

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 06.09.2026 09:30:14
Уникальный идентификатор:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
А.Г. Хашукоева
«27»августа 2026г

Рабочая программа
учебной дисциплины
ОП.09
Макетирование
специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника - Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2026

Рабочая программа «Макетирование» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ Куликова А.В.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ Бичоева С.А.

Рабочая программа «Макетирование» рекомендована на заседании
ПЦК «Дизайн»
Протокол № _____ 9 _____ от 28.06.2026 г.

Председатель ПЦК «Дизайн» Бичоева С.А.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Макетирование»	4
II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Общепрофессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Дисциплина «Макетирование» помогает освоить профилирующую дисциплину профиля «Дизайн-проектирование». При ее освоении совершенно необходимы знания и умения основ проектирования, эргономики, благоустройства, а также навыки конструирования и черчения.

Цели/задачи дисциплины: Определить основные этапы изготовления макета объектов с разной сложностью структуры формы. Проследить этапы изготовления макета. Изучить методы и алгоритм изготовления макета. Изучить методы и алгоритм изготовления макета. Изучить специфику современных и традиционных правил изготовления макета в дизайне. Знакомство с понятием «Масштаб», «Масштабная единица». Макетирование как способ и составная часть проектирования.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК).

С присвоением квалификации «дизайнер, преподаватель»:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии с квалификацией «дизайнер, преподаватель», должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- условность макетной интерпретации, задачи макета;

Уметь:

- пользоваться масштабом – читать и переводить масштаб, привязывать все элементы макета к масштабной единице;
- подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии;
- самостоятельно изготавливать макет любого размера и качества, соблюдая технику безопасности;

Владеть:

- профессиональным методом одновременного и взаимосвязанного решения конструктивной и художественно-образной задач;
- приемами объемно-пространственного формообразования и обеспечения конструкционной устойчивости объемной композиции;

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетные требования).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Учебный курс «Макетирование» подразделяется условно на 3 блока, методически взаимосвязанных между собой и последовательно от простого к сложному реализующий задачи данной дисциплины:

1. Задания на выявление пластики формы. Основываясь на светотеневые качества бумаги (высокая отражательная способность), студенты выполняют композиции, в которых выразительность зависит от пластических элементов.
2. Задания, направленные на поиски: проявление пластики композиции в зависимости от изменения освещения.
3. Задания, направленные на комбинацию вариантов, изменение пропорций, формы, составляющих элементов, замену одних элементов другими.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 189 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 126 часа; самостоятельной работы обучающегося 63 часа.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	166
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	80
Итоговая аттестация в форме зачета- 8 семестр	

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем	Количество часов по учебному плану						
		Максимальная нагрузка студентов (часов)	Аудиторная нагрузка				Самостоятельная работа	
			Формы текущего контроля по теме, разделу	В том числе				
				Лекции	Семинары	Практическая работа		Лабораторная работа
IV Семестр								
1.	Раздел 1. Введение. Тема 1. Организация рабочего места. Макетные материалы и инструменты. Техника безопасности.			4		16		10
2.	Тема 2. Макеты геометрических фигур			4		16		10
V Семестр								
2.	Раздел 2. Приемы макетирования. Тема 1. Жесткие и мягкие поверхности.			3		7		10
	Тема 2. Боксы.			3		8		10
	Тема 3. Макеты дома из переплетного картона			3		8		10
VIII Семестр								
3.	Раздел 3. Макетирование в масштабе. Тема 1. Арт-объект в городской среде макет.			1		3		10
	Тема 2. Ландшафтный макет.			1		4		10
4.	Тема 3. Экспозиционный			1		4		10

макет. Стилистическая гармонизация макета.							
Итого часов	166		20		66		80

Образовательные технологии.

При реализации учебного курса «Макетирование» используются следующие образовательные технологии:

- показ наиболее выразительных и успешных курсовых и дипломных макетов студентов;
- показ лучших конкурсных работ в экспозиции,
- отработка навыков работы с бумагой,
- поиск новых композиционных и макетных решений поставленных задач.

Самостоятельная работа студентов

Во время проведения аудиторных занятий преподаватель дает рекомендации для самостоятельной работы. Данные рекомендации имеют общие требования, но также ориентированы на индивидуальное проектное решение каждого студента.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

Пузанов В.И., Петров Г.П.. Макеты в художественном конструировании. М., машиностроение, 1984.

б) дополнительная литература:

Калмыкова Н.В. Максимова И.А. Макетирование из бумаги. М.; Изд. дом Университет, 2000.

Московская школа дизайна. Опыт подготовки специалистов в МВХПУ. М.; ВНИИТЭ, 1991.

Новиков Н.В. Конструирование в академическом дизайне. СПб.: СПбГХА, 1998.

Пузанов В.И. Макетные материалы и их применение // Техническая эстетика. 1984. №4.

Степанов А.В. и др., Объемно-пространственная композиция. М., Стройиздат, 1993.

Федосов Л.С. Макетирование в дизайне среды. Сыктывкар, 2002.

Холмянский Л.М. Макетирование и графика в художественном конструировании. М., МАРХИ, 1978.

Тимофеева Т.А. Учебное макетирование в МАРХИ. М., Издательство «Ладья», 1997.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для выполнения учебных аудиторных заданий необходимы

профессиональные материалы и инструменты, которые студенты

приобретают самостоятельно по рекомендации преподавателя.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения: умения, знания, и общие компетенции	Показать оценки результата	Форма контроля и оценивания
У.1 пользоваться масштабом – читать и переводить масштаб, привязывать все элементы макета к масштабной единице; У.2 подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии; У.3 самостоятельно изготавливать макет любого размера и качества, соблюдая технику безопасности;	- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - проводить проектный анализ; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств.	Каждый раздел программы завершается итоговой самостоятельной работой. Курс «Макетирование технических объектов» завершается просмотром итоговых работ и защитой проектов. 1) предварительная проверка – анкетирование, опрос в устной форме; 2) промежуточная проверка – промежуточная диагностика, участие в научно-исследовательской и проектировочной деятельности; 3) итоговая проверка – анкетирование, участие в конкурсах , защита проектов.
3.1 условность макетной интерпретации, задачи макета;	- современные методы дизайн-проектирования;	Каждый раздел программы завершается итоговой самостоятельной работой. Курс «Макетирование технических

		объектов» завершается просмотром итоговых работ и защитой проектов. 1) предварительная проверка — анкетирование, опрос в устной форме; 2) промежуточная проверка — промежуточная диагностика, участие в научно-исследовательской и проектировочной деятельности; 3) итоговая проверка — анкетирование, участие в конкурсах , защита проектов.
--	--	---