Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 23.09.2026 14:59:08
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Приложение
к Рабочей программе дисциплины

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____Ахмедагаев М.М.
«27» августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методология и методика социологических исследований досуга

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности
Уровень высшего образования
Магистратура

Нальчик 2026

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы магистратуры направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность по дисциплине (модулю) Б1.05 Методология и методика социологических исследований досуга

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры культурологии СКГИИ. Протокол № 11 от 27.06.2026 г.

Зав.кафедрой культурологии
Профессор, кандидат философских наук Шаваева М.О.

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета культурологии Шаваева М.О.

Проректор по учебной работе М.М. Ахмедагаев

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4

2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 7

3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 8

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) Б1.05 Методология и методика социологических исследований досуга

Карта компетенций
Код и наименование компетенции выпускника:
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника:
ОПК-1.1. Способен применять знания тенденций развития социально-культурной деятельности в контексте мирового культурного процесса;
В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

*Знать:*различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.

Уметь: объяснить феномен культуры, еѐ роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; организовать исследовательскую и проектнуюработу в социокультурной сфере.

Владеть: навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере

Типы компетенций: общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень Магистратуры).

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	**Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств**	**Основные показатели оценки результатов обучения**	**Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций**
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работыв области культуроведения и социокультурного проектирования	**ОПК 1.1.**Способен применять знания тенденций развития социально-культурной деятельности в контексте мирового культурного процесса;	*Знать:*различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурныхпроцессов; теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования. *Уметь:* объяснить феномен культуры, еѐ роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурныедиалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различныхкультур; организовать исследовательскую и проектнуюработу в социокультурной сфере. *Владеть:*навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного	Устный опрос. Написание реферата Контрольная работа. Тестирование. Промежуточная аттестация.

		взаимодействия с учетом разнообразия культур. исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере	

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	Студент не допускается к промежуточной аттестации	**оценка «удовлетворительно»**	**оценка «хорошо».**	**Оценка «отлично»**
1,2	✓ Частичное посещение аудиторных занятий. ✓ Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. ✓ Плохая подготовка к контрольным мероприятиям.	✓ Полное или частичное посещение аудиторных занятий. ✓ Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. ✓ Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	✓ Полное или частичное посещение аудиторных занятий. ✓ Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. ✓ Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	✓ Полное посещение аудиторных занятий. ✓ Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. ✓ Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Типовые задания обеспечивают формирование компетенций **ОПК-1.**

1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Текущий и промежуточный контроль

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины. Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ и участия в семинарах и открытых уроках, конференциях и мастер-классах. Итоговая оценка (зачет) складывается в результате проведения текущего и промежуточного контроля по дисциплине**.**

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитывается межпредметные связи, содействующие формированию знаний, умений и владений у обучающихся в процессе изучения дисциплин профессионального цикла.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, доклад-сообщение, самостоятельная работа, реферат, контрольная работа, тестирование и зачет.

Оценивание обучающегося на зачете

Критерий	Описание	Максимальные баллы	Пример оценки
Знание основных этапов, эпох, стилей, направлений в развитии истории и теории искусства	Демонстрация системных знаний о культурно-исторических периодах, стилях и их характеристиках — точность, полнота, последовательность.	30	0 — полностью отсутствуют знания или существенно искажены; 15 – частичные знания, есть ошибки; 30 – полное и точное знание материала.
Умение применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности	Умение анализировать произведения искусства с культурно-исторической точки зрения, делая выводы и связывая их с теоретическими понятиями.	25	0 – не применяет знания; 12 – применяет фрагментарно, поверхностно; 25 – уверенно использует знания для анализа произведений и процессов в искусстве.
Владение информацией о сущности процессов в искусстве	Глубокое понимание процессов развития, эволюции эстетических идей, их связи с историческими событиями.	20	0 – знания фрагментарны, отсутствуют связи; 10 – есть представление, но без детализации; 20 – системное понимание и аналитика.
Критическая оценка и умение связывать культурно-исторический контекст с особенностями выразительных средств	Анализ произведений в контексте исторического времени, выявление особенностей выразительных средств, их связи с эпохой.	15	0 – отсутствует анализ; 8 – поверхностный анализ; 15 – глубоко и обоснованно.
Качество презентации, логика и последовательность изложения	Четкое оформление, структурированность ответов, логическая связь между понятиями, грамотное использование терминов.	10	0 – хаотичная презентация, много ошибок; 5 – есть структура, но есть недочеты; 10 – ясно, логично, грамотно.
Общий балл по итогам: • 90–100 — Отлично (высокий уровень знания, анализа и профессиональной интерпретации) • 75–89 — Хорошо (достаточный уровень, есть недочеты) • 60–74 — Удовлетворительно (отрывочные знания, ограниченное умение применения) • Менее 60 — Неудовлетворительно (незнание основных понятий, неспособность применить знания)			

Оценивание ответа на экзамене (примерное в зависимости от структуры билета)

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Отлично «5»	1. Полное посещение аудиторных занятий 2. Полнота изложения теоретического материала; 3. Полнота и правильность решения практического задания; 4. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий 5. Самостоятельность ответа;	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.

Хорошо «4»	6. Культура речи	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов; по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
Удовлетворительно «3»		Дан ответ, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия поставленных вопросов, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении теоретических заданий.
Неудовлетворительно «2»		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, характеризующийся незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение теоретических заданий не выполнено.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Критерий	**Описание**	**Максимальные баллы**	**Пример оценки**
Знание базовых понятий и идей	Точно и ясно объясняет ключевые термины, эпохи, концепции.	20	0 – много ошибок, 10 – есть неточности, 20 – идеально и четко.
Глубина понимания и аналитичность	Демонстрирует умение анализировать, делать выводы, связывать идеи с практикой.	20	0 – без анализа, 10 – поверхностное понимание, 20 – глубокое и аргументированное.
Логика и структура ответа	Ответ логичен, структурирован, идеи связаны.	20	0 – хаотичный, без связки, 10 – есть небольшие разрывы, 20 – полностью структурированный.
Обоснование и аргументация	Использует примеры, цитаты, аргументы.	20	0 – без аргументов, 10 – аргументы слабые, 20 – убедительные и подкрепленные примерами.
Структурированность речи и беглость	Уверенный стиль, без пауз и поисков слов.	10	0 – заикания, сильная заторможенность,

			10 – свободная и уверенная речь.
Активность и инициативность	Проявляет интерес, задает вопросы, участвует в диалоге.	10	0 – пассивен, 5 – немного участвует, 10 – активно и инициативно.
90–100 – Отлично («5») 75–89 – Хорошо («4») 60–74 – Удовлетворительно («3») Менее 60 – Неудовлетворительно («2») или с комментариями для уровня ниже			

Критерии формирования оценок (оценивания) контрольной работы.

