

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 18.05.2025 19:37:06
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СККИ


В.Х. Шарибов

«12» февраля 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Социально-культурная деятельность

по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Вид: **Организация культурно-досуговой деятельности**

Квалификация выпускника:

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Оценочные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании
ПЦК

«10» февраля 2025г.

протокол №8

Председатель ПЦК



Шаваева М.О.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- 3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 4. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Общие положения

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначены для проверки результатов освоения учебных дисциплине ОП.04 Социально-культурная деятельность. Итоги промежуточная аттестация по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

2. Результаты освоения учебной дисциплины

Оценочные материалы позволяют следующие результаты в соответствии с требованиями рабочей программы. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся:

Код ПК, ОК	Умеет	Знает
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК1.6	<ul style="list-style-type: none">• определять задачи для поиска информации• выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;• определять необходимые источники информации;• планировать процесс поиска;• структурировать получаемую информацию;• выделять наиболее значимое в перечне информации;• оценивать практическую значимость результатов поиска,• оформлять результаты поиска• описывать значимость своей специальности• оказывать	<ul style="list-style-type: none">• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;• приемы структурирования информации;• историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;• основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;• основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;• понятие субъектов социально-культурной деятельности;• теоретические основы и

	<p>консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, • проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<p>общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности • современные социокультурные технологии • методику конкретно-социологического исследования; • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить -
--	---	--

3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Темы и задания к семинарским занятиям.

Семинарские занятия служат цели расширения материала курса, а также способствуют развитию навыков самостоятельной работы у студентов.

Задания являются конкретизацией лекционного материала и соответствуют основным его темам.

Участие в семинарских занятиях и выполнение заданий является предметом аттестации студентов в течение семестра.

Семинар №1. Культура и её значение в жизни общества. Контрольная работа.

Задание к семинару: найти описание различных явлений культуры в литературе (мода, этикет, искусство и т.д.).

Семинар № 2. История становления и развития СКД в России.

Задание к семинару: подготовить сообщения по следующим темам:

(СКД в древней Руси)

Скоморошество и окрутники в Русской культуре.

Воспитание в семье на Руси в X –XIV в.в.: традиции и преемственность.

(СКД 17-18 век)

Досуговая деятельность в эпоху Петра I (праздники, карнавально-маскарадные шествия, ассамблеи, шуты).

Реформа образования при Петра I. Академия наук.

Бал как форма организации светской жизни России.

Реформа женского образования. Смольный институт благородных девиц.

Культура дворянской усадьбы 18-19 веков.

Домашний театр графа Петра Шереметева.

Вклад Михаила Васильевича Ломоносова в развитие культуры, образования, литературы, науки 18 века.

Маскарад как явление русской культуры.

(СКД 19 века)

Дружеские общества и кружки, клубы 19 века. (Английский клуб, Благородное собрание, Имперский яхт-клуб)

Просветительная деятельность в России 18-19 веков: формирование русского просветительства, просветительные идеи декабристов. Основные направления просветительской деятельности декабристов в Сибири.

Вклад меценатов в развитие русской культуры (Царская семья, Строганов, Третьяковы, Морозов). Новгородские меценаты (Сметанин Григорий Максимович).

(СКД 20 века)

Формы городского и сельского досуга начала 20 века.

Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (концертные бригады, агидбригады, карикатура)

Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей в годы ВОВ.

Деятельность по сохранению ценностей культуры в современном мире.

Семинар № 3. Особенности деятельности различных учреждений культуры Великого Новгорода и Новгородской области.

Задание к семинару:

Подготовить творческую презентацию по учреждению культуры Великого Новгорода:

- структура
- формы работы
- клубные объединения
- направления работы

Семинар № 4. Особенности организации досуга за рубежом. Опрос.

Задание к семинару:

Найти примеры различных форм социально – культурной деятельности за рубежом. Примеры деятельности интересных УК (музеев, библиотек, театрально – зрелищных учреждений); варианты праздников не существующих в России; формы проведения досуга, оригинальные по содержанию, средствам воплощения или другим признакам (ярмарки, уличные шествия или карнавалы).

4. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Перечень заданий:

1. Подготовка к контрольной работе.
2. Анализ конспектов и дополнительной литературы по темам.

Целью самостоятельной работы является подготовка к контрольной работе по всем темам раздела 1.

Студенты должны **знать**:

- Понятие, сущность виды и основные функции культуры
- Понятие социально-культурной деятельности, объект, предмет и функции СКД
- Историю становления и развития социально-культурной деятельности в России
- Понятие форм, средств и методов СКД
- Основы законодательства РФ о культуре и основные правовые акты, регулирующие деятельность учреждений культуры на территории РФ
- Понятие культурной политики и особенности региональной культурной политики

Студенты должны **уметь**:

- Работать с публицистическим материалом по заданной теме
- Самостоятельно работать с учебно-методической и дополнительной литературой.

- Анализировать текст

Содержание задания:

К контрольной работе студент должен подробно рассмотреть следующие вопросы:

1. Понятие культуры.
2. Сущность и функции культуры.
3. Понятие духовной и материальной культуры.
4. Элементы духовной жизни общества: обычаи, нормы, ценности, знания, значения.
5. Понятие и сущность СКД
6. Объект, предмет и функции СКД.
7. Средства, методы и формы СКД.
8. История становления и развития СКД в России.
9. Правовые основы деятельности учреждений культуры на территории России.
10. Сущность культурной политики.

Самостоятельная работа рассчитана на 2 часа.

Формы КДД.

Перечень заданий:

1. Подготовить сообщение по теме "Современные формы Культурно-досуговой деятельности".
2. Оформить письменное сообщение.

Целью является изучение современных форм организации досуга населения.

Студенты должны **знать**:

- Характеристику форм КДД;
- Особенности организации досуга различных аудиторий;
- Современное состояние культурно-досуговой сферы в России: тенденции и перспективы.

Студент должен **уметь**:

- Работать с публицистическим материалом по заданной теме.
- Самостоятельно работать с дополнительной литературой.
- Грамотно оформлять конспект выступления.

Содержание задания:

Найти в газетно – журнальных статьях:

- примеры различных форм культурно-досуговой деятельности;
- примеры деятельности интересных УК (музеев, библиотек, театрально – зрелищных учреждений);

- формы проведения досуга, оригинальные по содержанию, средствам воплощения или другим признакам (ярмарки, уличные шествия, карнавалы и пр.).

Требования к оформлению работы:

1. Сообщение должно быть представлено на семинаре.
 2. Сообщение должно быть оформлено в письменном виде, и включать в себя:
- Характеристику выбранной формы;
 - Основные, применяемые средства и методы;
 - Варианты использования аналогичных форм в деятельности УК В.Новгорода и Новгородской области.

(По итогам занятия студентами совместно с преподавателем оформляется методическая папка по теме "Современные формы культурно-досуговой деятельности").

Самостоятельная работа рассчитана на 2 (1) часа.

Зарубежное досуговоеведение. Особенности организации досуга за рубежом.

Перечень заданий:

1. Подготовить сообщение по теме "Формы организации досуга зарубежом"
2. Оформить письменное сообщение.

Целью является изучение особенностей организации досуга зарубежом.

Студенты должны **знать:**

- Понятие и основные функции свободного времени.
- Понятие и структуру досуга.
- Основы зарубежного опыта организации досуга

Студент должен **уметь:**

- Работать с публицистическим материалом по заданной теме.
- Самостоятельно работать с дополнительной литературой.
- Грамотно оформлять конспект выступления.

Содержание задания:

Найти в газетно – журнальных статьях:

- примеры различных форм социально – культурной деятельности за рубежом.
- примеры деятельности интересных УК (музеев, библиотек, театрально – зрелищных учреждений);
- варианты праздников не существующих в России;

- формы проведения досуга, оригинальные по содержанию, средствам воплощения или другим признакам (ярмарки, уличные шествия, карнавалы и пр.).

