

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. Ректор
Дата подписания: 02.09.2025 14:32:06
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

М.М.Ахмедагаев
«26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.02 Теория и практика межкультурной коммуникации

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная, заочная
Срок обучения 2 года, 2 года 6 месяцев

Нальчик 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.02 «Теория и практика межкультурной коммуникации»/ разработчик преподаватель кафедры культурологии Шаваева М.О. – СКГИИ, 2025, 30с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной, заочной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности». Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	5
4. Объем, структура и содержание и дисциплины	6
4.1. Объем дисциплины	6
4.2. Структура дисциплины	6
4.3. Содержание дисциплины	7
5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	10
5.1.Контроль освоения дисциплины	10
5.2.Фонд оценочных средств	11
6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	21
6.1. Основная литература	21
6.2. Дополнительная литература	22
6.3. Периодические издания	23
6.4. Интернет-ресурсы	24
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий	24
6.6. Программное обеспечение	25
7.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	25
8.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	26
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины	29

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации» является формирование теоретически-обобщающих и системных знаний о теории и практике межкультурной коммуникации и природе ее функционирования на профессиональном уровне, и умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности в профессиональной сфере.

Задачи:

Общепредметные:

- формирование и совершенствование необходимых теоретических знаний по вопросам теории и практики межкультурной коммуникации с целью углубления навыков иноязычной межкультурной компетенции для осуществления эффективной коммуникации, научно-профессиональной и творческой деятельности;

Специальные:

- формирование и развитие знаний и представлений о процессе межкультурной коммуникации с целью использования необходимых техник и механизмов эффективного ведения межкультурного диалога в формате научной и профессионально-ориентированной коммуникации студента магистратуры;

- формирование и развитие знаний в области речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур; трудностях взаимопонимания и способах их преодоления;

- развитие навыков умения применять полученные знания в области теории и практики межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности в условиях глобализации.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» в структуре ОПОП подготовки магистрантов относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 (Б1.02). Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» преподается в первом семестре первого года обучения.

Теория и практика межкультурной коммуникации дает возможность развивать теоретическое лингвистическое мышление магистрантов, понимать сущность изучаемых понятий и механизмов с точки зрения их развития и места в межкультурной коммуникации, учит умению использовать полученные знания при ведении межкультурного диалога. Данный курс способствует развитию навыков осуществления успешной межкультурной коммуникации, преодолению коммуникативных неудач. Знания, полученные при изучении дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации», имеют практическую ценность и способствуют

формированию и развитию языковой межкультурной компетенции, навыков ведения межкультурного диалога, понимания и интерпретации других культур.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	-различные исторические типы культур; -механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	-объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; -адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; -толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	-навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; -навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.	организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.	исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере

Индикаторы достижения компетенций:

УК-5.2. Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории

ОПК-1.2. Способен применять теоретические знания истории и культуры в профессиональной деятельности;

4. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины Очная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	2	72		1
Контактная работа (Аудиторные занятия)		36		
Самостоятельная работа*		36		

*В том числе часы на подготовку к зачету

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	2	72		2
Контактная работа (Аудиторные занятия)		10		
Самостоятельная работа*		62		

*В том числе часы на подготовку к зачету

4.2 Структура дисциплины Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

			ЛЗ	СЗ	СР	
1.	Теория и практика межкультурной коммуникации как наука в глобальном контексте	1	6	6	14	Обсуждение и анализ материалов
2	Межкультурная коммуникация: содержание, виды, формы	1	6	6	14	Обсуждение и анализ материалов
3.	Взаимодействие лингвокультур: нормы, стереотипы, барьеры	1	6	6	12	Обсуждение и анализ материалов
	ИТОГО	1	18	18	36	Зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЛЗ	СЗ	СР	
1.	Теория и практика межкультурной коммуникации как наука в глобальном контексте	1	2		20	Обсуждение и анализ материалов
2	Межкультурная коммуникация: содержание, виды, формы	1	4		20	Обсуждение и анализ материалов
3.	Взаимодействие лингвокультур: нормы, стереотипы, барьеры	1	4		22	Обсуждение и анализ материалов
	ИТОГО	1	10		62	Зачет

