

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 04.09.2026 15:13:23
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
А.Г.Хашукоева
«26»августа 2026г

Оценочные материалы учебной дисциплины
Сольное камерное и оперное исполнительство
по специальности

53.02.04 Вокальное исполнительство

Квалификация выпускника: Артист, вокалист, преподаватель,
Форма обучения – очная

Нальчик, 2026

Оценочные материалы учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное исполнительство

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании «24» июня 2026г протокол №8
ПЦК Вокальное искусство

Председатель ПЦК Даурова Ирина Султановна

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине**
- 2. Оценочные материалы для входного,текущего и рубежного контроля**
- 3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно - оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **Сольное камерное и оперное исполнительство** основной профессиональной образовательной программы по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

В результате освоения учебной дисциплины **СОЛЬНОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У1. Грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

У 2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

У 3. создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для ансамблевых составов; согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения в ансамбле.

У 4. делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности,

У 5. пользоваться специальной литературой;

У 6. подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

Знать:

3.1. Сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности

3.2. Художественно -исполнительские возможности голосов, профессиональную терминологию.

3.3. Основу теории воспитания и образования;

3.4. Психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста;

3.5. Сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров, репертуара для различных ансамблей.

3.6. Требования к личности педагога;

3.7. Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

3.8. Основные положения законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

3.9. Творческие и педагогические вокальные исполнительские школы;

3.10. Современную методику обучения пению;

3.11. Педагогического репертуара школ искусств; детских музыкальных школ

ОК 1. Понимание сущности и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Комплекс контрольно-оценочных средств позволяет оценивать освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
--	---	--

Умения; У.1. Профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами.	Стараются овладевать собой профессионально и психофизически в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами.	Сольное исполнение программы
У.2. использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике.	Используют слуховой контроль для управления процессом исполнения; применяют теоретические знания в исполнительской практике.	Академический концерт
У.3. Слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей.	Слышат все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей.	Сольное исполнение программы
У.4 Пользование в исполнительской практике специальной литературой.	Пользуются специальной литературой и нотами.	Экзамен
У.5. Согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле	согласовывают исполнительские намерения и находят совместные художественные решения при работе в ансамбле	Академический концерт
У.6.Организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями)	Организовывают репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; самостоятельно работают над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями)	Контрольный урок

У.7. Использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром.	использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром.	Академический концерт
У.8. Использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.	Используют навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.	Академический концерт
3.1. Сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности.	Знают сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности.	Сольное исполнение программы
3.2. Художественно-исполнительские возможности голосов.	Знают художественно-исполнительские возможности голосов.	Экзамен
3.3. Особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания.	Знают особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания.	Академический концерт
3.4. Основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства.	Знают основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства.	Экзамен
3.5. Профессиональную терминологию.	Изучают и знают профессиональную терминологию	Контрольный урок

3.6.Ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров.	Знают ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров.	Зачет
3.7.Художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле.	Знают художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле.	Экзамен
3.8.особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.	Знают особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.	Контрольный урок
3.9.Исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями)	Знают исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями)	Контрольный урок
3.10.Специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано. Выразительные и технические возможности фортепиано.	Изучают специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано и выразительные технические возможности фортепиано.	Зачет
3.11. Основы сценической речи и сценического движения.	Знают и изучают основы сценической речи и сценического движения.	Контрольный урок

2. Оценочные материалы для входного,текущего и рубежного контроля

Оценки освоения программы учебной дисциплины

Система контроля и оценки освоения учебной дисциплины **Сольное камерное и оперное исполнительство** соответствует ФГОС и Рабочей программе.

1.1. Формы и методы оценивания учебной дисциплины

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью, определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов, требованием работодателей, предъявляемых к специалисту **Артист-вокалист, преподаватель**.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях, согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися, содержания части учебной дисциплины в рамках накопительной системы оценивания.

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме экзамена, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к экзамену являются положительные результаты промежуточных аттестаций.

Примерный список произведений

I КУРС ВЫСОКИЕ ГОЛОСА

Русские народные песни:

Говорила калинушка (обр. Извекова Г.); По небу, по синему (обр. Михайлова А.); Гуляла в садочке (обр. Коваля М.); Помню, я еще молодухой была (обр. Коваля

Украинские народные песни:

Гуде вітер (обр. Глинки М.); Ой, Джигуне, Джигуне (обр. Сандлера О.); Там, де Ятрань круто вьється (обр. Лысенко Н.).

Литовские народные песни:

Неман мой, Неман (обр. Петраускаса М.); Дудочка (обр. Ракова Н.).

Латышские народные песни:

Ярче розы я девчонка (обр. Медыня Я.); Спи, моя невеста (обр. Жилинского А.); Пой, сестрица милая (обр. Медыня Я.).

Грузинская народная песня: Цицинатела светлячок (обр. Гокиели В.)

Армянская народная песня: Ласточка (обр. Долуханяна А.).

Киргизская народная песня: Эй, молодой джигит (обр. Фере В.).

Калмыцкая народная песня: Саглар (обр. Ленского А.).

Польские народные песни:

Яблонька (обр. Коваля М.); Березка (обр. Иванникова В.).

Чешские народные песни:

Спи, моя милая (обр. Вит-Неедлы); Хоровод (обр. Коваля М.); Ах, нету, нету (обр. Вит-Неедлы); Яничек (обр. Малат Я.); Салат (обр. Малат Я.).

Словацкая народная песня: Ой, за горами (обр. Коваля М.).

Венгерская народная песня: В мире есть красавица одна (обр. Шентир-мей Э.).

Английские народные песни:

Майская, танцевальная (обр. Меллера Х.), Давным, давно (обр. Бейли Х.); Ах, нет, Джон (обр. Шарп С.).

Шотландская народная песня: Дай ручку, дорогая (обр. Гречанинова А.).

Французская народная песня: Я иду косить, Луиза (обр. Бурго-Дюкудре).

Венецианская народная песня: Катина (обр. Меллера Г.).

Шведская народная песня: Не хочется грустить мне (обр. Хегга Г.).

Голландская народная песня: Цецилия (обр. Реймана Х.).

Неаполитанские народные песни:

Счастливая (обр. Меллера Г.); Колыбельная (обр. Мельо Г.); Танец (обр. Мельо В.).

Швейцарская народная песня: Кукушка (обр. Гунда Р.).

Детские пени:

Аренский А. – Детская песенка;
Глинка М. – Не щебечи, соловейко;
Гурилев А. – Домик крошечка;
Левина З. – Пишет мама;
Липатов В. – Ласточка;
Бетховен Л. – Сурок;
Григ Э. – Лесная песнь;
Далькроз Ж. – Куранты;
Мендельсон Ф. – Привет;

Русские народные пени:

Ты поди, моя коровушка, домой (обр. Гурилева А.); Песею ль конопельку (обр. Гурилев А.); Во поле береза стояла (обр. Римского-Корсакова Н.); Скрипочка – (обр. Иорданского М.); Я на камушке сажу, У меня ль во садочке (обр. Римского-Корсакова Н.); Я по садику гуляла (обр. Александрова А.).

Русские композиторы:

Алябьев А. – Зимняя дорога, Ты не пой, душа-девица;
Булахов П. – Пахнет полем, Тук, тук, тук ... как сердце бьется;
Варламов А. – Горные вершины, На заре ты ее не буди, Разочарование;
Глинка М. – Не щебечи, соловейко, Что, красotka молодая, Ах ты, душечка, Ах, ты, ночь ли, ноченька, Не пой, красавица, при мне;
Гурилев А. – Отгадай, моя родная, Улетела пташечка, Пробуждение;
Даргомыжский А. - У него ли русы кудри, Юноша и дева;
Козловский О. - Милая вечер сидела;
Мусоргский М. – Вечерняя песня;
Яковлев А. – Зимний вечер.