В отличие от устных ответов на семинарских занятиях, когда задача студента состоит в том, чтобы раскрыть один вопрос, контрольная работа требует от студента, чтобы он использовал знание целого раздела (модуля). Кроме того, контрольная работа требует, чтобы студент умел излагать собственное видение проблемы.

Критерий	**Описание**	**Баллы**	**Пример оценки**
Качество содержания	Полнота, точность и глубина ответа, соответствие поставленной задаче, использование теоретических и практических знаний.	0-25	0 – не соответствует заданию, 10 – частично, 15 – полностью, глубоко и корректно
Аргументация и обоснование	Использование примеров, цитат, логическая последовательность, качество аргументов.	0-25	0– нет аргументации, 10 – слабые аргументы, 15 – сильные, убедительные аргументы
Структура и логика	Наличие введения, основной части и выводов, логическая связность.	0-15	0 – хаотичный, без логической связи; 15 – структурированный и логичный
Оформление	Соответствие стандартам, грамотность, ясность изложения, наличие цитат и ссылок.	0-15	0 – много ошибок, плохо оформлено; 15 – без ошибок, аккуратно и ясно оформлено
Оригинальность и самостоятельность	Собственный анализ, оригинальный подход, избегание плагиата.	0-10	0 – текст заимствован полностью, 5 – частичная самостоятельность, 10 – оригинальный вклад
Время выполнения и полнота	Выполнено в срок, все пункты выполнены полностью.	0-10	0 – не сдано или неполное, 10 – полностью выполнено вовремя
Итоговая оценка: • 90-100 баллов – Отлично • 75-89 баллов – Хорошо • 60-74 баллов – Удовлетворительно • Менее 60 баллов – Неудовлетворительно			

Перечень критериев и рекомендаций, используемый при проверке и оценке рефератов

Реферат – продукт самостоятельной работы студента. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Общие требования:

- Объем: обычно 3–5 страниц машинописного текста (800–1500 слов).
- Стиль изложения: научный, логичный, последовательный.
- Структура: введение, основная часть, выводы, список литературы.
- Оформление**:** согласно ГОСТ или по установленным стандартам в учебном заведении.

Критерии оценки реферата

Критерий	**Описание**	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий**

				уровень
Этапы и структура	Наличие введения, основной части, выводов, логичность построения.	Полностью соблюдены; идеи логически связаны.	Есть структура, но есть разрывы или недочеты.	Структура размытая или отсутствует.
Обоснованность и содержание	Точность, полнота, логика раскрытия темы, анализ источников.	Глубокий анализ, наличие собственных выводов, использование авторитетных источников.	Средний уровень — есть базовые сведения, но мало анализа.	Поверхностное содержание, отсутствие анализа, мало источников.
Использование источников	Наличие и корректность оформления ссылок, использование научной литературы.	Богатый список источников, правильно оформленные цитаты.	Есть источники, но оформление или их количество недостаточно.	Источники отсутствуют или оформлены неверно.
Язык и стиль	Ясность, грамотность, научный стиль.	Без ошибок, точные термины, логичная связность.	Несколько ошибок, стиль чуть нарушен.	Множество ошибок, неясный или неправильный стиль.
Оригинальность позиции	Собственное мнение, оригинальность (отличие от заученных текстов).	Уникальный и аргументированный подход.	Есть собственное мнение, но без глубокого анализа.	Копипаст, отсутствие собственной позиции.
Итоговая оценка • От 90 до 100 баллов — отлично • От 75 до 89 баллов — хорошо • От 60 до 74 баллов — удовлетворительно • Менее 60 баллов — неудовлетворительно				

Оценочные материалы для тестирования.

Тестирование – это диагностический метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, а также их соответствие определенным нормам. Тест – это контрольное задание, проводимое в равных для всех обучающихся условиях, длительность и характер которого строго соотнесены с объективными факторами: цели обучения и конкретного теста, характер изучаемого материала. Результаты выполнения теста поддаются количественной оценке.

Тестовые задания выполняются в форме проведения письменного тестирования, состоят из теоретических вопросов по основным темам дисциплины.

Критерии оценки результатов тестирования

Критерий	**Описание**	**Баллы / Степень**	**Комментарий**
Количество правильных ответов	Процент выполненных правильно вопросов.	90-100% — отлично 75-89% — хорошо 60-74% - удовлетворительно менее 60% -неудовлетворительно	Используется для строгой оценки уровня знания.
Точность и качество знаний	Соответствие выбранных ответов теоретической базе и логика выбора.	Высокий: все ответы логичные и обоснованные; средний: есть ошибки или неуверенность; низкий: много ошибок, ответы поверхностные	Оценивается по качеству и аргументации.
Обеспеченность ответов	Насколько студент использовал все предложенные варианты (для задач с	Полное: все верные варианты выбраны; Частичное: часть верных; недостаточное: верных ответов	Проверка понимания многовариантных ответов.

	выбором нескольких).	мало	
Степень проявления самостоятельности	Способность применять знания именно в тестовых ситуациях, не механически, а с осмыслением.	Высокая: логические выводы и аргументация; Низкая: заученные ответы без анализа	Влияет на итоговую оценку.
Общие показатели	Соотношение правильных и неправильных ответов.	Отлично — 90% и более; Хорошо — 75-89%; Удовлетворительно — 60-74%; Непройдено — менее 60%.	Итоговая оценка по шкале.
Итоговая оценка: • От 90% и выше правильных ответов — высокая степень усвоения материала, оценка «отлично». • 75-89% правильных ответов — хорошая освоенность, «хорошо». • 60-74% — удовлетворительный уровень, «удовлетворительно». • Менее 60% — недостаточное знание, «неудовлетворительно».			

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
6	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё	Исследовательская база (список тем для культурологического анализа)
7	Доклад, сообщение.	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определённой учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Перечень тем освещения

<u>Методические рекомендации к устному ответу (коллоквиуму)</u>

Цель: Оценка умения ясно и логично объяснить основные понятия, связывать теорию с практикой.