4.3 Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов):	Объем часов	Формируемые компетенции
	лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Теория и практика межкультурной коммуникации как наука в глобальном контексте			
Тема 1.1. Межкультурная коммуникация как особый вид коммуникации	<u>Лекции:</u> Предмет, цели, задачи теории и практики межкультурной коммуникации. Основные этапы развития. Связь с другими науками.	2	УК-5 ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> Принципы культурного релятивизма. Понятие «идеологии» и «ментальности» в межкультурной коммуникации.	3	
Тема 1.2 Межкультурная коммуникация: междисциплинарные связи	<u>Лекции:</u> Межкультурная коммуникация в аспекте изучения антропологии, этнолингвистики, теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики.	2	УК-5 ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> «Универсалистские» и «гумбольдтианские» идеи В. Фон Гумбольд, А. Потербня, А. Радищев.	3	
Тема 1.3 Взаимосвязь и взаимодействие языка и культуры в межкультурной коммуникации	<u>Практические занятия (семинары):</u> Взаимоотношение языка и культуры. Феномен и понятие «культуры». Язык и культура. Философия языка В. Фон Гумбольдта.	4	УК-5 ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> Язык, сознание, мышление. Лингвистическая и культурная антропология.	3	

Тема 1.4 Картина мира в межкультурной коммуникации	<u>Лекции:</u> Картина мира: языковая, концептуальная, культурная. Концепт: понятие, виды в разных лингвокультурах.	2	УК-5 ОПК-1
Тема 1.5 Личность в межкультурной коммуникации	<u>Практические занятия (семинары):</u> Культурная и языковая идентичность. Понятие языковой личности. Гендерный аспект в межкультурной коммуникации.	2	УК-5 ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> Языковая личность. Понятие вторичной языковой личности. Формирование межкультурной компетенции.	2	
Раздел 2. Межкультурная коммуникация: содержание, виды, формы			
Тема 2.1. Виды межкультурной коммуникации	<u>Лекции:</u> Вербальный аспект межкультурной коммуникации.	2	УК-5 ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> Преимущества и недостатки вербального аспекта межкультурной коммуникации.	2	
	<u>Лекции:</u> Невербальный аспект межкультурной коммуникации.	4	УК-5 ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа:</u> Невербальные средства межкультурной коммуникации.	2	
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Паравербальная коммуникации.	2	
		<u>Самостоятельная работа:</u> Уровни межкультурной коммуникации.	2
Тема 2.2. Формы межкультурной коммуникации	<u>Практические занятия (семинары):</u> Письменная форма вербального аспекта межкультурной коммуникации. Устная форма вербального аспекта межкультурной коммуникации.	2	УК-5 ОПК-1

	<u>Самостоятельная работа:</u> Язык и мысль: гипотеза Сепира-Уорфа.	4	
Тема 2.3. Модели коммуникации	<u>Практические занятия (семинары):</u> Модели и элементы коммуникации.	2	УК-5 ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа:</u> Каналы коммуникации.	4	
Раздел 3. Взаимодействие лингвокультур: нормы, стереотипы, барьеры			
Тема 3.1. Нормы межкультурного общения	<u>Лекции:</u> Языковые, этические и нравственные нормы межкультурного общения. Национальные особенности речевого коммуникативного поведения в разных странах.	4	УК-5 ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> Стили общения в зарубежных странах. Межличностное общение и национальная культурная специфика.	4	
Тема 3.2. Трудности языковой и межкультурной коммуникации	<u>Практические занятия (семинары):</u> Понятие о «языковых барьерах» и конфликты между представителями разных культур. Основные стереотипы и способы их преодоления. Типология коммуникативных неудач в межкультурной коммуникации.	2	УК-5 ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> Социокультурные знания, языковая и контекстуальная догадка в общей и профессиональной сферах общения.	4	

Тема 3.3 Нормы международного этикета в межкультурной коммуникации	<u>Практические занятия (семинары):</u> Международный этикет. Этикетные формулы устной и письменной коммуникации. Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве.	2	УК-5 ОПК-1
	<u>Самостоятельная работа:</u> Международный этикет и этикетные формулы устной и письменной коммуникации. Коммуникативные способы взаимодействия. Формы и способы ведения межкультурного диалога в профессиональной сфере.	4	
Всего за 1 семестр: 18 часов лекций, 18 часов практических занятий, 36 часов самостоятельной работы.			
Зачет			