Советские композиторы:

Агабабов С. – Лесной бал;
Аедоницкий П. – Васильки;
Липатов Л. – Ласточка;
Нолинский Н. – Пела, пела пташечка;

Зарубежные композиторы:

Бетховен Л. – Волшебный цветок, Люблю тебя;
Брамс Й. – Колыбельная песня;
Бриттен Б. – Мельник из Ди;

Векерлен Ж. – Младая Флора, Девы, спешите, Приди поскорее,
весна, Пастушка – резвушка, Ах, зачем я не лужайка, Менуэт Экзоде, Бродя в лесах.
Гайдн Й. – Тихо дверцу в сад открой;
Григ Э. – Лесная песня;
Далькроз Ж. – Куранты
Каччини Д. – Ариетта "Эрос, что медлишь";
Кавалли Ф. – Ариетта "Нежная любовь моя";
Монюшко С. – Очарованная;
Моцарт В. – Ария Барбарини из оперы (Свадьба Фигаро), Ария
Бастьены из оперы "Бастьен и Бастьена", Маленькая пряжа, Приход весны;
Скарлатти Д. – Ах, нет сил сносить терзанья;
Шуберт Ф. – Розочка на поле, К весне;
Шуман Р. – Приход весны, Вечерняя звезда, Мотылек.

СРЕДНИЕ И НИЗКИЕ ГОЛОСА

Русские народные песни:

Ах ты, ноченька (обр. Александрова А.); Исходила младешенька (обр. Римского-Корсакова Н.); Среди долины ровныя (обр. Губарькова Н.); Лучинушка (обр. Иорданского М.); Говорила калинушка (обр. Извекова Г.); Не велят Маше (обр. Глазунова Г.); Что так скучно (обр. Живцова А.); Среди долины ровныя (обр. Воротникова П.); Как аойду я на быструю речку (обр. Попова А.); Ох, долга ты, ночь (обр. Триодина П.); Ничто в полюшке не колышется (обр. Страннолюбского);

Украинские народные песни:

Взяв бы я бандуру (обр. Косенко); Дивлюсь я на небо (обр. Зарембы В.); Лугом іду,

Белорусские народные песни:

Ай, у лесе, у лесе (обр. Анцева М.); Ой, как в поле выросла береза (обр. Туманян Е.);

Литовские народные песни: Что за диво (обр. Кленовского Н.); Тихо, тихо течет Неман (обр. Петраускаса).

Латышские народные песни:

Спи, моя невеста, Куда летишь, ястреб (обр. Жилинского А.); Ярче розы, я девчонка (обр. Мельня Я.).

Эстонская народная песня: Синичку ветер убаюкал (обр. Таутса Л.)

Молдавская народная песня: Милая моя, Мария (обр. Страхилевича).

Грузинская народная песня: Чонгури (обр. Аракишвили Д.).

Армянская народная песня: Ласточка (обр. Долуханяна А.).

Казахская народная песня: Мусымжан (обр. Мельня Я.).

Татарская народная песня: Такман (обр. Гречанинова А.).

Чешские народные песни:

Анчо (обр. Вейсса А.); К вашей дочке шел я в праздник (обр. Малат Я.);

Сербская народная песня: Лирическая (обр. Глиэра М.).

Итальянская народная песня: Прекрасная венецианка (обр. Меллера Г.)

Испанская народная песня: Четыре погонщики мулов (обр. Гарсиа Лорки Ф.).

Норвежская народная песня: Песня путешественника (обр. Объедова М.).

Индонезийская народная песня: Крончонг (обр. Веврика Е.).

Английская народная песня: Веселый мельник (обр. Шоу Дж.).

Сирийская народная песня: Приди (обр. Фулиана А.).

Светлячок (обр. Гокиели В.); Сулико (запись Мегреладзе А.).

Латышская народная песня: Колыбельная медвежат (обр. Ракова Н.)

Эстонская народная песня: Синичку ветер убаюкал (обр. Таутса Л.

Русские композиторы:

Алябьев А. – Два ворона, Я вас любил;

Бортянский Д. – Романс о прекрасном Терсисе;

Булахов П. – Не пробуждай воспоминаний;

Варламов А. – Ялюблю смотреть в ясну ноченьку, Не тходи от
меня, Так и рвется душа, Красный сарафан;

Глинка М. – Забуду ль я, Песня Ильинишны из музыки к драме "Князь Холмский",
Признание;

Гурилев А. – Воспоминание;

Даргомыжский А. – Цвет полей, Я затеплю свечу, Лихорадушка, Дютш О. – Не
скажу никому;

Кюи Ц. – Царскосельская статуя;

Чайковский П. – Осень;

Яковлев М. – Элегия, Зимний вечер;

Советские композиторы:

Аедоницкий П. – Отчий дом;

Бейли Т. – Давней порой;

Блантер И. – Солнце скрылось за горой ;

Дунаевский И. – "Ох, ты сердце";

Степовой И. – Месяц в окошечко;Шашин Е. – Выхожу один я на дорогу;

Зарубежные композиторы:

Бетховен Л. – Походная песня, Тень Барда (Дух Бардов);

Глюк Х. – Стынет, тоскует кровь из оперы "Орфей";

Григ Э. – Старая песня, Нежная, белая, Старая мать;

Скаплатти Д. – Ах, нет сил сносить терзанья
Шубет Ф. – К лютне, Колыбельная, Песнь старца
Шуман Р. – Вечерняя звезда

II КУРС ВЫСОКИЕ ГОЛОСА

Русские народные песни:

Вечор ко мне, девице (обр. Копосова А.); Помнишь ли меня, мой свет (обр. Матвеева М.); Калинушка с малинушкой (обр. Михайлова М.); (Гуляла я в садочке (обр. Ковалю М.), Потеряла я колечко (обр. Ильина И.); Как ходил, гулял Ванюша (обр. Слонова Ю.); Пела пташечка (обр. Нолинского П.); Уж ты поле мое (обр.

Украинские народные песни:

Стоїть гора високая (обр. Надеенко Ф.); Дощик (обр. Лысенко Н.); Вийду я на гіронуку (обр. Лысенко Н.); Ой, вижу я, вижу (обр. Чишко О.); Ні, мамо, не можна нелюба любити (обр. Зарембы В.); Ой, Джигуне, джигуне (обр. Сандлера О.).

Белорусские народные песни:

Што за месяц (обр. Богатырева М.); Ты скажи мне, березонка (обр. Полонского С.);

Литовские народные песни:

Неман мой, Неман (обр. Петраускаса М.); Батюшка милый (обр. Качанаускаса А.).

Армянская народная песня: Ласточка (обр. Долуханян);

Польская народная песня: Над осокой, над высокой (обр. Феркельмана М.);

Немецкая народная песня: Сегодня счастьем я богат (обр. Брамса И.)

Итальянская народная песня: От любовных стрел Амура

Неаполитанские народные песни: Танец, Весна (обр. Мелько В.);

Испанская народная песня: Хабанера (обр. Лакома П.);

Венецианская народная песня: Катина (из сб. Меллера Г.)

Шведские народные песни: Тружусь ли я при свете дня, Одинокое облако,

Сербская народная песня: Песня девушки (обр. Брамса И.);

Японская народная песня: Тюльпаны (обр. Локтева В.);

Детские песни:

Ипполитов-Иванов М. – Желтенькая птичка;

Чайковский П. – Детская песенка, Зима, Апрель, Осень;

Володина Б. – Черемуха душистая;

Левина З. – Красивое стеклышко, Ну и пусть уходит поезд, Замерзает пруд;

Липатов В. – Ласточка;

Моцарт В. – Детские игры;

Русские народные песни:

Я на камушке сажу (обр. Римского-Корсакова Н.); Я по садику гуляла (обр. Александрова А.); Как у нас во садочке (обр. Гурилева А.).