Требования к оформлению работы:

- Сообщение должно быть представлено на семинаре.
- Сообщение должно быть оформлено в письменном виде, в произвольной форме.

(По итогам занятия студентами совместно с преподавателем оформляется методическая папка по теме "История социально-культурной деятельности в России").

Самостоятельная работа рассчитана на 2 часа.

Литература:

- Internet
- Журналы: Клуб, Праздник, Гео, Вокруг света, Вояж, Домовой и др.

Композиционное построение анкеты. Методы обработки результатов исследования.

Перечень заданий:

1. Разработать программу исследования.
2. Провести анкетирование.
3. Оформить результаты исследования в письменном виде.

Цель самостоятельной работы изучить и апробировать методику подготовки и проведения анкетирования в культурно-досуговой сфере.

Студент должен **знать**:

- Понятие аудитории;
- Характеристику клубной аудитории;
- Основные методы исследования запросов и интересов населения в СКД;
- Методику подготовки и проведения исследования.

Студент должен **уметь**:

- Составлять характеристику целевой аудитории;
- Составлять программу исследования;
- Составлять анкету и проводить опрос (в любой форме);
- Анализировать результаты исследования.

Содержание задания:

Разработать программу и провести анкетирование с учётом следующих требований:

- Тема исследования должна быть актуальна и оригинальна;

- Программа исследования включает в себя: цель, задачи, текст анкеты, правила заполнения и методы обработки результатов;
- Результаты исследования могут быть представлены в виде графиков, диаграмм, схем, таблиц и пр., и должны содержать выводы;
- Количество респондентов – не менее 20 человек.

Самостоятельная работа рассчитана на 3 (1) часа.

Литература:

1. Киселёва Т.Г., Красильникова Ю.Д., Основы социально – культурной деятельности. М., 1995.
2. Мосалёв Б.Г. Досуг: методология и методика социологических исследований: Учебное пособие. – М., 1995.
3. Парникель Ю.Л. Прикладная социология: пособие для студентов. – Псков: ПОИПКРО, 1998.
4. Руденко В.А. Анкета и интервью в педагогическом исследовании //Педагогика 2002, №10. – с. 69-75.
5. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа. Тверь, 2004.

Современные социально – культурные технологии.

Перечень заданий:

1. Подготовка к семинару.

Целью самостоятельной работы является изучение особенностей современных социально-культурных технологий.

Студент должен **знать**:

- Понятие социально-культурная технология;
- Основные технологии менеджмента в сфере культуры;
- Сущность и функции ПР в социально-культурной сфере;

Студент должен **уметь**:

- Работать с публицистическим материалом по заданной теме;
- Самостоятельно работать с дополнительной литературой;
- Работать с нормативными документами;
- Грамотно оформлять конспект выступления.

Содержание задания:

Подготовить сообщение по темам:

2. Спонсорство в сфере культуры – цели формы работы.
3. Благотворительность – проблемы и организация деятельности.
4. Технология менеджмента в сфере культуры.
5. Профессиональные кодексы PR.

Требования к оформлению работы:

- Длительность сообщения не более 10 минут;
- Сообщение должно содержать: характеристику технологии, особенности её использования, перспективы развития технологии.

Самостоятельная работа рассчитана на 2 (1) часа.

Формы и методы оценивания

Результаты контроля знаний и умений студентов выражаются в оценке. Оценка – это определение и выражение в условных знаках - баллах, а также в оценочных суждениях преподавателя степени усвоения знаний и умений, установленных программой (по пятибалльной системе). Оценка имеет большое образовательное и воспитательное значение, организующее воздействие.

Оценка знаний и умений студентов отвечает следующим требованиям:

- объективности (действительный уровень усвоения учебного материала);
- индивидуального характера (уровень знаний конкретного студента);
- гласности (должна быть оглашена);
- обоснованности (должна быть мотивированной и убеждающей, соотноситься с самооценкой студента).