Род вопросов:

- Определение ключевых понятий (например, эстетика, онтология, культура).
- Объяснение роли предмета обсуждений в философии в искусстве.
- Анализ художественного произведения с учетом культурно-исторического контекста.

Рекомендации:

- Перед ответом сформулировать краткое введение, четко изложить основную позицию.
- Использовать понятные термины, приводить примеры.
- В ходе ответа поддерживать ясность, избегать запинок, отвечать по существу.

Приоритеты для оценивания:

- Знание терминологии и ключевых идей
- Аналитические способности
- Структура и логика
- Уверенность и беглость речи
- Активность в диалоге

Методические материалы к контрольной работе

Цель: Проверка уровня усвоения теоретических знаний, умения применять их для анализа конкретных вопросов.

Задания:

- Теоретические вопросы (объяснение ключевых понятий, эпох, направлений).
- Аналитические задачи (анализ с позиции философии).
- Творческое задание: составить короткий эссе по теме.

Рекомендации по выполнению:

- Внимательно изучить разделы учебника, подготовить определения ключевых понятий.
- В каждом ответе показывать логическую связку: поставленная задача — теоретическое объяснение — пример/анализ.
- Следить за полнотой и точностью формулировок, избегать шаблонных ответов.

Приоритеты для оценивания:

- Полнота и корректность ответа
- Умение применять знания
- Логика и структурированность
- Грамотность и оформление

Методические рекомендации по написанию реферата и доклада:

Цель: Развитие навыка самостоятельной работы и критического анализа философских текстов и художественных произведений.

Написание рефератов и докладов. Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. В рабочей программе приведена примерная тематика рефератов. Студент вправе определить собственную тему для исследования, согласовав ее с научным руководителем.

Реферат должен включать: введение, основное содержание и заключение, Общий объем реферата предполагает 20-25 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания.

3. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. **Типовые задания для текущего контроля успеваемости**

Вопросы по темам дисциплины (контролируемая компетенция ОПК-1, индикаторы достижения компетенции ОПК-1.1)

Тематические вопросы к темам/разделам дисциплины:

- Особенности научного исследования в социально-культурной деятельности
- Особенности научного исследования в социально-культурной деятельности.
- Специфика социального и социологического исследования.
- Критерии научного знания.
- Методология научного исследования.
- Принципы разработки программы социологического исследования для изучения проблем в сфере СКД.
- Методика логического анализа основных понятий темы социологического исследования.
- Методы формулировки рабочих гипотез социологического исследования и их проверки
- Методическая часть программы. Обоснование выборки, методов сбора, обработки и анализа социологической информации
- Место опроса в комплексе методов сбора данных, его познавательные возможности. Достоинства и недостатки метода. Основные фазы опроса: адаптация, достижение поставленной цели и снятие напряжения.
- Опрос и его разновидности.
- Социометрический опрос.
- Экспертный опрос (метод экспертной оценки).
- Метод фокус - группы.
- Аналитические схемы опроса
- Контент-опрос

Примерные темы рефератов:

- Метод опроса в комплексе методов сбора данных, его познавательные возможности. Преимущества и недостатки метода.
- Виды опроса, их качественные характеристики и специфика использования.
- Экспертный опрос (метод экспертных оценок): особенности, основное назначение, функции метода.
- Социометрический метод как вид опроса.
- Метод фокус-группы: понятие и место метода фокус-группы в системе методов социологического исследования. Границы и сферы применения метода фокус-группы.
- Анкетирование. Его разновидности,особенности, достоинстваи недостатки.
- Социологическая анкета. Основные принципы и правила проектирования анкеты.
- Композиция и оформление анкеты.
- Применение анкетирования в СКД.
- Вопрос как основной исследовательский инструмент. Требования к формулировке вопросов. Классификация вопросов анкеты.

Промежуточная аттестация Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета. Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

Вопросы к зачету *(контролируемые компетенции: (ОПК-1):*

1. Методологические основы педагогики профессионального и дополнительного образования.
2. Предмет и задачи педагогики профессионального и дополнительного образования.
3. Активные педагогические технологии в системе профессионального и дополнительного образования
4. Интерактивные технологии в системе профессионального и дополнительного образования.
5. Индивидуализация и дифференциация обучения в системе профессионального и дополнительного образования.
6. Проблема адаптации студентов к образовательной среде и профессии. Типология профессиональной адаптации и идентификации.
7. Специфика учебно-воспитательного процесса в системе высшего профессионального образования.
8. Специфика учебно-воспитательного процесса в системе среднего профессионального образования.
9. Специфика учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного профессионального образования.
10. Дидактические принципы образовательного процесса в системе профессионального и дополнительного образования.
11. Сущность и структура педагогических систем.
12. Исследовательские методы в системе профессионального и дополнительного образования.
13. Классификация методов обучения в системе профессионального и дополнительного образования.
14. Государственный образовательный стандарт – цели, сущность и структура.
15. Учебный план в системе профессионального образования – цели, сущность и структура.
16. Рабочая программа – сущность, структура, содержание.
17. Компетентностная модель специалиста.
18. Специфика педагогического общения в системе профессионального и дополнительного образования.
19. Педагогический такт и авторитет преподавателя системы профессионального и дополнительного образования.
20. Методологическая подготовка преподавателя системы профессионального и дополнительного образования.
21. Педагогическая технология – сущность и структура.
22. Информационное обеспечение системыпрофессионального и дополнительного образования.
23. Самостоятельная работа обучающихся в системе профессионального и дополнительного образования.

24. Профессиональная идентичность как фактор профессионального саморазвития.
25. Российское законодательство об образовании.
26. Государственная политика в сфере образования.
27. Государственный контроль в сфере профессионального и дополнительного образования.
28. Аттестация и аккредитация учебных заведений и педагогических кадров.
29. Основные формы обучения в системе профессионального и дополнительного образования.
30. Организация самостоятельной работы обучающихся в системе профессионального и дополнительного образования.
31. Педагогический контроль и самоконтроль.
32. Технология ролевых игр и кейс-стади.
33. Моделирование профессиональных интеракций как и ролевые игры как способ накопления профессионального опыта.
34. Проблемные и исследовательские методы обучения в системе профессионального и дополнительного образования.
35. Диалог и дискуссия как интерактивные методы обучения.
36. Инновационные виды учебной литературы – электронный учебник, пособие, хрестоматия. Достоинства и недостатки.

