

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 17.09.2026 15:54:09
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Приложение
к Рабочей программе дисциплины**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ М. М. Ахмедагаев

от «27» августа 2026 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)
ПО ПРАКТИКЕ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:
Преддипломная практика**

Направление подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль)
Педагогика

Уровень высшего образования
Магистратура

Нальчик 2026

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы магистратуры направления подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство по практике Б2.В.02 Производственная практика: преддипломная практика.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры хореографии СКГИИ. Протокол № 10 от 29 июня 2026 г.

Зав. кафедрой хореографии, доцент

А.А. Марзоева

СОГЛАСОВАНО:

Декан исполнительского факультета

В. В. Лопатин

Проректор по учебной работе

М.М. Ахмедагаев

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 7
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 8

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения практики Б2.В.02 Производственная практика: преддипломная практика.

Карта компетенций

Код и наименование компетенции выпускника:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Код и наименование индикатора достижения компетенций:

УК-6.1. Способен оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использовать для успешного выполнения поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности;

УК-6.2. Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе самооценки и образования.

В результате освоения преддипломной практики студент должен демонстрировать следующие результаты:

Знать:

- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;

Уметь:

- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;
- подвергать критическому анализу проделанную работу;
- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;

Владеть:

- навыками выявления стимулов для саморазвития;
- навыками определения реалистических целей профессионального роста.

Типы компетенций: универсальная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство (уровень Магистратуры).

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения практики, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Способен оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использовать для успешного выполнения поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности; УК-6.2. Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе самооценки и образования	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; Уметь: – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками определения реалистических целей профессионального роста.	Типовые оценочные материалы для: устного опроса; контрольных заданий, оценочные материалы по зачету.

1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Шкала оценивания планируемых результатов практики
Текущий и рубежный контроль

Шкала оценивания			
Студент не допускается к промежуточной аттестации	оценка «удовлетворительно».	оценка «хорошо».	Оценка «отлично»

Студент не посещал занятия и консультации. Не выполнял практических заданий. Не представил дневник практики, не выполнил отчет по практике.	Полное или частичное посещение практических занятий, научно-творческих, мероприятий, конференций. Частичное выполнение практических заданий. Контрольное задание выполнено на «удовлетворительно». Не регулярно велись записи в дневнике практики. Ответы на коллоквиуме (экзамене) на оценку «удовлетворительно».	Полное посещение практических занятий, научно-творческих, мероприятий, конференций. Творческое задание и ответы на коллоквиуме выполнены на оценку «хорошо», регулярное заполнение дневника практики.	Полное посещение аудиторных занятий по специальным дисциплинам, творческих мероприятий, мастер-классов и концертов. Выполнение и защита всех лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ и ответы на коллоквиуме на оценку «отлично».
---	--	---	---

Оценочные материалы для промежуточной аттестации.

По результатам защиты комиссия выставляет студенту оценку «зачтено» или «не зачтено» и заносит ее в зачетную книжку, а также дает рекомендации по выполнению ВКР. В состав комиссии могут быть включены: руководитель практики ВУЗа, представители работодателей, преподаватели специального цикла (ППС кафедры). Оценивание практики приравнивается к оценкам по теоретическому циклу и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студента. Студент-практикант, не представивший необходимый для выполнения ВКР материал, получивший неудовлетворительную оценку руководителя, к дипломному проектированию не допускаются. Вопрос о повторном направлении студента на практику решает декан исполнительского факультета СКГИИ.

Защита практики включает:

- устный публичный отчет обучающегося по итогам выполнения работы;
- ответы на вопросы членов комиссии,
- выступление членов комиссии.

Критериями оценки преддипломной практики являются:

1. Своевременное выполнение всех заданий руководителя практики;
2. Вовлечение студента в контактное сотрудничество;
3. Соблюдение запланированных сроков хода выполнения заданий;
4. Актуальность темы и способы решения поставленных задач;
2. Обоснованность результатов и выводов;
3. Самостоятельность (личный вклад студента);
4. Возможность практического использования полученных результатов.
5. Качество представленного отчета по практике.

Условия допуска к защите ВКР:

Студент допускается к защите ВКР при:

1. полном завершении работы по написанию и оформлению магистерской диссертации;
2. наличии проверки заимствований в системе «Антиплагиат.ru» минимальный порог — 70%.
3. наличии письменного отзыва научного руководителя.