Критерии оценки при устном опросе

Оценка 5 (отлично) ставится за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников и дополнительной литературы без наводящих вопросов.

Оценка 4 (хорошо) ставится за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя или полный ответ с включением в содержание материала учащегося, дополнительной литературы с наводящими вопросами преподавателя.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на часть наводящих вопросов.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала, с отрицательными ответами на наводящие вопросы не озвучено главное в содержании вопроса, без предварительного объяснения причин обучающийся отказался от ответа.

Критерии оценки при тестовом контроле

Тест является вариантом контроля качества изучения вышеназванного

раздела. Вопросы теста составлены таким образом, что ответы на них должны продемонстрировать самые основные познания студентов. Тест представляет собой задания закрытого типа, множественного выбора. На выполнение теста отводится от 20 до 40 минут (зависит от сложности теста и формы контроля). Отведенное время должно быть строго соблюдено. Оценка, полученная за тестовый контроль, играет важную роль в общей оценке знаний за семестр.

Цель контроля заключается в проверке уровня усвоения учебного материала по пройденным разделам курса.

Задачи: проверить полученные знания студентов.

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) за выполнение тестовых заданий выставляются в следующих диапазонах:

Оценка 5 (отлично) ставится за 90% и более правильных ответов.

Оценка 4 (хорошо) ставится от 75% до 89% правильных ответов.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится от 50% до 74% правильных ответов.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится при наличии менее 50% правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

Критерии оценки докладов и сообщений

Оценивается содержательность, полнота раскрытия темы, использование научной терминологии, стройность и красота выступления, преобладание рассказа (а не чтения).

Контроль знаний и умений студентов отвечает следующим требованиям:

- планомерности и систематичности;
- объективности (научной обоснованности);
- всесторонности (уровня сформированности основ профессиональной деятельности);
- индивидуальности (учета индивидуальных качеств студента);
- экономичности (оценки в короткий срок);
- тактичности (спокойной, деловой обстановки).

Контрольно-измерительные материалы разработаны по отдельным разделам и охватывают весь объем содержания учебной дисциплины.

Программа контроля качественной реализации требований ГОС СПО по специальности «Социально-культурная деятельность» (по видам) включает в себя следующие виды контроля: текущий (по домашним самостоятельным заданиям), рубежный (периодический) устным опросом с практическими заданиями.

Текущий контроль стимулирует регулярную, напряженную и целенаправленную работу студентов, активизирует их познавательную деятельность, определяет уровень овладения умениями самостоятельной работы. Осуществляется методом устной проверки (ответы на вопросы).

Периодический (рубежный) контроль позволяет определить качество изучения студентами учебного материала по разделам, темам дисциплины. Он осуществляется методами практической проверки (практическим показом и проведением игр); стандартизированного контроля (заданий в устной форме).

Итоговый контроль направлен на проверку конечных результатов обучения по дисциплине, выявление степени овладения студентами системы знаний, умений и навыков. Итогом изучения данной программы является экзамен.

Во всех видах контроля используются методы самоконтроля и взаимопроверки, которые активизируют познавательную деятельность студента, воспитывают сознательное отношение к процессу обучения.

Результаты контроля знаний и умений студентов выражаются в оценке. Оценка – это определение и выражение в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях преподавателя степени усвоения знаний и умений, установленных программой (по пятибалльной системе). Оценка имеет большое образовательное и воспитательное значение, организующее воздействие.

Оценка знаний и умений студентов отвечает следующим требованиям:

- объективности (действительный уровень усвоения учебного материала);
- индивидуального характера (уровень знаний конкретного студента);
- гласности (должна быть оглашена);
- обоснованности (должна быть мотивированной и убеждающей, соотноситься с самооценкой и мнением учебной группы).

Критерии итоговых и текущих оценок знаний и умений студентов по методике организации детского и молодежного досуга:

"5" (отлично) - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом, за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа. Умение грамотно организовывать и проводить игры.

"4" (хорошо) - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ,

но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

"3" (удовлетворительно) - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

"2" (неудовлетворительно) - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.