Вопросы к экзамену по дисциплине

1.Особенности научного исследования в СКД в различных сферах жизнедеятельности и с различными группами населения.
2.Конкретное социологическое исследование, его отличия от других видов исследования.
3.Основные этапы социологического исследования.
4.Виды социологического исследования.
5.Сущность, цели и задачи пилотажного исследования.
6.Точечное и повторное исследование. Разновидности повторного исследования.
7.Программа как стратегический документ исследования. Структура и функции программы.
8.Общие нормативные требования к программе прикладного социологического исследования.
9.Проблемная ситуация социологического исследования, процесс перевода проблемной ситуации в формулировку проблемы.
10.Формулировка и обоснование проблемы исследования.
11.Определение объекта и предмета исследования.
12.Определение целей и задач исследования. Классификация задач исследования.
13.Логический анализ основных понятий концептуальной модели социологического исследования.
14.Этапы процедуры логического анализа.
15.Теоретическая, эмпирическая и операциональная интерпретация основного понятия.
16.Гипотеза в социологическом исследовании. Классификация гипотез.
17.Требования к гипотезе.
18.Сущность выборочного метода.Обоснование выборки в прикладном социологическом исследовании. Основные понятия выборочного метода.
19.Виды и методы построения выборки.
20.Система методов сбора эмпирической информации в прикладном социологическом исследовании.

21.Метод опроса в комплексе методов сбора данных, его познавательные возможности. Преимущества и недостатки метода.
22.Виды опроса, их качественные характеристики и специфика использования.
23.Экспертный опрос (метод экспертных оценок): особенности, основное назначение, функции метода.
24.Социометрический метод как вид опроса.
25.Метод фокус-группы: понятие и место метода фокус-группы в системе методов социологического исследования. Границы и сферы применения метода фокус-группы.
26.Анкетирование. Его разновидности,особенности, достоинствои недостатки.
27.Социологическая анкета. Основные принципы и правила проектирования анкеты.
28.Композиция и оформление анкеты.
29.Применение анкетирования в СКД.
30.Вопрос как основной исследовательский инструмент. Требования к формулировке вопросов. Классификация вопросов анкеты.
31.Интервьюирование. Сущность и характерные особенности интервью.
32.Достоинства и недостатки, присущие методу интервью.
33.Классификация интервью.
34.Факторы, влияющие на качество результатов интервью.
35.Контроль за работой интервьюера. Понятие «эффект интервьюера».
36.Регистрация получаемых данных при проведении интервью.
37.Наблюдение как вид исследования в социальных науках. Специфика и особенности наблюдения как метода сбора первичной социологической информации.
38.Достоинства и недостатки метода наблюдения.
39.Классификация видов наблюдения.
40.Программа наблюдения. Способы фиксации результатов наблюдения, их интерпретации и анализа.
41.Понятие документа в социологии. Классификация документов.
42.Метод анализа документов, его достоинства и недостатки.
43.Традиционные (классические) виды анализа документов, их специфика.
44.Формализованный (количественный) метод анализ документов.
45.Сущность контент-анализа документов, его общая характеристика.
46.Процедура контент-анализа: категории анализа, единицы анализа, единицы счета.
47.Социальный эксперимент:общая характеристика, применение и значение экспериментального метода в науке.
48.Виды эксперимента и методы отбора экспериментальных групп.
49.Организация социологического исследования.
50.Планирование и организация исследований в СКД.

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины.

Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ и участия в семинарах и открытых уроках, конференциях и мастер-классах. Итоговая оценка (оценивание) складывается в результате проведения текущего и рубежного контроля по дисциплине.

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются межпредметные связи (взаимосвязи между

различными учебными предметами), посредством которых достигается единство образовательной программы.

Зачет осуществляется преподавателем по дисциплине, возможно присутствие педагогов кафедры.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Общее количество тестовых заданий

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
Универсальные компетенции		
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	70

Распределение тестовых заданий по компетенциям и дисциплинам

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Наименование дисциплины/ модуля/ практики	Семестр	Номер задания
ОПК-1	**ОПК-1.** Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	**ОПК-1.1.** Способен применять знания тенденций развития социально-культурной деятельности в контексте мирового культурного процесса;	Методика и методология социологических исследований досуга	2,3,4, 5	1-70

Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения одного задания (мин)
ОПК-1	ОПК-1.1	1-40	Закрытый	Базовый	1-3 мин.
		41-57	Открытый	Повышенный	3-5 мин.
		58-70	Комбинированный	Высокий	5-10 мин.

Инструкция по выполнению тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	Внимательно прочитайте текст задания и установите соответствие элементов
Задание закрытого типа на установление последовательности	Внимательно прочитайте текст задания и установите последовательность элементов
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Внимательно прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Внимательно прочитайте текст, выберите несколько верных вариантов ответов и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов
Задание открытого типа с развернутым ответом	Внимательно прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ, используя четкие компактные формулировки

Система оценивания выполнения тестовых заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
Задание 1	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	– верно – неверно
Задание 2	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	– верно – неверно
Задание 3	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	– верно – неверно
Задание 4	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	– верно – неверно

Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	– верно – неверно

Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительные материалы и оборудование
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Бумага; ручка; учебно-методические материалы, ключи к оцениванию; критерии оценивания, разработанная преподавателем матрица, где прописаны уровни владения логико-методологическим аппаратом и аргументации; персональные компьютеры /ноутбуки с доступом к сети Интернет (для работы с поисковыми системами, электронными библиотеками и системами проверки текстов на плагиат); офисный пакет (Microsoft Office)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания закрытого типа на установление соответствия

Задание 1: Соотнесите этапы социологического исследования с их содержанием:

1. Подготовительный этап
2. Полевой этап
3. Аналитический этап
   а) сбор первичной социологической информации
   б) разработка программы и инструментария
   в) формулирование выводов и рекомендаций

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

Задание 2: Соотнесите разделы программы исследования с их сутью:

1. Методологический раздел
2. Методический раздел
   а) характеристика методов сбора информации
   б) определение проблемы, целей и гипотез

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задание 3: Соотнесите вид исследования с его целью при изучении досуга:

1. Разведывательное (пилотажное)
2. Описательное
3. Аналитическое
   а) получение предварительной информации для уточнения гипотез
   б) глубокий поиск причинно-следственных связей явлений
   в) сбор первичных данных об элементарных характеристиках объекта

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

Задание 4: Соотнесите методы сбора данных с их определениями:

1. Опрос
2. Наблюдение
3. Эксперимент
   а) целенаправленное восприятие социальных явлений в естественных условиях
   б) взаимодействие исследователя и респондента с целью получения ответов
   в) активное вмешательство в ситуацию для изучения изменения параметров