Критерии оценивания компетенции УК-6

Высокий уровень – оценка 5 «зачтено»:

✓ обучающийся продемонстрировал уровень знаний для применения широкого класса задач научного исследования в сфере хореографического искусства; знание закономерностей развития хореографии и принципов работы в хореографическом коллективе (педагогической и балетмейстерской). Грамотно сформулировал актуальность темы исследования и определил задачи, связанные с решением проблемы; корректно структурировал и в сроки представил результаты проделанного исследования. Проявил умение разбирать педагогические процессы и критически аргументировать стратегии высшей школы с использованием современных образовательных технологий.

Продвинутый уровень – оценка 4 «зачтено»:

✓ обучающийся продемонстрировал хороший уровень знаний для применения спектра задач научного исследования в сфере хореографического искусства; знание закономерностей развития хореографии и принципов работы в хореографическом коллективе. Выделил актуальность темы исследования, определил задачи, связанные с решением проблемы; корректно структурировал и в сроки представил результаты проделанного исследования. Проявил умение разбирать педагогические процессы.

Пороговый уровень – оценка 3 «зачтено»:

✓ обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень знаний для применения задач научного исследования в сфере хореографического искусства; знание принципов работы хореографа с хореографическим произведением, и с исполнителем. Выделил актуальность темы исследования, определил задачи, связанные с решением проблемы при помощи руководителя; представил результаты проделанного исследования с нарушением сроков. Умеет разбирать ряд педагогических процессов с применением современных технологий.

Допороговый уровень – оценка 2 «не зачтено»:

✓ обучающийся демонстрирует неудовлетворительный уровень знаний в области научно-исследовательской работы в сфере хореографического искусства; незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать важные аспекты исследовательской деятельности. Не представлен для проверки дневник практик.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное	Вопросы по темам/разделам дисциплины

		как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	
3.	Контрольное задание	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа	Комплект контрольных заданий

3. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практика предполагает следующие виды самостоятельной работы:

1. Повторение пройденного теоретического материала.
2. Анализ выполняемой деятельности и ее самооценка.
3. Конспектирование.
4. Углубленный анализ научно-методической литературы.

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества преддипломной практики учитываются все виды связей между специальными навыками, умениями владения хореографическим искусством, и знаниями, сформированными у обучающихся в процессе изучения дисциплин профессионального цикла. Контрольные вопросы необходимы для систематизации и закрепления собранного материала на практике. Грамотные ответы на контрольные вопросы подтверждают освоение студентами компетенций и приобретение умений и практических навыков.

Типовые задания на преддипломную практику:

1. Сбор теоретического и практического материала на выбранную тему;
2. Обобщение теоретического и практического материала, работа с литературой
3. Подбор литературы, изучение нормативно-правовых актов и практических материалов, относящихся к выбранной теме; Использование системного подхода, справочно-информационных систем и компьютерных технологий;
4. Собрать и обработать фактический материал, но и составить подробный рабочий план каждого раздела;
5. Обобщить материал, собранный в период прохождения практики, определить его достаточность и достоверность для разработки ВКР,
6. Подготовить и оформить отчет по практике.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации преддипломной практики

1. Специфика научного исследования в области хореографического искусства;
2. Научное исследование в хореографии как многоаспектный, комплексный процесс.
3. Классификация методов исследования в хореографии. Общая характеристика метода.
4. Сущность логических законов и их правил. Применение логических законов в процессе исследования;
5. Что такое аргументация. Виды аргументов. Особенности построения доказательного рассуждения;
6. Научная этика и её нормы;
7. Цели, задачи и требования к магистерской диссертации;
8. Методика научного поиска на основе выбора из уже имеющихся методик. Авторская методика;

9. Информационные продукты: базы данных (библиографические, фактографические), информационные сети;
10. Особенности подготовки структурных частей научной работы: введения, заключения, приложений, аннотаций и т.д.
11. Общие требования к оформлению научных работ.
12. Особенности текстовой части научных работ.
13. Правила оформления иллюстративного материала. Особенности подготовки к защите научных работ.
14. Подготовка текста выступления на защите научной работы.
15. Характерные особенности языка письменной научной речи.
16. Важнейшие условия предупреждения ошибок в научной работе.

Итогом практики является отчет практиканта (студента) и отзыв руководителя практики. При итоговом оценивании практической подготовки учитывается: качество планирования и реализации заданий, вовлечение студента в творческо-исследовательский процесс по итогам всего периода обучения, профессиональная грамотность, креативный и научный подход к работе, систематичность, знание аспектов хореографического образования, специфику эксперимента и анализа танцевального репертуара, критерии изысканий в контексте балетмейстерской деятельности.