестр 21 неделя	5 семестр 16 неделя	6 семестр 20 неделя	7 семестр 15 неделя	8 семестр 12 неделя
32	42						
32	42	32	42				

32	42	32					
16	24	16					
		16					
48	84						
		32	42				
16	21						
16	21						
16	21						
16	21						
32	38						
32	42	32					
16	16						
		32	42	32	40		
		16	42	32	40	30	16
						45	36
						15	24
				32	20		

		48					
						30	24
			42	32	40		
			42	32	40	30	24
			42		40	45	36
		16	42		20		
32	42	16	21	16	20		
		16	21	16	20	15	12
		1	1	1	1	1	1
				48	20		
							48
16	21	16	21				
1	1	1	1				
112	132	128	126	112	100	135	120
2	2	2	2	2	2	2	1
48	63	32	63	32	60	30	36
1	2	1	2	1	2	1	1
32	42	32	42	32	40	30	24
1	1	1					

32	42	32	42	32	40		
			0.5	0.5	0.5		
				48	40		
				0.5	0.5		
		32	42	32	40	15	24
					40	15	12
	2 нел		2 нел		3 нел		
			21	16			
			21	32	20	15	
				16	20	30	
					20	30	
					1	1	
<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>540</b>	<b>432</b>
36	36	36	36	36	36	36	36
54	54	54	54	54	54	54	54

24		24		24		48	
						7 нед.	
1	3	2	3	1	2	2	2
2	7	4	5	1	8	2	8
5	5	5	9	6	9	6	
2	8	3	6	1	9	2	8

**1. Пояснения к учебному плану  
по специальности 52.02.04 Актерское искусство  
(по виду творческо – исполнительская  
деятельность актер драматического театра и  
кино)**

**Нормативная база**

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) ФГБОУ ВО «Северо –Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств (далее – колледж) разработан в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации

№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1359 (зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2014 № 35016);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480);
- приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 70167);
- приказа Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);
- приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (ред. от 19.01.2023) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 № 66211);
- письма Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»);
- Устава колледжа и других локальных актов, регламентирующих организацию и проведение учебного процесса в колледже.

**Организация учебного процесса и режим занятий**

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по усвоению ППССЗ; максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

В колледже установлена шестидневная учебная неделя.

Начало учебных занятий в 09.00, окончание – 17.55.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Учебный план ППССЗ состоит из учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, в состав которых входят междисциплинарные курсы.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 70 часов, из них на освоение основ военной службы – 50 часов.

Занятия по дисциплинам профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия – не более 25 человек.

Мелкогрупповые занятия (не более 12 человек) проводятся по дисциплинам «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Мелкогрупповые занятия (6-9 чел.) проводятся по дисциплине «Музыкальное воспитание», междисциплинарным курсам: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», по компоненту МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» – «Методика преподавания театральных дисциплин».

Мелкогрупповые занятия (2-4 чел.) проводятся по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Индивидуальные занятия – по дисциплинам учебного плана и междисциплинарным курсам, предусматривающим индивидуальные занятия в соответствии с ФГОС.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актера» (с 3 по 8 семестр), «Сценическая речь» (6-8 семестры). Учебная практика включена в обязательную учебную нагрузку обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) – всего 9 нед., включает в себя исполнительскую практику – 7 нед. и педагогическую практику – 2 нед.

Исполнительская практика проводится концентрированно в течение всего периода обучения на базе учебного театра колледжа, а также может проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого курсов обучения в форме аудиторных занятий и форме наблюдательной практики. Основной базой педагогической практики является колледж, где проводятся занятия по дополнительному образованию учащихся 1-8 классов. Базами педагогической практики также могут быть детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) – 7 нед. Преддипломная практика проводится концентрированно после полного завершения изучения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра колледжа. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого колледжа.

Помимо аудиторных часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к аудиторным часам): по дисциплине «Сольное пение» – 100% , по междисциплинарному курсу «Танец» – 100%.

К учебному времени, предусмотренному на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино, в 2-7 семестрах дополнительно предусматриваются часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25% от междисциплинарного курса «Мастерство актера».

С 5 по 8 семестры предусмотрены часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчета 25% времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя; в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций – индивидуальные, групповые, мелкогрупповые.

При планировании консультаций на учебные дисциплины, междисциплинарные курсы учитывается количество часов по дисциплине (МДК), форма промежуточной аттестации. Консультации включают в себя текущее консультирование, консультации к зачетам, экзаменам, итоговой аттестации, проверке письменных экзаменационных работ.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Каникулы устанавливаются для студентов не менее двух раз в течение учебного года: 2 недели в зимний период и 8 недель в летний период – общей продолжительностью 32 недели.

### **Общеобразовательный учебный цикл**

Колледж осуществляет подготовку специалистов на базе основного общего образования и реализует ФГОС среднего общего образования с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3, 4 курсе, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Общеобразовательный учебный цикл ППСЗ сформирован в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство и ФГОС среднего общего образования. В учебном плане выдержаны объемные параметры ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» – всего 1404 часа обязательных учебных занятий, максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2106 часов.

Качество освоения программ дисциплин общеобразовательного учебного цикла ППСЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены предусмотрены по учебным дисциплинам: «Математика и информатика», «Русский язык», профильным учебным дисциплинам: «История» и «История мировой и отечественной драматургии».

**Распределение часов вариативной части циклов ППССЗ по специальности  
52.02.04 Актерское искусство**

Объем времени (684 ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован в обязательной части циклов ППССЗ:

Индекс	Наименование дисциплины, МДК	К-во часов из вариативной части ППССЗ	Обоснование
<i>На увеличение объема времени обязательных учебных занятий:</i>			
ОГСЭ.01	Основы философии	4	▪ на практические занятия
ОГСЭ.04	Иностранный язык	24	▪ на увеличение часов профессионально-ориентированного курса
ОГСЭ.05	Физическая культура	70	▪ исходя из требований ФГОС – 2 часа в неделю обязательных учебных занятий
ОП.03	Музыкальное воспитание	48	▪ на раздел «Музыкальная литература»
ПМ.01 МДК.01.01	Мастерство актера	300	▪ с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций; ▪ на подготовку курсовых и дипломных спектаклей
ПМ.01 МДК.01.02	Сценическая речь	33	▪ с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций
ПМ.01 МДК.01.03	Сценическое движение	54	▪ с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций
<i>На введение новых дисциплин, компонентов МДК:</i>			
ОП.06	История киноискусства	40	• с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
ОП.07	Музыкальный инструмент	74	▪ с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
ПМ.02 МДК.02.01	Основы психологии	37	▪ с целью повышения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций
Всего:		684	

**Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В период проведения всех форм и видов занятий осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов, промежуточная аттестация. Основной задачей текущего контроля успеваемости является повышение качества и прочности знаний и практических умений студентов, приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, увеличение обратной связи между преподавателем и с