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

Задание 5: Соотнесите понятия времени жизнедеятельности с их характеристиками:

1. Рабочее время
2. Внерабочее время
3. Свободное время
   а) время, остающееся за вычетом всех обязательных затрат, используемое для развития
   б) время, включающее работу и время на дорогу, быт, сон
   в) время, затрачиваемое на выполнение профессиональных обязанностей

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

Задание 6: Соотнесите виды досуговых активностей с их направленностью:

1. Рекреация

2. Коммуникация
3. Эскапизм
   а) общение, установление социальных контактов в свободное время
   б) отдых, восстановление физических и духовных сил
   в) уход от повседневной реальности в мир фантазий или виртуальности

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

Задание 7: Соотнесите формулировку вопроса с его типом:

1. Открытый
2. Закрытый
3. Полузакрытый
   а) вопрос содержит готовые варианты ответов
   б) вопрос содержит варианты ответов, но имеет графу «Другое»
   в) вопрос не содержит готовых вариантов, ответ формулируется респондентом

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

Задание 8: Соотнесите функции вопроса в анкете с их назначением:

1. Фильтр
2. Контактные
3. Функционально-психологические
   а) снятие напряжения, плавный переход к более сложным темам
   б) проверка респондента на принадлежность к целевой аудитории
   в) вопросы, отсекающие некомпетентных респондентов

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

Задание 9: Соотнесите виды шкал с примерами для оценки досуга:

1. Номинальная
2. Порядковая
3. Интервальная
   а) пол респондента (1 – муж, 2 – жен)
   б) шкала температур (разница между 10 и 20 градусами равна разнице между 20 и 30)
   в) оценки (1 – отлично, 2 – хорошо, 3 – плохо)

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2	3

Задание 10: Соотнесите метод анализа с источниками информации:

1. Контент-анализ
2. Вторичный анализ

а) анализ текстов, документов, медиа посредством подсчета единиц
б) использование данных ранее проведенных масштабных исследований

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задание 11: Соотнесите термины выборки с их значением:

1. Генеральная совокупность
2. Выборочная совокупность

а) часть объектов, подлежащих непосредственному изучению
б) все объекты, на которые распространяются выводы исследования

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задание 12: Соотнесите способы формирования выборки с их принципами:

1. Вероятностная (случайная)
2. Квотная

а) отбор респондентов на основе пропорций заданных признаков в населении
б) отбор, при котором каждый элемент имеет известный шанс попасть в выборку

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задание 13: Соотнесите методы по их принадлежности к исследовательской парадигме:

1. Количественные
2. Качественные

а) фокус-группа, глубинное интервью, включенное наблюдение
б) массовый опрос (анкетирование), статистический анализ

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задание 14: Соотнесите методы сбора качественных данных с их сутью:

1. Глубинное интервью
2. Фокус-группа
   а) групповая дискуссия под руководством модератора для обсуждения досуговых предпочтений
   б) тет-а-тет беседа по неформализованному плану с открытыми вопросами

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задание 15: Соотнесите социологов с изучаемыми ими проблемами досуга/массовой культуры:

1. Т. Веблен
2. Ж. Бодрийяр
   а) теория «праздного класса» и демонстративного потребления
   б) общество потребления, где досуг превращается в знаковое потребление

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задание 16: Соотнесите социологические подходы с трактовкой досуга:

1. Марксистский подход
2. Теория структурации (Э. Гидденс)
   а) досуг как пространство для социального воспроизводства и борьбы за ресурсы
   б) досуг как структурированная деятельность, зависящая от социальных институтов

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задание 17: Соотнесите этапы обработки данных с их содержанием:

1. Кодирование
2. Табуляция
   а) перевод ответов в числовые коды для ввода в программу (SPSS и др.)
   б) группировка и сведение данных в таблицы для поиска зависимостей

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задание 18: Соотнесите типы распределений в социологии с понятиями:

1. Одномерное

2. Двумерное
   а) распределение ответов с учетом пересечения двух признаков (кросс-табуляция)
   б) распределение ответов респондентов по одному вопросу

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задание 19: Соотнесите виды ошибок в исследовании с их причинами:

1. Систематическая ошибка
2. Случайная ошибка
   а) обусловлена размером выборки и вероятностными факторами
   б) связана с неправильным построением выборки или дефектами инструментария

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задание 20: Соотнесите требования к проведению интервью с их характеристиками:

1. Надежность
2. Валидность
   а) способность инструментария измерять именно то, что задумано исследователем
   б) устойчивость результатов при повторном проведении исследования

Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами:

1	2

Задания закрытого типа на установление последовательности

Задание 21: Установите правильную последовательность основных этапов прикладного социологического исследования досуга:
А) Обработка и анализ собранной информации
Б) Подготовительный (организационный) этап
В) Разработка программы исследования
Г) Сбор первичных социологических данных
Д) Подготовка отчета и формулирование рекомендаций

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 22: Расположите этапы разработки программы социологического исследования досуга в логической последовательности:
А) Выдвижение гипотез

Б) Формулировка проблемы исследования
В) Определение объекта и предмета исследования
Г) Определение цели и задач исследования
Д) Операционализация (интерпретация) понятий

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 23: Установите последовательность шагов при проведении массового опроса в сфере изучения свободного времени:
А) Тиражирование инструментария (анкет)
Б) Инструктаж интервьюеров / распространение анкет
В) Пилотажное (пробное) исследование
Г) Корректировка анкеты по итогам пилотажа
Д) Полевой этап (массовый опрос респондентов)

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 24: Установите последовательность действий при анализе количественных данных досуговых предпочтений:
А) Табулирование (построение таблиц распределения)
Б) Кодирование ответов
В) Логический контроль и очистка массива
Г) Статистический анализ (корреляция, факторный анализ)

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 25: Расположите стадии научного метода в социологии в хронологическом порядке:
А) Сбор эмпирических данных
Б) Постановка исследовательской проблемы
В) Формулирование выводов
Г) Выдвижение гипотезы
Д) Анализ данных

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 26: Установите процедурную последовательность этапов разработки выборки:
А) Определение объема выборочной совокупности
Б) Определение единиц наблюдения
В) Расчет квот или шага выборки
Г) Определение генеральной совокупности

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 27: Расположите этапы метода фокус-групп (качественного исследования) в правильном порядке:
А) Составление гайда (сценария) беседы
Б) Формирование группы (рекрутинг респондентов)
В) Проведение дискуссии
Г) Транскрибирование и качественный контент-анализ