Литовская народная песня: Дудочка:

Русские композиторы:

Алябьев А. – И я выйду на крылечко

Балакирев М. – Слышу ли голос твой

Бортнянский Д. – Ария Перетты из оперы "Празднество синьора"; Песенка Жанетты из оперы "Сокол"; Романс из оперы "Сын-соперник"; Песенка Карильо из оперы "Сын-соперник"

Булахов П. – Не хочу; И нет в мире очей; Прелестные глазки; Девица-красавица; Колокольчики мои.

Варламов А. – Белеет парус одинокий; Ты не пой, соловей; Горные вершины; Ты не пой, душа-девица.

Глазунов А. – Романс Нины из музыки к драме М. Лермонтова "Маскарад".

Глинка М. Жаворонок, Забуду ль я; Венецианская ночь; В крови горит.

Гурилев А. – Грусть девушки; Внутренняя музыка; Она миленькая
Отвернитесь, не смотрите.

Даргомыжский А. – Песня Ольги из оперы "Русалка"; Ариозо Наташи из оперы "Русалка"; Чаруй меня, чаруй; Шестнадцать лет; В темну ночь

Ипполитов-Иванов М. – Ариетта Агафьи Тихоновны из оперы "Женитьба";

Римский-Корсаков Н. – Не ветер, вея с высоты; Колыбельная из оперы "Ария Садко из оперы "Садко" ("Ой, ты, темная дубравушка").

Рахманинов С. – Сон; Дитя, как цветок, ты прекрасна; Сирень.

Фомин Е. – Песня Анюты из оперы "Мельник-колдун, обманщик и сват".

Чайковский П. – Из сборника "Песни для детей": Бабушка и внучек; На берегу; Мой садик; Колыбельная в бурю; Весна; Травка зеленеет; Мой Лизочек; Я тебе ничего не скажу; Растворил я окно.

Советские композиторы:

Агабабов С. – Лесной бал.

Аракишвили Д. – Ручей и цветы; Встреча; Мне снился сон; Чтобы песня моя

Бабаев А. – Песня юности; Звездный вальс.

Будашкин М. – За дальнею околицей.

Кабалевский Д. – Серенада красавицы из музыки к постановке "Дон-Кихот".

Лысенко Н. – Песня из оперы "Наталка - Полтавка".

Магомаев М. – Песнь Нергиз из оперы "Нергиз".

Сметанин Г. – Как на этой на долинке.

Туликов С. – Курский соловей; Сердце о милом поет.

Шахгалдян А. – Ласточка.

Ярнфельд А. – Колыбельная.

Зарубежные композиторы:

Бах И. – Нам день приносит свет зари; Жизнь хороша; Восторг велик в моей груди.

Беллини В. – Ария Агнессы из оперы "Беатриче ди Тенда".

Бетховен Л. – Прощание Молли; Люблю тебя.

Брамс И. – Девичья песня; Позволь, пастушка, мне войти.

Гайдн Й. – Маленький домик" Светлый взор.

Гендель Г. – Краблик в бурном море; Ария Давида из оратории "Саул";
Ариозо Ксеркса из оперы "Ксеркс" ("Как "); Ария Альмиры из оперы "Ринальдо".

Григ Э. – Весенний цветок; Избушка; В челне; В вечерний час;

Кавалли Ф. – О, любовь, ты дар прекрасный.

Лотти А. – Ариетта "О, повтори".

Мерканданте Дж. – Слезы (романс из оперы "Нормандцы в Париже").

Монюшко С. – Золотая рыбка; Очарованная.

Моцарт В. – К цитре; Ария Барбарини из оперы "Свадьба Фигаро";
Прощальная песня; Вы, птички, каждый год; Ария Сусанны из оперы "Свадьба Фигаро"; Ария Керубино ("Сердце волнует") из оперы "Свадьба Фигаро";
Маленькая пряжа; Дафна, ты моя отрада.

Паизиэлло Д. – Ариетта мельничихи из оперы "Прекрасная мельничиха".

Перголези Д. – Если любишь.

Пуччини Дж. – Ария Лауретты из оперы "Джанни Скикки".

Шуберт Ф. – Форель; Рыбачка; К лютне;

Шуман Р. – Вечерняя звезда; Подснежник; Приход весны; Ночная песня.

СРЕДНИЕ И НИЗКИЕ ГОЛОСА

Русские народные песни:

Ермак (обр. Ильина И.); Славное море (обр. Речменского Н.); Ой, кабы Волга-матушка (обр. Куликова Н.); Утес (обр. Иванова Н.); Как за реченькой слободушка стоит (обр. Гурилева А.); Вот мчится тройка (обр. Страннолюбского Г.); Степь да степь кругом (обр. Речменского Н.);

Украинские народные песни:

Дивлюсь я на небо (обр. Зарембы В.); Ой зійди, зійди ясен місяцю (обр. Лысенко Н.); Повій вітре (обр. Данькевича К.); Там, де Ятрань (обр. Майбороды П.); Там де Ятрань . Світи, світи місяченьку (обр. Лотошинского Б.).

Венгерские народные песни: Я пустился в путь далекий (обр. Бартока Б.); В час ночной (обр. Бартока Б.).

(обр. Меллера Г.); Дуй ветер с севера (обр. Уайттскера В.); Ясенева роща; Поток широк (обр. Бриттена Б.).

Финская народная песня: Ночная песня (обр. Феркельмана М.).

Тирольская народная песня: Пусть парень свеж (обр. Бетховена Л.).

Детские песни:

Александров А. – Как на тоненький ледок.

Берлан А. – Песенка самых счастливых; Мы гуляли; Дождик.

Левина З. – Стрелочник; Кто сказал, что было тихо; Как это удивительно.

Русские народные песни:

Уж ты, ягодка (обр. Оленина А.); Ах, по мосту, мосту (обр. Гурилева А.).

Литовская народная песня: Что за диво (обр. Кленовского Н.).

Эстонская народная песня: Колыбельная (обр. Каппа Э.).

Чешская народная песня: Яничек (обр. Малата Я.).

Русские композиторы:

Алябьев А. – Я вас любил

Балакирев М. – Обойми, поцелуй; Не пенится море; Слышу ли голос твой.

Булахов П. – Прелестные глазки; Вот на пути село большое; В минуту жизни

Варламов А. – Белеет парус; Я люблю смотреть в ясну ноченьку.

Глинка М. – Песня Вани из оперы "Иван Сусанин"; Грузинская песня.

Гурилев А. – Сердце-игрушка; Улетела пташечка; После битвы; Песнь ямщика.

Даргомыжский А. – Не скажу никому; Мне грустно; Что мне до песен; Цветы полей; Я вас любил; Расстались гордо мы; Влюблен я, дева - красоты; Лезгинская песня; Ночной эфир.

Кюи Ц. – Царскосельская статуя.

Шереметьев Б. – Я вас любил.

Чайковский П. – Усни, печальный друг; Нет только тот, кто знал.

Аракишвили А. – Вновь природа расцветает.

Будашкин Н. – За дальнею околицей; Шуми моя нива.

Бюль-Бюль Оглы – Фиалки.

Гулак-Артемковский С. – Каватина Султана из оперы "Запорожец за Дунаем".

Кабалевский Д. – Песня Тани о березке из оперетты "Весна поет".

Лысенко Н. – Песня выборного из оперы "Наталка - Полтавка".

Мокроусов Б. – Море шумит; Одинокая гармонь.

Новиков А. – Дороги.