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО СКГИИ. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные индивидуальные задания
- тестовые работы

К числу устных презентаций относятся:

- устные ответы на семинарских/ практических занятиях;
- презентация тематических проектов в группах;
- дискуссия по предложенной проблеме, связанной с изучаемой тематикой;
- тезисное изложение и обсуждение основной проблематики теоретической

статьи.

К числу письменных работ относятся:

- тесты по итогам освоения дисциплины;
- тесты промежуточного контроля.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета в 1 семестре.

5.2 Фонд оценочных средств

Примеры тестовых заданий (УК-5, ОПК-1)

Выберите варианты ответа для составления определения:

_____ - это обмен информацией, осуществляемый носителями разных культур.

- A. – сепарация
- B. - аккультурация
- C. - межкультурная коммуникация

_____ - совокупность знаний и представлений о мире, менталитете собственной культуры и культур других народов.

- A. - культурная картина мира
- B. - этническая культура
- C. - локальная культура

_____ - общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры.

- A. - обряды
- B. - обычаи
- C. - ценности

_____ - гармоничное вхождение конкретного человека в социальную среду усвоение им системы ценностей общества.

- A. - сегрегация
- B. - инкультурация
- C. - социализация

_____ - обучение человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре.

- A. - инкультурация
- B. – социализация
- C. - сегрегация

_____ - это психологическая установка воспринимать и оценивать другие

культуры и поведение их представителей с точки зрения своей культуры.

- A. - инкультурация
- B. – этноцентризм
- C. - идентификация

_____ включает в себя представление о передаче информации при помощи жестов, мимики, поз.

- A. - вербальная коммуникация
- B. – нет правильного варианта
- C. - невербальная коммуникация

_____ - это использование пространственных отношений при коммуникации.

- A. - проксемика
- B. - кинесика
- C. - такесика

_____ - это отрицание чужой культуры при сохранении принадлежности к своей культуре.

- A. - интеграция
- B. - аккультурация
- C. - сепарация

_____ идентификацию как со старой, так и с новой культурой.

- A. - интеграция
- B. - маргинализация
- C. - ассимиляция

_____ - возврат к родной культуре и всяческое отстаивание прежних устоев.

- A. - маргинализация
- B. - ассимиляция
- C. - нативизм

_____ - потеря своей культуры и нежелание/невозможность принять чужую.

- A. - ассимиляция
- B. – отчуждение
- C. - интеграция

_____ - чувство идентификации с определенной этнической группой.

- A. - гендерная идентичность
- B. - возрастная идентичность
- C. - этническая идентичность

_____ разновидность традиции, он представляет собой массовое выражение религиозной или бытовой традиции.

- A. - нравы

- В. - обряд
- С. - мораль

Наиболее важным и значимым регулятором поведения отдельного человека и отношений между людьми является _____.

- А. - мораль
- В. - нравы
- С. - традиции

Представление о том, что свято для человека, группы, общества в целом -

- А. - менталитет
- В. - ценность
- С. - релятивизм

Кинесика - совокупность _____, используемых при коммуникации в качестве дополнительных средств общения.

- А. - выражений лица
- В. - взглядов
- С. - телодвижений и поз

Раздел, который изучает значение и роль прикосновений при вербальном общении:

- А. - окулистика
- В. - проксемика
- С. - такесика

Словесное взаимодействие сторон - _____ коммуникация.

- А. - невербальная
- В. - вербальная
- С. - нет правильного варианта

В структуру _____ входят культурно-специфические знания, умения практического общения, межкультурная восприимчивость.

- А. - межкультурная коммуникация
- В. - межкультурная компетенция
- С. - концептуальная картина мира

Способность успешно общаться с представителями других культур _____.