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 28: Установите последовательность шагов при подготовке и проведении экспертного интервью:
А) Определение критериев отбора экспертов
Б) Разработка полуформализованного вопросника
В) Расшифровка и анализ записей экспертов
Г) Формирование списка (пула) экспертов
Д) Проведение беседы

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 29: Расположите методы сбора социологической информации по степени формализации (от наименее формализованных к наиболее формализованным):
А) Анкетирование
Б) Невключенное наблюдение
В) Стандартизированное интервью
Г) Фокус-группа

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 30: Установите последовательность подготовки контент-анализа досуговой прессы:
А) Выбор единицы счета и единицы анализа
Б) Определение генеральной совокупности текстов (выборки)
В) Составление кодировальной матрицы
Г) Кодирование и подсчет частоты упоминаний

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 31: Расположите уровни социологического знания от общего к частному:
А) Эмпирические (конкретные) исследования досуга

Б) Общая социологическая теория
В) Специальные (отраслевые) социологические теории (социология досуга)

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 32: Установите этапы составления вопросника (анкеты) для опроса молодежи о досуге:
А) Формулировка открытых и закрытых вопросов
Б) Проверка вопросов на «эффект ореола» и двусмысленность
В) Разработка логической структуры анкеты (введение, основная часть, «паспортичка»)
Г) Определение тематических блоков

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 33: Установите иерархию функций программы социологического исследования (от высшего уровня к прикладному):
А) Методическая
Б) Теоретико-методологическая
В) Организационная

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 34: Расположите методы анализа документов в исторической ретроспективе их развития (по мере усложнения процедуры):
А) Контент-анализ (формализованный)
Б) Традиционный (классический) анализ
В) Компьютерный лингвистический анализ

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 35: Установите последовательность работы с документами при проведении кабинетного исследования досуга:
А) Оценка достоверности и надежности данных
Б) Отбор источников в соответствии с темой
В) Интерпретация и фиксация данных
Г) Изучение контекста создания документа

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 36: Расположите элементы методологического раздела программы социологического исследования в традиционном порядке:
А) Формулировка проблемы
Б) Определение цели и задач
В) Выдвижение гипотез
Г) Определение объекта и предмета

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 37: Расположите виды наблюдения по степени стандартизации (от наименее к наиболее стандартизированным):
А) Невключенное неконтролируемое
Б) Включенное стандартизированное
В) Невключенное контролируемое

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 38: Установите последовательность этапов экспериментального исследования в социологии досуга:
А) Формирование контрольной и экспериментальной групп
Б) Воздействие независимой переменной
В) Замер исходного состояния (зависимой переменной)
Г) Замер конечного состояния

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 39: Установите последовательность шкал в социологическом инструментарии (по возрастанию их мощности и точности):
А) Шкала порядка (ранговая)
Б) Шкала наименований (номинальная)
В) Шкала отношений (абсолютная)
Г) Шкала интервальная

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

Задание 40: Установите последовательность этапов подготовки рабочего плана (графика) исследования досуга:
А) Распределение обязанностей в исследовательской группе
Б) Установление сроков выполнения каждого этапа

В) Расчет сметы и ресурсов
Г) Определение календарных дат

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания открытого типа с развернутым ответом

Задание 41. В чем заключается специфика объекта социологии досуга?
Ответ:

_____
_____
_____

Задание 42. Дайте определение предмету социологии досуга.
Ответ:

_____
_____
_____

Задание 43. В чем главное отличие понятий «свободное время» и «досуг»?
Ответ:

_____
_____
_____

Задание 44. Какие три основных блока включает в себя программа социологического исследования?
Ответ:

_____
_____
_____

Задание 45. Что такое метод фокус-группы и какова его специфика в изучении досуга?
Ответ:

_____
_____
_____

Задание 46. Объясните сущность метода наблюдения в социологии досуга.
Ответ:

_____
_____
_____

Задание 47. Какова основная цель проведения пилотажного исследования?

Ответ:

Задание 48. Опишите разницу между открытыми и закрытыми вопросами в досуговой анкете.
Ответ:

Задание 49. Дайте определение понятию «репрезентативность» применительно к выборке.
Ответ:

Задание 50. Почему при изучении досуга важно учитывать «бюджет времени»?
Ответ:

Задание 51. В чем состоит суть метода контент-анализа в социологии досуга?
Ответ:

Задание 52. Что представляет собой метод полуформализованного (направленного) интервью?
Ответ:

Задание 53. Какие функции выполняет досуг в современном обществе?
Ответ:

Задание 54. Что такое «операционализация понятий» в методологии?
Ответ:

Задание 55. Какие ошибки (сдвиги) репрезентативности чаще всего встречаются в исследованиях досуга?
Ответ:

_____

Задание 56. Какова роль метода социометрии в изучении досуговых групп?
Ответ:

_____
_____
_____

Задание 57. В чем отличие социологического эксперимента от наблюдения?
Ответ:

_____
_____
_____

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора

Задание 58. Какова главная методологическая функция досуга в структуре жизнедеятельности личности?

- А) Удовлетворение исключительно физиологических потребностей (сон, питание).
- Б) Восстановление физических и духовных сил, развитие творческого потенциала.
- В) Выполнение профессиональных обязанностей для получения прибыли

Ответ:
Объяснение выбора:

_____
_____

Задание 59. Какой из методов сбора первичной социологической информации наиболее эффективен для выявления глубинных мотивов выбора конкретного вида досуга?

- А) Анкетный опрос (стандартизированная анкета).
- Б) Глубинное полуструктурированное интервью.
- В) Анализ статистических данных посещаемости

Ответ: __
Объяснение выбора:

_____
_____

Задание 60. Какое определение наиболее точно описывает понятие «бюджет времени» в социологии досуга?

- А) Сумма денежных средств, которые человек может потратить на развлечения за месяц.
- Б) Структура распределения времени индивида или группы между различными видами деятельности (труд, быт, досуг).
- В) Количество часов, проведенных на рабочем месте

Ответ: __
Объяснение выбора:

_____
_____

Задание 61. Что из нижеперечисленного относится к «структурным элементам» досуга?

- А) Выполнение домашних обязанностей.
- Б) Посещение театра или чтение книги.
- В) Дорога на работу и обратно

Ответ: __
Объяснение выбора:

_____

_____

Задание 62. Какая методологическая проблема возникает при изучении досуга с помощью массовых стандартизированных опросов?