Пахмутова А. – Беловежская пуща; Любовь, комсомол и весна.

Паулс Р. – Наш город.

Шульц И. – Чары любви.

Зарубежные композиторы:

.

Глюк Х. – Ария их оперы "Неожиданная встреча" ("Вот ручеек"); " Две арии Орфея из оперы "Орфей".

Гендель Г. – Ария из оперы "Оттон".

Григ Э. – Люблю тебя; Признание.

Джордани Г. – Друг милый мой.

Каччини Дж. – Ариетта "Скорей, Амур, лети".

Моцарт В. – Серенада Дон Жуана ("О подойди"); Ария Папагено из оперы "Волшебная флейта".

Скарлатти А.- Светило дальное.

Страделла А. – О, не верь непостоянной.

Шуберт Ф. – В путь; К музыке; Романс из музыки к пьесе "Розамунда";

Шуман Р. – Свобода духа; Когда я один; На Рейне: Венецианская песня.

III КУРС ВЫСОКИЕ ГОЛОСА

Русские народные песни:

Не будите меня, молодую (обр. Красева М)Зачем тебя я, милый мой, узнала (обр. Титова А)Пойду ли, выйду ль я (обр. Компанейца.); Ванечка, приходи (обр. Гартевальда В.); Цвели, цвели цветки (обр. Ракова Н.); Не корите меня, не браните (обр. Расина Я.); Соловьем залетным (обр. Речменского Н.); У зари-то, у зореньки (обр. Красногладовой В.).

Украинские народные песни:

Гандзя (обр. Надеенко Ф.); Гандзя (обр. Бобченко П.); Чи я в лузі не калине була (обр. Сандлера О.); Нащо мені чорні брови (обр. Шевченко Т.); Черні брови (обр.

Шевченко .Ой, не світи місяченьку (обр. Лысенко Н.); Зелененький барвиночку (обр. Бойченко П.).

Белорусская народная песня: Ты скажи нам березонька (обр. Полонского С.)

Литовская народная песня: Батюшка милый (обр. Каченаускаса А.).

Латышские народные песни:

Пляска на лугу (обр. Медыня Я.); Ой, да разве я виновна (обр. Медыня Я.).

Эстонская народная песня: Жду тебя (обр. Креека К.).

Грузинская народная песня: Аробная (обр. Тактакишвили О.).

Азербайджанская народная песня: Шла в скутари (обр. Глиэра Р.).

Армянские народные песни:

Девушка (обр. Долуханяна А.); Кагавик (обр. Комитаса С.);

Абхазская народная песня: Родной край (обр. Тактакишвили О.).

Казахские народные песни: Красавица Шапп (обр. Мацутина Д.); Девичий взгляд (обр. Малдыбаева А.).

Французские народные песни: Ответы Марон; Тамбурин (обр.Меллера Г.)

Итальянские народные песни:

В груди гранитной бьется (ОБР. Равеля М.); Фиалка (обр. Боллти Дж.).

Неаполитанская народная песня: В лунную ночь (из сб. Мельо В.).

Венецианская народная песня: Смех амура (из. сб. Меллера Г.).

Тирольская народная песня: На склонах Альмы (обр. Бентока Г.).

Детские песни:

Ипполитов-Иванов И. – Из Провансальских песен: Весна, Лето, Осень.

Чайковский П. – Мой садик; На берегу; Колыбельная; Цветок;

Агабабов С. – Лесной бал.

Каабалевский Д. – Сказка о старушке; Гвоздь и подкова; Ключ от королевства.

Русские народные песни:

Ах, по мосту, по мосту; Как у нас во садочке (обр. Гурилева А.); Ай, во поле липонька (обр. Римского-Корсакова Н.).

Русские композиторы:

Алябьев А.- Я вижу образ твой; Иртыш.

Аренский А. – Ариозо Марии Власьевны из оперы "Сон на Волге"; Ариозо Рафаэля из оперы "Рафаэль"; Колыбельная Дамаянти из оперы "Наль и Дамаянти".

Балакирев М. – Взошел на небо месяц ясный;

Булахов П. – Я не могу ее забыть; Вот на пути село большое; Прелестные глазки.

Варламов А. – Гондольер молодой; Ожидание; Не отходи от меня; Смолкни пташка.

Глазунов А. – Романс Нины из муз. к драме М. Лермонтова "Маскарад".

Глинка М. – Ах, когда б я прежде знала; Как сладко с тобой мне быть; Люблю тебя,

Скажи зачем; Память сердца; Милочка; Слышу ли голос твой; Бедный певец; Я люблю, ты мне твердила.

Гречанинов А. – С тобою мне побыть хотелось; Колыбельная.

Гурилев А. – Отвернитесь, не глядите; Разлука;

Даргомыжский А. – Песня рыбки; Чаруй меня; Ариозо Наташи из оперы "Русалка";

Ипполитов-Иванов М. – Ариозо Аси "Что подумал" из оперы "Ася".

Рахманинов С. – У моего окна; Полюбила я; Островок..

Римский-Корсаков Н. – На холмах Грузии; Октава; О чем в тиши ночей; Не пенится море; Звонче жаворонка пение; Ариозо Лыковаду и позитору: од тенью дуоенно дуюбов из оперы «Царская невеста» «Иное все», Колыбельная из оперы «Вера Шелоба», Песня Садко «Ой, ты темная дубравушка» из оперы «Садко», Ариозо Милитрисы из оперы «Сказка о царе Салтане», Ариозо Снегурочки из оперы «Снегурочка».

Чайковский П. - Нам звезды кроткие сияли, Соловей, Погоди, Первое свидание, Уноси, мое сердце, Хотел бы в единое слово., То было раннею весной, Я сначала тебя не любила, Куплеты Трике из оперы «Евгений Онегин».

Советские композиторы:

Аракишвили Д. - На холмах Грузии, Встреча, Тихая, звездная ночь, Догорела заря

Бабаев А. - Звездный вальс

Дунаевский И. - На луга, поляны

Коваль М. - На пригорке за приморским садом

Красаев М. - Ария Дуни из оперы «Морозко»

Левина З. - Певец, Моя отчизна

Носковский Ж. - Увядший лепесток

Раков Н. - Из цикла «С тобой»: Снова сердце стук, Еще томлюсь тоской желаний.

Сандлер С. - Про любовь

Свиридов Г. - Песня под тальянку, Подъезжая под Ижоры

Соколов В. - Поле, поле чистое

Спендиаров А. - К розе, Колыбельная, К луне

Стеценко К. - Задумчивый вечер

Тигранян А. - Песнь Ануш из оперы «Ануш»

Хачатурян А. - Романс Нины из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».