- А. - межкультурная компетенция
- В. - аккультурация
- С. - межэтническая коммуникация

_____ - описательно-изобразительные и выразительные жесты, сопровождающие речь и вне речевого контекста теряющие смысл.

- А. - конвенциональные жесты
- В. - жесты-иллюстраторы

С. – модальные жесты

_____ - передача определенных смыслов через голосовые оттенки.

- А. - паравербальная коммуникация
- В. - вербальная коммуникация
- С. - невербальная коммуникация

Использование движения глаз и контакт глазами в процессе коммуникации – это:

- А. - проксемика
- В. - окулистика
- С. - такесика

Социальная зона – это расстояние, которое поддерживается при общении с незнакомыми людьми или малой группой людей. Социальная зона составляет _____:

- А. – 120-260 см.
- В. – 45-120 см.
- С. – от 350 см.

_____ тип невербальной коммуникации, основывающийся на чувственном восприятии другого человека.

- А. - такесика
- В. - проксемика
- С. - сенсорика

_____ - это использование времени в невербальном коммуникационном процессе.

- А. - окулистика
- В. - хронемика
- С. - такесика

Процесс предпочтения одних людей другим, взаимного притяжения между людьми, взаимной симпатии - межкультурная _____.

- А. - аттракция
- В. - аффилиация
- С. - детерминация

Установка предвзятого или враждебного отношения к представителям другого этноса, их культуре -

- А. - компромисс
- В. - предрассудок
- С. - предвзятость

_____ - терпимое отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре.

- А. - культурный релятивизм
- В. - межкультурная компетенция
- С. - толерантность

_____ — это система воззрений, ценностей, норм, верований, обычаев, традиций и знаний, присущих некоему обществу.

- А. - культура
- В. - менталитет
- С. - коммуникация

История теории межкультурной коммуникации началась в 1947 г. в _____.

- А. - США
- В. - СССР
- С. - КНР

Культура состоит из норм и правил, регламентирующих жизнь людей.

- А. антропобиологический подход
- В. нормативный подход
- С. нет правильного варианта

_____ подход восходит к учению Дарвина и предполагает, что существует некая единая шкала развития человечества.

- А. эволюционистский
- В. релятивистский
- С. нет правильного варианта

_____ подход предполагает, что каждая отдельно взятая культура является уникальной.

- А. эволюционистский
- В. релятивистский
- С. нет правильного варианта

_____ — потеря первичной культурной идентичности и отсутствие идентификации с новой культурой.

- А. - интеграция
- В. - маргинализация
- С. - ассимиляция

_____ — обретение неких новых идеалов и создание некой новой, не существовавшей прежде культуры.

- А. отчуждение
- В. нативизм
- С. перестраивание

Представители _____ чаще занимаются множеством дел одновременно, четких графиков они не составляют.

- А. полихромных культур
- В. монохромных культур
- С. нет правильного варианта

Представители _____ стремятся четко расписывать свой график и заниматься делами последовательно.

- А. полихромных культур
- В. монохромных культур
- С. нет правильного варианта

Важны пунктуальность, исполнительность; выполнение задачи — превыше всего.

- А. моноактивные культуры
- В. полиактивные культуры
- С. реактивные культуры

Для них характерны эмоциональность, гибкость, ориентация на межличностные отношения.

- А. моноактивные культуры
- В. полиактивные культуры
- С. реактивные культуры

По нему передается информация, закодированная с помощью естественного языка.

- А. паравербальный канал
- В. невербальные каналы коммуникации
- С. вербальный канал коммуникации

Изменения интонации, которые передают информацию об отношении говорящего к содержанию сообщения и адресанту.

- А. паравербальный канал
- В. невербальные каналы коммуникации
- С. вербальный канал коммуникации

Эффективность коммуникации определяется адекватностью реакции со стороны адресата.

- А. информационный подход
- В. прагматический подход
- С. нет правильного варианта

Эффективность коммуникации определяется количеством информации, которую адресанту удалось передать без потерь.

- А. информационный подход
- В. прагматический подход
- С. нет правильного варианта

_____ -идентификация личности с группой, обладающей

культурными нормами, соответствующими представлениям о мужественности или женственности.