- А) Сложность математической обработки данных.
- Б) Социально одобряемые ответы (склонность респондентов приукрашивать свой досуг).
- В) Невозможность охватить слишком большую выборку

Ответ: __
Объяснение выбора:

_____

_____

Задание 63. Как аксиологический (ценностный) подход определяет сущность досуга?

- А) Как продукт деятельности учреждений культуры (клубов, театров).
- Б) Как совокупность благ и ценностей, транслируемых обществом.
- В) Как одну из важнейших ценностей человека, удовлетворяющую потребности в развитии и самовыражении

Ответ: __
Объяснение выбора:

_____

_____

Задание 64. Какой из институциональных субъектов оказывает наибольшее влияние на формирование досуговых предпочтений современной молодежи?

- А) Система школьного и вузовского образования.
- Б) Семья и система образования (первичная социализация).
- В) Средства массовой информации и интернет-сообщества
- А) Система школьного и вузовского образования.
- Б) Семья и система образования (первичная социализация).
- В) Средства массовой информации и интернет-сообщества

Ответ: __
Объяснение выбора:

_____

_____

Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора

Задание 65. Какие методы эмпирического исследования наиболее эффективны для изучения структуры и мотивов свободного времени населения?

- а) Анкетирование
- б) Контент-анализ финансовых отчетов
- в) Глубинное интервью
- г) Невключенное наблюдение
- д) Базовый корреляционный анализ

Ответ: __
Объяснение выбора:

_____

_____

Задание 66. Согласно классификации Б.Г. Мосалева, какие формы досуговой активности относятся к рекреационно-компенсаторным?

- а) Просмотр развлекательных телепередач
- б) Посещение курсов повышения квалификации
- в) Участие в волонтерской деятельности
- г) Прогулка на природе
- д) Чтение узкоспециализированной научной литературы

Ответ:
Объяснение выбора:

_____

_____

Задание 67. Какие основные параметры фиксируются при изучении бюджета времени в исследованиях досуга?

- а) Затраты времени на различные виды деятельности
- б) Психологическое отношение к проведенному времени
- в) Уровень дохода респондента
- г) Последовательность событий в течение суток
- д) Количество друзей у респондента

Ответ:
Объяснение выбора:

_____

_____

Задание 68. Какие функции выполняет досуг в современном обществе?

- а) Рекреационная (восстановление сил)
- б) Производственная (создание материальных благ)
- в) Коммуникативная (общение)
- г) Гедонистическая (получение удовольствия)
- д) Политическая (голосование на выборах)

Ответ:
Объяснение выбора:

_____

_____

Задание 69. Какие компоненты в обязательном порядке должны быть включены в программу социологического исследования досуговой активности молодежи?

- а) Методологический раздел (цели, задачи, гипотезы)
- б) Смета расходов на проведение концерта
- в) Рабочий план исследования
- г) Инструментарий (анкета, гайд интервью)
- д) Инструкция для звукорежиссера

Ответ:
Объяснение выбора:

_____

Задание 70. Что может привести к смещению результатов исследования (ошибке выборки) при изучении досуга посетителей парка?

- а) Проведение опроса только в будние дни в рабочее время
- б) Формирование выборки методом случайного отбора
- в) Опрос только лиц старше 60 лет
- г) Использование стандартизированной анкеты
- д) Репрезентативность половозрастной структуры

Ответ: __
Объяснение выбора:

КЛЮЧИ К ОЦЕНИВАНИЮ ОПК-3

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания закрытого типа на установление соответствия

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	бав	– верно – неверно
2	ба	– верно – неверно
3	авб	– верно – неверно
4	бав	– верно – неверно
5	вба	– верно – неверно
6	бав	– верно – неверно
7	ваб	– верно – неверно
8	ваб	– верно – неверно
9	авб	– верно – неверно
10	аб	– верно – неверно
11	ба	– верно – неверно
12	ба	– верно – неверно
13	ба	– верно – неверно

14	ба	– верно – неверно
15	аб	– верно – неверно
16	аб	– верно – неверно
17	аб	– верно – неверно
18	ба	– верно – неверно
19	ба	– верно – неверно
20	ба	– верно – неверно

Задания закрытого типа на установление последовательности

№ задания	**Верный ответ**	**Критерии**
21	**ВБГАД**	– верно – неверно
22	БВГДА	– верно – неверно
23	ВГАБД	– верно – неверно
24	ВБАГ	– верно – неверно
25	БГАДВ	– верно – неверно
26	ГБАВ	– верно – неверно
27	БАВГ	– верно – неверно
28	АГБДВ	– верно – неверно
29	БГВА	– верно – неверно
30	БАВГ	– верно – неверно
31	БВА	– верно – неверно
32	ГВАБ	– верно – неверно
33	БАВ	– верно – неверно
34	БАВ	– верно – неверно
35	БГАВ	– верно – неверно
36	АГБВ	– верно – неверно

37	АВБ	– верно – неверно
38	ВАБГ	– верно – неверно
39	БАГВ	– верно – неверно
40	ВБАГ	– верно – неверно

ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания открытого типа с развернутым ответом

№ задания	Верный ответ и объяснение выбора	Критерии
41	**Ответ:** Объектом выступают социальные общности и группы, их поведение, потребности и взаимодействия, возникающие в процессе рекреации, восстановления сил и саморазвития в рамках внерабочего (свободного) времени.	– верно – неверно
42	**Ответ:** Предметом являются закономерности функционирования и развития досуга как социального института, а также структура досугового времени, ценностные ориентации и мотивы проведения свободного времени различными социальными группами.	– верно – неверно
43	**Ответ:** Свободное время — это объективная экономическая категория (часть внерабочего времени, остающаяся после выполнения обязательных дел). Досуг — это качественная, социологическая категория, представляющая собой деятельность, которой человек занимается добровольно ради отдыха и личностного развития.	– верно – неверно
44	**Ответ:** Программа состоит из методологического раздела (проблема, цель, задачи, объект, предмет, гипотезы), методического раздела (методы сбора информации, выборка) и организационного раздела (план, сроки, бюджет, этапы работы).	– верно – неверно
45	**Ответ:** Это качественный метод сбора данных, заключающийся в групповом интервью, где участники обсуждают заданную тему (например, предпочтения в просмотре кино). Он позволяет выявить скрытые мотивы, стереотипы и групповые нормы в сфере развлечений.	– верно – неверно
46	**Ответ:** Это систематическое, целенаправленное и фиксируемое восприятие социальных явлений (например, поведения молодежи в парке, на концерте) с целью выявления реальных практик досугового поведения в их естественной среде.	– верно – неверно
47	**Ответ:** Это пробное исследование, проводимое до основного сбора данных для проверки надежности инструментария (анкеты, гайда интервью), выявления двусмысленных вопросов и корректировки методики.	– верно – неверно
48	**Ответ:** Закрытый вопрос содержит готовые варианты ответов. Открытый вопрос не содержит вариантов: респондент самостоятельно формулирует ответ (например, «Назовите ваше любимое место отдыха в городе»)	– верно – неверно
49	**Ответ:** Это свойство выборочной совокупности отражать основные социально-демографические и содержательные	– верно – неверно