Хренников Т. - Колыбельная Лаврушки из оперы «Безродный зять,

Песня Глаши из кинофильма «Свинарка и пастух»

Зарубежные композиторы:

Бах И. - Победа радость нам несет, Душа веселися (ария из канаты № 68).
 Беллини В. - Ария Эльвиры из оперы «Пуритане».
 Векерлен Ж. - Если листья желто-красные, Лес, , Пробуждение.
 Верди Дж. - Песнь Оскара из оперы «Бал-маскарад»
 Гайдн Й. - Каватина Ганы из оратории «Времена года», Песнь пастушки.
 Гендель Г. - Песнь о Сусанне из оратории «Сусанна», Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс», Речитатив и ария Эванео из оперы «Родриго».
 Григ Э. - В вечерний час, Время роз, Осень, Вдвоем в лесу, Люблю тебя»
 Дуранте Ф. - Танец «Руку дай, дорогая»
 Кампра А. - Песня мотылька из оперы-балета «Венецианские празднества».
 Каччини Дж. – Амариллис..
 Моцарт В. - К Хлое, Тайная любовь, Вы птички, каждый год, Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» («Рассказать, объяснить»), Фиалка, Покой, словно прежде, Речитатив и Ария Сусанны из оперы «Свадьба Фигаро», Ария Церлины из оперы «Дон Жуан», Каватина Графини из оперы «Свадьба Фигаро».
 Скарлатти А. - Нет правды больше в небесах, Фмалки.
 Сметана Б. - Ария Маженки из оперы «Проданная невеста»,
 Страделла А. - В одном счастье скрыто.
 Шуберт Ф. - Куда, Стой, Благодарность ручью, Мельник и ручей,
 Серенада, Рыбачка, Блаженство, Форель.
 Шуман Р. - Лотос, Орешник Как утро ты прекрасна, К ней, Совушка

СРЕДНИЕ И НИЗКИЕ ГОЛОСА

Русские народные песни:

Ох, долга ты ночь (обр. Триодина П.), Зачем сидишь до полуночи (обр. Ковалю М.),
 Что затуманилась, зоренька ясная (обр. Живцова А.),

Украинские народные песни:

Сено мое, сено (обр. Ревуцкого Л.), Добри вечер тобі діброва (обр. Лысенко Н.), Ой, на гору казак воду носить (обр. Лысенко Н.), От села до села (обр. Мейтуса Ю.).

Белорусская народная песня: Каля лугу каля броду (обр. Рубцова Ф.)

Литовская народная песня: Я у матушки жила (обр. Дварионоса Б.)

Латышская народная песня: Ой, да разве я виновна (обр. Гравитиса О.)

Эстонская народная песня: Пряди, Лиза (обр. Каппа А.)

Грузинская народная песня: Сисатура (обр. Кокеладзе Г.)

Дагестанская народная песня: Весна (обр. Абраманец А.)

Азербайджанская народная песня: Любимой (обр. Насирбекова Н.)

Армянская народная песня: Приди домой (обр. Долуханяна А.)

Удмуртская народная песня: Если молодость прошла (обр. Карепанова Г.).

Чешская народная песня: Как посреди двора (обр. Малат Я.).

Словацкая народная песня: Горы, горы вы мои (обр. Штепана В.).

Немецкая народная песня: Трудно сказать (обр. Колманского Э.).

Венгерская народная песня: Милая моя (обр. Фаркаша Ф.).

Хорватская народная песня: Козочка ты черноокая (обр. Сибирского В)

Монгольская народная песня: Ай, нан аа (обр. Сухебатова Ц.).

Вьетнамская народная песня: Цветок струит свой аромат (обр. Фам-Ван-Чунга).

Шведская народная песня: Горит огонек в Эстерланде (обр. Хегга Г.).

Итальянская народная песня: Макароны (обр. Поропата Д.).

Испанская народная песня: Астуриана (обр. М. де Фалья).

Мельник из Ди (обр. Бриттен Б.), Веселый мельник (обр. Шоу Дж.)

Галицийская народная песня: Скрипка на селе играет (обр. Ревуцкого Л.)

Русские композиторы

Балакирев М. - Среди цветов, Песня Селима, Догорает румяный закат

Булахов П. - И нет в мире очей.

Верстовский А. - Старый муж

Глинка М. - Если встречусь с тобой, Забуду ль я, Рыцарский романс. Попутная песня, Сомнение, Элегия «Не искушай», Ария Вани из оперы «Иван Сусаннин»

Даргомыжский А. - Я все еще его, безумная, люблю, Влюблен я, дева-красота, Привет, ночной зефир, Я затеплю свечу, Дайте крылья мне, Ты скоро меня позабудешь, Я помню глубоко, Моя милая

Рахманинов С. - Полюбила я на печаль свою, Не верь мне, друг, Ночь печальна.

Римский-Корсаков Н. - Песнь Варяжского гостя из оперы «Садко», Ария Мезгиря из оперы «Снегурочка», 3-я песня Леля из оперы «Снегурочка», Ненастный день потух, Мой голос для тебя, О чем в тиши ночей, Не пенится море

Чайковский П. - Растворил я окно, Хотел бы в единое слово, Забыть так скоро, Не верь, мой друг, Ни отзыва, ни слова

Советские композиторы

Аракишвили Д. - Завечереет, Прилетели, моя касатка

Брук Г. - Гремлят ли грозы молодые, Березка, После шторма

Бюль-Бюль Оглы. - Журавли

Гасанов Г. - Я на кровле одна

Гибалин В. - Ты в венке из колосьев. В кругу друзей
Данькевич К. - Рассказ Кривоноса из оперы «Богдан Хмельницкий»
Долуханян А. - Моя Родина, Напрасно, милый друг, Я себя не мыслю без
Росси, Песня о кактусе из оперетты «Конкурс красоты»
Палиашвили З. - Ария Этери из оперы «Абесалом и Этери»
Птичкин Е. - Земля моя добрая
Свиридов Г. - Зимняя дорога, Роняет лес багряный свой убор
Спендиаров А. - К розе
Шопарин Ю. - Только встречу улыбку твою
Шостакович Д. - Первая встреча, Рондо, Сон (баркарола),

Зарубежные композиторы

Бизе Ж. - Утренняя серенада
Брамс И. - Ода Сафо, Тебя забыть не в силах
Беллини В. - Каватина Родольфо из оперы «Сомнабула»
Верди Дж. - Ариозо Жермона из оперы «Травиата»
Глюк Х. - Речитатив и ариозо из оперы «Орфей и Эвридика», Ария Орфея из
оперы «Орфей и Эвридика» («потерял я Эвридику Гендель Г. - «Dignare»,
Григ Э. - Люблю тебя, Осенью, Избушка, С водяной лилией
Гуно Ш. - Куплеты Зибеля из оперы «Фауст»
Кавалли Ф. - «Канцона» из оперы «Ксеркс»
Кальдар А. - Как солнца ясный луч, Пусть ты жестока
Керн Дж. - Дым, В пути
Моцарт В. - Когда Луиза сжигала письма, Ария Папаген из оперы «Волшебная
флейта», Серенада Дон Жуана из оперы «Дон Жуан», Ария Фигаро из оперы
«Свадьба Фигаро»
Скарлатти Д. - Стрелы амура
Форе Г. - Ноктюрн
Чести М. - Душу мучат мою страданья
Шуберт Ф. - Седины, Ворон (из цикла «Зимний путь»), Дева Мария, Ночная
фиалка.
Шуман Р. - Подснежник, Приход весны, Лотос, Две венецианские песни.

IV. КУРС ВЫСОКИЕ ГОЛОСА

Русские народные песни:

Что затуманилась, зоренька ясная (обр. Клюева В.), Отставала лебедушка (обр.
Василенко С.), На горе-то калина (обр. Прокофьева С.), Кольцо души девицы (обр.
Живцова А.), Из-за лесу, лесу темного (обр. Римского-Корсакого Н.) Лучина,

лучинушка березовая (обр. Кашина Д.), Разлука (обр. Мосолова А.), Лучинушка (обр. Шендеровича Е.), Ах, не одна во поле дороженька (обр. Гурилева А.), Что во поле пыльно (обр. Матвеева М.), Я нигде дружка не вижу (обр. Прокофьева С.), По сеничкам Дуняшенька ходила (обр. Василенко), Что затуманилась зоренька ясная (обр. Ключева В.), Эх, ты Ваня (обр. Авророва В.), Повань, повань (обр. Киркора Ю.), Как пойду я на быструю речку (обр. Шендеровича Е.), Как по лужу травка (обр. Ковалев М.), Солнце красное (обр. Левиной З.), Ты раздолье мое (обр. Василенко С.), Очи мои, очи (обр. Гурилева А.), Луговая (обр. Василенко С.)