- А. Этническая идентичность
- В. Возрастная идентичность
- С. Гендерная идентичность

_____ - самоидентификация личности с группой людей определенного возраста, поколения.

- А. Этническая идентичность
- В. Возрастная идентичность
- С. Гендерная идентичность

Чувство принадлежности к определенной религиозной группе.

- А. этническая идентичность
- В. возрастная идентичность
- С. религиозная идентичность

_____ - идентификация личности как члена социальной группы.

- А. Классовая идентичность
- В. Возрастная идентичность
- С. Гендерная идентичность

_____ - идентификация личности как гражданина какого-либо государства.

- А. Этническая идентичность
- В. Национальная идентичность
- С. Гендерная идентичность

_____, предназначение которых - поддержать коммуникацию: кивок, подмигивание и др.

- А. Жесты-эмблемы
- В. Жесты-иллюстраторы
- С. Жесты-регуляторы

_____ - идентичности, которые присущи человеку в силу тех признаков, поменять которые для него (почти) невозможно.

- А. Естественные идентичности
- В. Искусственные идентичности
- С. нет правильного варианта

_____ - идентичности, для создания и поддержания которых требуется социальный институт или организация.

- А. Естественные идентичности
- В. Искусственные идентичности
- С. нет правильного варианта

Изучением природы конфликтов и построением стратегий их разрешения занимается особая наука - _____.

- А. история
- В. политология
- С. конфликтология

_____ : на этом этапе происходит изменение отношения участников конфликта к исходной ситуации, напряженность спадает и тем самым разрешается конфликт.

- А. Финальный период
- В. Латентный период
- С. Открытый период

Выберите варианты ответов:

К возникновения конфликтов можно отнести разного рода социальные ситуации, при которых проявляется выраженное соперничество.

- А. личностным причинам
- В. социальным причинам
- С. организационным причинам

К организационным причинам конфликтов относят различные представления участников конфликтов о своем положении в организационной структуре.

- А. личностным причинам
- В. социальным причинам
- С. организационным причинам

Это пассивная стратегия разрешения конфликта, которая заключается в том, что стороны идут на взаимные уступки.

- А. Уход от конфликта
- В. Соревнование
- С. Сотрудничество

Открытое вербальное обсуждение взаимных озабоченностей, предполагающее вербальную искренность коммуникантов, ценящее ясную, логичную форму изложения.

- А. Вовлечение
- В. Дискуссия
- С. Приспособление

_____ : взгляд, сокращение дистанции, улыбка, физический контакт (касание) и др.

- А. Невербальные средства
- В. Вербальные средства
- С. нет правильного варианта

Контролируемые компетенции

Критерии оценки:

- « 3 » балла выставляется обучающемуся, если набрал 51-75 баллов.
- « 4 » балла выставляется обучающемуся, если набрал 76-90 баллов.
- « 5 » баллов выставляется обучающемуся, если набрал 91-100 баллов.

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Невербальный компонент в межкультурном общении.
2. Функции современного этикета в межкультурном взаимодействии.
3. Типология современных западных концепций межкультурной коммуникации.
4. Поведение личности в ситуации межкультурного конфликта.
5. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
6. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.
7. Проблема человека в обновленном этнокультурном пространстве.
8. Роль стереотипов в восприятии другой культуры.
9. Межкультурная коммуникация как новая область научного знания.
10. Способы преодоления межкультурных конфликтов и методы формирования культурной грамотности.
11. Особенности монохронного и полихронного времени.
12. Сущность и особенности категории пространства в межкультурной коммуникации.
13. Культурный шок, его положительные последствия.
14. Культурные различия в межкультурной коммуникации.
15. Языковая личность и национальный компонент в структуре языковой личности.

Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. История становления межкультурных коммуникаций.
2. Междисциплинарные основания межкультурных коммуникаций и эволюция западной мысли в области межкультурных коммуникаций.
3. Предмет изучения межкультурных коммуникаций.
4. Критическая парадигма в исследованиях межкультурных коммуникаций.
5. Основные формы аккультурации.
6. Кросс-культурная теория адаптации (cross-cultural adaptation theory).
Культурный шок.
7. Транснационализм. Мультикультурная идентичность.
8. Теория четырех измерений культуры Г. Ховстеде.

9. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла
10. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
11. Понятия субкультура и постсубкультура. Современные теории субкультур.
12. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
13. Уровни межкультурных коммуникаций.
14. Проблемы формирования межкультурной толерантности.
15. Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.
16. Межкультурная составляющая в деятельности транснациональных корпораций.
17. Формы проявления культурной идентичности в современной России.
18. Стратегии разрешения конфликта в разных национальных культурах.
19. Типология корпоративных культур Ф. Тромпенаарса в изучении кросскультурных конфликтов в многонациональных объединениях.
20. Особенности стилей вербальной коммуникации в «высококонтекстуальных» и «низкоконтекстуальных» культурах.

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Межкультурная коммуникация: история развития
2. Взаимоотношение языка и культуры.
3. Язык, сознание, мышление.
4. Феномен и понятие «культуры». Язык и культура.
5. Понятие «идеологии» и «ментальности» в межкультурной коммуникации.
6. Философия языка В. Фон Гумбольдта
7. Картина мира: языковая, концептуальная, культурная
8. Понятие языковой личности и вторичной языковой личности
9. Национальная идентичность
10. Формирование межкультурной компетенции
11. Вербальный аспект межкультурной коммуникации
12. Невербальный аспект межкультурной коммуникации
13. Невербальные средства межкультурной коммуникации
14. Письменная форма вербального аспекта межкультурной коммуникации
15. Устная форма вербального аспекта межкультурной коммуникации
16. Языковые, этические и нравственные нормы межкультурного общения
17. Национальные особенности речевого коммуникативного поведения в разных странах
18. Сравнительный анализ русской и американской лингвокультур
19. Стили общения в европейских странах
20. Межличностное общение и национальная культурная специфика
21. Понятие о «языковых барьерах» и конфликты между представителями разных культур
22. Способы преодоления трудностей в межкультурной коммуникации

23. Основные стереотипы и способы их преодоления
24. Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве
25. Понятие языковой эквивалентности
26. Проблемы заимствования, интерпретации понятийного содержания слов
27. Международный этикет и этикетные формулы устной и письменной коммуникации
28. Неудачи в МК, их типология.
29. Лакуны, их признаки и типология.
30. Основные теории МКК, их значение.

Оценивание обучающегося на зачете

Зачет	Требования к знаниям
«Отлично» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий. Компетенции сформированы полностью.
«Хорошо» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Компетенции сформированы полностью.
«Удовлетворительно» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, многие, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню. Компетенции сформированы частично.
«Неудовлетворительно» / не зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля), учебных заданий не выполнено; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. Компетенции не сформированы

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1Основная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/mezhkulturnaya-kommunikaciya-568493> (дата обращения: 03.02.2025).
2. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. — 3-е изд., стер. — Москва: Флинта, 2021. — 223 с. — Режим доступа:—URL: <https://e.lanbook.com/book/2470> (дата обращения: 03.02.2025). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-89349-472-3. — Текст: электронный.
3. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17178-5. — Текст: электронный. Режим доступа:—URL:<https://urait.ru/book/teoriya-mezhkulturnoy-kommunikacii-560759>

6.2. Дополнительная литература

1. Вашин, Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие для учащихся высших учебных заведений : [16+] / Б. Л. Вашин. — Изд. 2-е, стер. — Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 244 с. : ил., табл. — Режим доступа:—URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575193>(дата обращения: 03.02.2024). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-0130-9. — DOI10.23681/575193. — Текст: электронный.
2. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие : / А. Н. Агапова, И. А. Горшенева, С. Е. Зайцева [и др.]; под ред. Р. З. Хайруллина. — Москва: Директ-Медиа, 2022. — 328 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке.—URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686535> (дата обращения: 03.02.2024). — ISBN 978-5-4499-3002-6. — Текст: электронный.
3. Cross-cultural communication (Межкультурная коммуникация): методическое пособие для студентов-магистров ОФО, ОЗФО, ЗФО направления 44.04.01 «Педагогическое образование» профиля «Теория и практика преподавания иностранных языков в высшей школе» и «Теория и технологии подготовки переводчиков»: / сост. З. З. Бзегежева; Сочинский государственный университет, Кафедра романо-германской и русской филологии. — Сочи: Сочинский государственный университет, 2020. — 78 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618142> (дата обращения: 03.02.2024).— Текст: электронный.