Украинские народные песни:

Стої явір над водою (обр. Шишко Ю.), Хусточка моя (обр. Едличка А.), Там, где Ятрань круто вьється (обр. Йорша В.), На що мені чорні брови (обр. Кауфмана Л.), Дощик, дощик (обр. Лысенко Н.), Зелененький барвіночку (обр. Бойченко П.), стоїть гора високая (обр. Скоробогатыко Н.), Спать мені не хочеться (обр. Кауфмана Л.), Песня Петра «Солнце низенько» из оперы Наталка-Полтавка» (обр. Йориша В.)

Белорусская народная песня: Бульба (обр. Туренкова А.).

Литовская народная песня: Спасибо матушке (обр. Качанаскаса А.).

Латышская народная песня: Пляска на лугу (обр. Медыня Я).

Эстонская народная песня: Жду тебя (обр. Краска К.).

Грузинская народная песня: Аробная песня (обр. Тактакишвили О.).

Армянские народные песни: Гой, Назан моя Журавль (обр. Комитаса С.)

Таджикская народная песня: Радость сердца (обр. Ленского А.).

Абхазская народная песня: Родной край (обр. Тактакишвили О.).

Башкирские народные песни: Зульхия (обр. Мартазина Р.), Шаура (обр. Ахметова Х.).

Татарская народная песня: Источник (обр. Лобачева Т.).

Немецкие народные песни:

Сегодня счастьем я богат (обр. Брамса И.), Шумит ветвями старый клен (обр. Брамса И.).

Румынская народная песня: Почему ты меня разлюбил (обр. Сорокина К.)

Венгерская народная песня: Что бежишь ты от меня (обр. Бирнова Л.).

Болгарская народная песня: Старый лес (обр. Лобковского А.).

Шотландская народная песня: Опять рождает лиры звук (обр. Бетховена Л.).

Французская народная песня: Когда я был мальчонкой (обр. Бриттена Б.)

Неаполитанская народная песня: Пляска (из сб. Мельо В.).

Испанская народная песня: Поло (обр. Альсубиде Х.).

Итальянская народная песня: Смех амура (из сб. Меллера Х.).

Финские народные песни: Веселый пастушок (обр. Голланда А.), В лодке (обр. Голланда А.), Красная лента (обр. Синисало Г.), По Ягоды (обр. Вишкарева А.), Ночная песня (обр. Феркельмана М.).

Корейская народная песня: Ива над рекою (обр. Коваля М.).

Карело-финская народная песня: Старая повозка (обр. Синисало Г.).

Индийская народная песня: Песня о дождике (обр. Кулиева Т.).

Тирольская народная песня: На склонах Альмы (обр. Бентока Г.).

Арабская народная песня: Твоя улыбка (обр. Акимова К.).

Баскская народная песня: Ласточка (обр. Бертрама А.).

Детские песни

Глинка М. - Жаворонок

Ипполитов-Иванов М. - Желтенькая птичка

Чайковский П. - Весна, Уж тает снег, Детская песенка, Осень, Зима, Весенняя песня.

Крюков Н. - Снегирь

Левина З. - Ну и пусть уходит поезд

Монюшко С. - Золотая рыбка

Моцарт В. - Приход весны, Детские игры

Шуман Р. - Совушка

Русские народные песни:

Ты заря ли моя, зорюшка (обр. Красногладовой В.). Я на камушке сижу (обр. Римского-Корсакова Н.)

Латышская народная песня: Пляска на лугу (обр. Медыня Я.)

Румынская народная песня: Пастушок (обр. Левиной З.)

Шведская народная песня: Нок (обр. Меллера Г.)

Финская народная песня: По ягоды (обр. Вишкарева А.)

Русские композиторы:

Аренский А. Песня певца за сценой из оперы «Рафаэль», Сад весь в цвету, Рассказ Дамаянти из оперы «Дамаянти»

Балакирев М. Ты пленительной неги полна, Испанская песня, Запевка, Введи меня, о ночь

Булахов П. Элегия, Надуты губки, Девушка-красавица, О, приди ко мне скорее

Варламов А. Песня цыганки из неоконченной оперы «Эсмеральда», Что ты рано, травушка, Что мне жить и тужить, Жарко в небе солнце летнее, Душе моей одни страданья, Баркарола

Глинка М., Романс Антонида из оперы «Иван Сусанин», Победитель,
Рыцарский романс, К. Молли, Мэри, Я помню чудное мгновенье, Я здесь, Инезилья,
Только я узнал тебя, Финский залив, Ах, когда б я прежде знала

Глазунов А. Романс Нины из музыки к драме Лермонтова «Маскарад»

Даргомыжский А. Вертоград

Ипполитов-Иванов М. Ариозо Аси из оперы «Ася» («Что ответит он»), Ария
Оле из оперы «Оле из Норланда», Ария Эрекле из оперы «Измена», Не уходи, не
простившись со мной, Провансальские песни, Аллеи все осыпаны листвою

Кюи Ц. Коснулась я цветка, Здесь сирени быстро увядают

Мусоргский М. Думка Параси из оперы «Сорочинская ярмарка»

Рахманинов С. Они отвечали, Я опять одинок, Сумерки, Ночью в саду у меня,
Здесь хорошо

Римский-Корсаков Н. Колыбельная Волховы из оперы «Садко», На нивы
желтые, Ариетта Снегурочки из оперы «Снегурочка», Ария Гвидона из оперы
«Сказка о царе Салтане», Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» («С подружками
по ягоду ходить»), Ария Марфы из IV действия оперы «Царская невеста», Ария
Марфы из первого действия оперы «Царская невеста», Восточный романс
(«Пленившись розой»)

Рубинштейн А. Ария Тамары из оперы «Демон», Певец, Ночь, Желание

Танеев С. В дымке невидимке, Бьется сердце беспокойное,

Чайковский П. Песня Наташи из оперы «Опричник», За окном в тени
мелькает, День ли царит, Скажи, о чем в тени ветвей, Серенада «О, дитя», Серенада
«Ты куда летишь, как птица», Колыбельная «Спи, дитя», Погоди, Канарейка, Среди
шумного бала, В эту лунную ночь, Ариозо Иоланты из оперы «Иоланта», Ариозо
Ленского из оперы «Евгений Онегин»

Советские композиторы:

Аркишвили Д. В царство розы и вина, Я жду тебя, Не пой, красавица

Василенко С. Я прстая девка на баштане, когда ты велишь мне петь, Ты лети,
мой сон

Власов Л. Увяли первые цветы, любовь, как песнь проста

Долуханян А. Ласточка

Кабелевский Д. Ариозо Насти из оперы «Семья Тараса»

Крюков Н. Снегирь

Левина З. Моя отчизна, Быть с тобой (вальс), красивые глазки, Родник, И в эту
ночь, Вы куда, куда, ручьи

Лысенко Н. Песня Наталки из оперы «Наталка-Полтавка» («Ой, одна я, одна»)

Мейтус Ю. Куковили кукушки, Красная ромашка, Ариозо любви Шевцовой из

оперы «Молодая гвардия», Ария Олега Кошевого из оперы «Молодая Гвардия»,
Хочешь стану росой печали, Волосы

Мурадели В. Баллада о Мусе Джалиле

Мясковский Н. К портрету, Очарование красоты в тебе, У родника

Надеенко Ф. Без вас хочу сказать вам много

Палиашвили З. Грузинская колыбельная. Я любим, Не играй

Свиридов Г. Мне не жаль, что друг женился, Есть одна хорошая песня у
соловухи, Зимняя дорога, Песня под тальянку, Протяжная песня, Свежий день,
Подъезжая под Ижоры, Березка, Сани

Хамиди Л. Соловей, Казахский вальс

Хренников Т. Песня Ленки из оперы «В бурю»

Шамо И. Вдаль бегут дороги степью

Шапорин Ю. Среди миров, в мерцании светил, Прохладой ночь дохнула.