6.3. Периодические издания

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

6.4. Интернет-ресурсы

ЭБ Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

<https://skgii.antiplagiat.ru/>

6.5 Методические указания и материалы по видам занятий

В соответствии с особенностями курса «Теории и практики межкультурной коммуникации», его специальным назначением и объемом, одной из важнейших форм учебного процесса является самостоятельная работа студентов, включающая прочное усвоение материала, подготовку к практическим/ семинарским занятиям.

Методические указания по проведению лекций.

Цель лекции – дать систематизированные основы научных знаний, сконцентрировать внимание на наиболее сложных, проблемных вопросах, стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию их творческого мышления, дать направление для самостоятельной подготовки. Лекции следует проводить в интерактивном режиме. На лекциях рекомендуется отводить время на обсуждение различных точек зрения ученых с целью выработки у студентов мнения о том, что в той или иной научной концепции было актуально.

Методические указания по проведению семинарских (практических) занятий.

Практические занятия призваны углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой; привить навыки поиска, обобщения и изложения материала. В ходе практических занятий необходимо проверять понимание студентами содержания рекомендованной литературы и обращать их внимание на проблемные вопросы курса. Рекомендуется использование электронных образовательных ресурсов при проведении практических занятий. При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм: дискуссии, презентации.

Прочное усвоение материала предполагает чтение, изучение и конспектирование рекомендуемой литературы по пройденным темам. Для полноты получаемой информации студенты должны самостоятельно ознакомиться с материалом, представленным в нескольких источниках разных авторов, чтобы уметь ориентироваться в различных подходах к той или иной проблеме лексикологии.

Для самостоятельной подготовки к практическим/ семинарским занятиям студентам заранее выдаются планы, в которых перечислены основные вопросы для обсуждения, указана литература, а также перечислены основные термины и понятия, определения которых необходимо знать наизусть.

Для подготовки устного сообщения студентам необходимо тщательно

проработать теоретический материал из всех указанных учебных пособий, проанализировать его, выделить основные моменты и составить конспект или план ответа, которым студенты могут пользоваться во время выступления.

После проработки теоретического материала студенты к каждому занятию самостоятельно выполняют устные и письменные практические задания по теме, направленные на его закрепление и усвоение, которые затем проверяются вместе с преподавателем в аудитории, при этом допущенные ошибки тщательно анализируются и объясняются с опорой на рассмотренный теоретический материал.

Методические рекомендации преподавателям для работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья по изучению дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации»

В процессе преподаваемой дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации» на лекционных и практических занятиях обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья приобретают опыт адаптации к различным условиям и формам обучения в вузе. Преподаватель выстраивает индивидуальную траекторию обучения, воспитания, развития с помощью здоровьесберегательных технологий.

Необходимо поэтапно разъяснять задания; организовать последовательное выполнение заданий; просить студентов с ограниченными возможностями здоровья повторить вслух инструкции к выполнению практических заданий; по возможности находиться рядом со студентом с ограниченными возможностями здоровья во время объяснения задания; акцентировать внимание на хороших оценках; распределять студентов по парам для выполнения кейсов, чтобы один из обучающихся мог подать пример другому; помогать осуществлять конструктивную коммуникацию магистранта с ограниченными возможностями здоровья с другими обучающимися в группе. Для достижения успеха педагогам следует способствовать созданию доброжелательной атмосферы во всех группах, для развития взаимной поддержки и коллективной работы.

6.6 Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно

распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
2. Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»)
3. Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

ООО «Вебинар-технологии»

ООО «ЭйВиДи-систем»

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: <https://www.consultant.ru/>

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>

Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>

International Music Score Library Project (www.imslp.org)

электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>

электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству

(www.liart.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий** – 415 оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы** - 411 оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и

мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализуется в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может

проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

Протокол № _____ от « ____ » _____^(наименование) 20__ г.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии
Протокол № 11 от «27» июня 2025 г.

Зав. кафедрой, профессор _____ /

Шаваева М.О.