Шантырь Г. В поле чистом, Предчувствие

Шебалин В. Поцелуями прежде считал я

Шугар Р. Сдержанная мольба

Яхин Р. Люблю тебя, родной мой край, Жаворонок, Забыть не в силах я,
Звезда, Как хороши весенние сады.

Зарубежные композиторы:

Бах И. Гимн ликования, В час вечерний

Беллини В. Ария Амины из оперы «Сомнабула», Ария Эльвиры из оперы
«Пуритане»

Бизе Ж. Фарандола

Брамс И. Напрасная серенада, В зеленых ивах

Вебер К. Ариетта Анхен из оперы «Волшебный стрелок»

Верди Дж. Ария Жермона из оперы Травиата»

Гендель Г. Ария Роделинды из оперы «Роделинда», Речитатив и ария
Альмиры из оперы «Ринальдо»

Глюк Х. Менуэт Ларисы из оперы «Торжество Клелии»

Григ Э. Первая встреча, Сон, Лебедь, Весенний дождь

Гретри А. Серенада из комической оперы «Ревнивый любовник»

Гуно Ш. Баркарола

Дворжак А. Ария принца из оперы «Русалка»

Гретри А. Серенада из комической оперы «Ревнивый любовник»

Гуно Ш. Баркарола

Дворжак А. Ария принца из оперы «Русалка»

Доницетти Г. Романс Неморино из оперы «Любовный напиток»

Дебил Л. Строфы Лакме из оперы «Лакме»

Кампра А. Песня мотылька из балета «Венецианские празднества»

Кьерульф Г. Песня Сюнев

Леман Л. Соловей

Моцарт В. Когда Луиза сжигала письма, Ариетта «Ах, если б я сказать посмела», Ария Феррандо из оперы «Так поступают все женщины», Ария Сервильи из оперы «Мнимая садовница», Ария Илии из оперы «Идомей», Фиалка, Тайная любовь, Ария Блонды из II акта оперы «Похищение из Сераля»

Паизиелло Дж. Ария Серпины из оперы «Служанка-госпожа»

Пуччини Дж. Рассказ Мими из оперы «Богема», Монолог Чио-Чио-сан из оперы «Мадам Баттерфляй», Вторая Ария из оперы «Принцесса Турандот»

Регер М. Колыбельная

Россини Д. Ария из оперы «Сорока-воровка» («Сердце радости полно»)

Скарлатти А. Как мотылек влюбленный

Шуберт Ф. К луне, К музыке, Юноша у ручья, Баркарола, Серенада «Ты, мой покой», К лютне

Шуман Р. Подснежник, в сияньи теплых майских дней, Радость бурной ночи, Лотос

СРЕДНИЕ И НИЗКИЕ ГОЛОСА

Русские народные песни:

Утес (обр. Иванова Н.), Вечор был я на почтовом дворе (обр. Гурилева А.), Ермак (обр. Ильина А.), Ах, вы косы русые (обр. Копосова А.), Не бушуйте вы, ветры буйные (обр. Матвеева М.), Не сама сады садила (обр. Шишкова Л.), Лучина, лучинушка березовая (обр. Гурилева А.), Ах, не будите меня, молодую (обр. Гурилева А.), Озера (обр. Калистратова В.), На горе-то калина (обр. Прокофьева С.), Эх, ты, Волга-матушка (обр. Фере В.), Эх ты, Ваня (обр. Шендеровича Е.)

Украинские народные песни:

Стоїть яві над водою (обр. Гулак-Артемовского С.), Весна іде (обр. Доминчева К.), От села до села (обр. Мейтуса Ю.), Широкий мосточек (обр. Кучерова Б.), Ой, там за Дунаем (обр. Лятошинского Б.), Ой, і не стелился хрещатий барвінку (обр. Лысенко Н.), Ой, важу я, важу (обр. Чишко О.), Ой, зійди, зійди ясен місяцю (обр. Лысенко Н.)

Литовская народная песня: Я у матушки жила (обр. Двариониса Б.)

Молдавская народная песня: Лист зеленый (обр. Лихтенштейна О.)

Грузинская народная песня: Я любовалась розою (обр. Ипполитова-Иванова М.)

Армянская народная песня: Цыщернак (обр. Комитаса С.)

Казахская народная песня: Ардак (обр. Затаевича А.)

Узбекская народная песня: Песня молодости (обр. Ашрафи М.)

Туркменская народная песня: Душа моя (обр. Кулиева К.)

Польские народные песни: Краковяк (обр. Монюшко С.), Осень (обр. Обьедова Ю.)

Чешская народная песня: Выкуп (обр. Александрова А.)

Детские песни:

Кабалевский Д. Веселый король, Кабы реки да озера

Левина З. Жило, было, повезло, Как живет слону

Чувашская народная песня: Иволга (обр. Белого В.)

Английская народная песня: Майская танцевальная (обр. Меллера Г.)

Швейцарская народная песня: Садовница короля (обр. Гунда Р.)

Эстонская народная песня: Синичку ветер убаюкал (обр. Таутса Л.)

Русские композиторы:

Балакирев М. Введи меня, о ночь, тайком, Приди ко мне, Я любила его, Сосна, Утес, Взошел на небо месяц ясный

Бородин А. Морская царевна, Спящая княжна, Песня темного леса, Для берегов отчизны дальней, Фальшивая нота.

Глинка М. Как сладко с тобою мне быть, Рыцарский романс, К Молли, Ночной смотр

Даргомыжский А. 2-й романс Лауры из оперы «Каменный гость», И скучно и грустно, Я вас любил, Бушуй и волнуйся

Ипполитов-Иванов М. Ария Руфи из опер «Руфь»

Кюи Ц. Ария Абубекера из оперы «Кавказский пленник»

Мусогорский М. Песня Хиври из оперы «Сорочинская ярмарка», Гопак, Спесь, песня Марфы из оперы «Хованщина», Отчего, скажи, душа-девица, Ариозо Щелканова из оперы «Борис Годунов»

Рохманинов С. - В молчаньи ночи тайной, О нет, молю, не уходи, Рассказ старика из оперы «Алеко».

3.Оценочные материалы для промежуточной аттестации

1.2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний

В состав комплекта входят задания для экзаменующихся и пакет экзаменатора

Пакет для экзаменующихся

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

Оцениваемые компетенции:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар

(в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Условия выполнения задания:

Экзамены проходят в зале, на сцене ККИ, по плану ПЦК.

Используются рояль и нотная литература.

Исполняются три разнохарактерных произведения разных эпох.

Время исполнения 15 минут.

ПАКЕТ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

Показатели оценки, результатов освоения программы профессионального модуля

Краткое содержание	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата (требования к выполнению задания)
--------------------	-------------------------	--

задания		
Соблюдать все ОК и ПК Владеть культурой исполнения и профессиональными навыками	ОК 2, ОК 5, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4,	Своевременная сдача программы. Соответствие исполняемой программы. Выполнение поставленных задач. Показать художественно исполнительские возможности голоса.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Кол-во произвед., вносим. на сцену	Форма выступлений	Краткие зачетно- экзаменационные требования	Форма оценивания
8	9	10	11
1 курс 1 семестр			
3	Академический концерт	1. Зейдлер. Вокализы 2. Глинка. «Не щебечи соловейку» 3. Османов «Любимая песенка»	Дифференцированный зачет
3	Академический концерт	1. Конконе Вокализы 2. Перголези «Ах, зачем я не лужайка» 3. Народная песня	-\\-
1 курс 2 семестр			
3	Академический концерт	1. Абт Вокализы 2. Скарлатти «Ах, нет сил сносить терзанья» 3. Хаупа «Тропинка любви»	Дифференцированный зачет
3	Экзамен	1. Гендель. Ария Альмиры из оперы «Ринальдо» 2. Гурилев «И скучно и грустно»	Оценка
2 курс 3 семестр			
3	Академический концерт	1. Конконе Вокализы 2. Скарлатти «Фиалки» 3. Рус. нар. песня «На горе то калина»	Дифференцированный зачет
3	Академический	1. Зейдлер. Вокализы	-\\-

	концерт	2.Гендель «Дигнаре» 3.Османов «Песня о Нальчике»	
2 курс 4 семестр			
3	Академический концерт	1.Конконе. Вокализы 2.Римский Корсаков Ариозо Мизгиря из оперы «Снегурочка»	-//-
3	Экзамен	1.Зейдлер Вокализы 2.Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта» 3.Варламов «Что мне жить и тужить»	Экзаменационная оценка
3 курс 5 семестр			
3	Академический концерт	1. Паизиелло Ариетта Мельничихи из оперы «Прекрасная Мельничиха» 2.Римский Корсаков «Ни ветер, вея с высоты» 3.Карданов «Голубка»	Дифференцированный зачет
3	Академический концерт	1Римский - Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка» 2.Сэндерсон «Песнь любви» 3.Жириков «Ладонь для птиц»	Дифференцированный зачет
3 курс 6 семестр			
3	Академический концерт	1 .Беллини. Ария Эльвиры из оперы «Пуритане» 2.Палиашвили Ария Этери из оперы «Абесалом и Этери» 3.Хаупа «Снег идет»	Дифференцированный зачет
3	Экзамен	1.Каччини «Аве Мария» 2.Палиашвили Ария Киязо из оперы «Даиси» 3.Каб.нар.песня «Уазы Мурат»	Экзаменационная оценка
4 курс 7 семестр			
3	Прослушивание	1.Каччини. «Амарилис» 2.Бетховен «Песня о Блохе» 3.Рус. нар. песня «Над полями, да над чистыми»	Дифференцированный зачет
3	Экзамен	1.Страделла «Pieta signore» 2.Палиашвили Плач Маро из оперы «Даиси» 3.Рус. нар.песня «Ванечка, приходи»	Экзаменационная оценка

4 курс 8 семестр			
3	Прослушивание	1-3. два-три произведения. Вторая часть итоговой государственной аттестации	Дифференцированный зачет
Итоговая государственная аттестация			
6	Исполнение сольной программы	1. Старинная ария эпохи барокко 2. Ария эпохи классицизма 3. Ария русского композитора или композиторов ближнего зарубежья 4. Романс западного композитора 5. романс русского композитора. 6. Произведение композиторов КБР или народная песня	Экзаменационная оценка

Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания предусмотренные ФГОС. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

Экзамены, академические концерты, прослушивания и классные концерты. Все произведения исполняются наизусть .

Сольное камерное и оперное исполнительство

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З.
Сольное камерное и оперное исполнительство	Академический концерт	ОК З, У 1, 31,	Академический концерт	ОК7, У1, У4, 31,33

Старинная ария Романс Народная песня Вокализы	Академический концерт	<i>У1, 3 1, 32, ОК 11,</i>	Академический концерт	<i>У1, 3 1, 3 2, ОК3</i>
Ария русского композитора Романс Произв. местного автора	Экзамен	<i>У1, 3 1, 32, ОК 2, ОК 4, ОК 5</i>	Академический концерт	<i>У 1, 31, ОК 11 ПК 1.4.</i>
Ария зарубежного композитора Романс русского композитора	Академический концерт	<i>У1, 3 1, 32, ОК 11,</i>	Академический концерт	<i>У1, 3 1, 3 2, ОК3</i>
Вокализ Романс Произв. компо- зиторов КБР Старинная ария Эпохи барокко Романс Народная песня	Академический концерт	<i>У1, 3 1, 3 2, ОК3</i>	Академический концерт	

Задания для оценки освоения дисциплины

3.1 Задания для проведения экзамена, академического концерта.

Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний могут представлять разного вида выступлений, вопросов, задания с выбором ответа (с одним или несколькими правильными ответами), задания на установление соответствия, сравнение, анализ, ситуационные задания (задачи, кейсы), задания на лабораторную (расчетно-графическую и т.п.) работу, сценарии деловой (ролевой) игры и т.д.. В зависимости от этого изменяется форма их представления.

Далее – задания для экзамена;

Теоретическое задание.

ЗАДАНИЕ № 1. Владение исполняемым материалом. (теоретическая часть)

2. .Ориентироваться в наиболее общих задачах и проблемах в работе.
3. Знание стиля и эпохи исполняемого материала.
4. Умение ориентироваться в жанре репертуарных произведений.
5. Умение преподносить осознанно репертуар.

Практическое задание.

1. Уметь на практике выносить свои теоретические знания.
2. Уметь использовать технические навыки и исполнительскую выразительность для грамотной интерпретаций нотного текста.

Условия выполнения задания.

1. Место, время выполнения задания: аудитория, сцена.
2. Максимальное время выполнения задания: 10-15 мин. на 1 студента

Основные источники - нотная литература.

4 2. Критерии оценки экзамена

При определении оценки необходимо исходить из следующих критериев:

- сумма знаний, которыми обладает студент, (теоретический компонент – системность знаний, их полнота, достаточность, действенность знаний, прочность, глубина и др. критерии оценки);

объект оценки – умение использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.

показатели: воспроизведение нотного и литературного текста; соблюдение требований к качеству звука; передача художественного содержания произведения;

критерии: нотный и литературный текст воспроизведены в соответствии с оригиналом; продемонстрирована правильная атака звука, пение на дыхании с опорой на диафрагму; чёткая артикуляция; эмоциональное исполнение музыкального произведения.

- понимание сущности педагогических явлений и процессов и их взаимозависимостей;

- умение видеть основные проблемы (теоретические, практические), причины их возникновения;

- умение теоретически обосновывать возможные пути решения существующих проблем (теории и практики)

Оценка «отлично»:

-артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы
высокий технический уровень владения навыками сольного пения для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

ставится студентам, которые при выступлении:

- уверенные, поют художественно осмысленно, технически качественно.
- показывают знание программного материала;
- демонстрируют знание нотной литературы;
- способны творчески применять знание теории для решения профессиональных задач;
- владеют вокальным аппаратом;

Оценка «хорошо»:

- недостаточно эмоциональное пение, некоторые произведения исполняются невыразительно.

- владение основными вокальными навыками, но не всегда технически ровное звучание.

- Исполнение уверенное, музыкальное, выразительное, но задачи поставленные преподавателем выполнены не полностью.

- ставится студентам, которые при выступлении:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;

- усвоили основную и наиболее значимую нотную литературу;

- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;

- допускают отдельные погрешности и неточности при пении.

- Исполнение программы свободное, музыкально-выразительное, но небольшие погрешности в дикции.

Оценка 3 ("удовлетворительно")

- безразличное пение концертной программы.

- недостаточное овладение навыками сольного пения.

- Исполнение технически не свободно.

- Выступление вялое сценически и эмоционально.

- в основном знают программный материал, но не донесли до слушателя основную задачу.

- допускают существенные погрешности в выступлениях.

--Выступление с явными интонационными погрешностями (фальшиво), но с явным старанием выполнить указания преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

- неявка на экзамен по неуважительной причине.

- плохое знание исполняемой программы.

- ставится студентам, которые при выступлениях:

- обнаруживают значительные проблемы в знаниях основного программного материала;

- Показывают свою слабость и не владение голосом;

- демонстрируют не знание теории и нотной литературы.

-Не знание программы (музыкальных произведений).

Оценки объявляются в день проведения экзамена