	характеристики генеральной совокупности (например, всех жителей города определенного возраста), позволяя перенести выводы на всю исследуемую группу.	
50	**Ответ:** Бюджет времени позволяет количественно измерить и проанализировать структуру затрат времени (на сон, работу, быт, досуг), выявив диспропорции в образе жизни различных слоев населения.	– верно – неверно
51	**Ответ:** Это формализованный метод изучения текстовой или визуальной информации (например, анализ постов в соцсетях о путешествиях, публикаций в журналах), позволяющий выявить частоту упоминания тех или иных ценностей и форм проведения досуга.	– верно – неверно
52	**Ответ:** Это качественный метод, при котором исследователь имеет заранее разработанный список основных тем и вопросов (гайд), но формулировка и порядок их задания могут варьироваться в зависимости от хода беседы с респондентов.	– верно – неверно
53	**Ответ:** Основные функции: рекреационная (снятие напряжения), компенсаторная (возмещение издержек труда), коммуникативная (общение), гедонистическая (получение удовольствия) и социализирующая (развитие личности)	– верно – неверно
54	**Ответ:** Это логическая процедура перехода от общих теоретических понятий (например, «активный досуг») к эмпирическим индикаторам, которые можно измерить в ходе опроса (частота посещения спортивных секций, походов в горы)	– верно – неверно
55	**Ответ:** Ошибка смещения может возникнуть, если опрос проводится только онлайн. В этом случае результаты досуговых предпочтений будут неверно отражать мнение пожилых людей или лиц, ограниченных в использовании интернете.	– верно – неверно
56	**Ответ:** Метод используется для изучения межличностных отношений в малых группах (например, в туристическом походе, компании друзей), позволяя выявить лидеров, аутсайдеров и структуру симпатий/антипатий.	– верно – неверно
57	**Ответ:** Наблюдение фиксирует естественный ход событий, не вмешиваясь в них. Эксперимент предполагает активное вмешательство исследователя, создание специальных условий (например, изменение организации досугового пространства в студенческом общежитии) и замер произошедших изменений.	– верно – неверно

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора

№ задания	Верный ответ и объяснение выбора	Критерии
58	**Ответ:** Б	– верно – неверно
	Объяснение: В социологии досуг рассматривается не как простое безделье, а как важнейшая сфера самореализации и рекреации. Он направлен на снятие напряжения, накопленного в процессе труда, и гармоничное развитие личности в ее свободное времени.	
59	**Ответ:Б**	– верно – неверно
	Объяснение: Досуговые предпочтения носят субъективный характер. Качественный метод (интервью) позволяет понять	

	почему человек выбирает определенный вид отдыха, в то время как анкета дает информацию только о том, *как* он проводит время	
60	**Ответ:** Б **Объяснение:** Бюджет времени — это фундаментальная категория, отражающая количественное соотношение между рабочим и внерабочим временем. Изучение бюджетов времени позволяет выявить объем реального свободного времени, остающегося у человека для досуговой активности	– верно – неверно
61	**Ответ:** А **Объяснение:** Досуг представляет собой часть внерабочего времени, которая остается у человека после вычета времени на непреложные нужды (сон, еда, быт, дорога). Театр и чтение являются классическими формами рекреационной и культурной досуговой деятельности	– верно – неверно
62	**Ответ:** Б **Объяснение:** Отдых и культура часто являются статусными маркерами. В ходе количественного опроса респонденты могут утверждать, что читают классическую литературу или посещают выставки, хотя в реальности предпочитают пассивный отдых (например, просмотр сериалов)	– верно – неверно
63	**Ответ:В** **Объяснение:** В рамках аксиологического подхода досуг выступает не просто как временной интервал или деятельность, а как осознаваемая потребность, социально значимая ценность, способствующая личностному росту и повышению качества жизни	– верно – неверно
64	**Ответ:В** **Объяснение:** В эпоху цифровизации именно социальные сети, блоги, стриминговые сервисы и медиа диктуют новые формы проведения досуга, задают тренды и формируют массовые молодежные досуговые практики.	– верно – неверно

Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора

№ задания	Верный ответ и объяснение выбора	Критерии
65	**Ответ:авг** **Объяснение:** В социологии досуга важно исследовать не только количественные показатели (частота посещения кино, театров), которые выявляются при помощи массового опроса (анкетирования), но и внутренние мотивы, ценностные ориентации. Для этого применяются качественные методы: глубинные интервью и включенное/невключенное наблюдение за поведением людей в рекреационных зонах. Контент-анализ и корреляция являются методами анализа данных, а не сбора.	– верно – неверно
66	**Ответ: аг** **Объяснение:** Рекреационно-компенсаторный досуг направлен на снятие физического и нервного напряжения, восстановление энергии. Просмотр легких фильмов и прогулки на свежем воздухе идеально подходят для этих целей. Остальные варианты относятся к развивающей, творческой или социально-активной	– верно – неверно

	деятельности.	
67	**Ответ: аг** **Объяснение:** Бюджет времени традиционно измеряется количественно. Исследователи изучают хронометраж дня: сколько часов человек тратит на сон, работу, быт и досуг, а также последовательность этих действий. Уровень дохода и число друзей — важные социально-демографические характеристики, но сам бюджет времени их не измеряет.	– верно – неверно
68	**Ответ: авг** **Объяснение:** Досуг является сферой свободы личности. Вне рабочего времени человек реализует потребности в отдыхе (рекреация), общении с другими людьми (коммуникация) и получении позитивных эмоций (гедонизм). Производство и политика не входят в структуру досуга.	– верно – неверно
69	**Ответы: авг** **Объяснение:** Программа социологического исследования — это строго научный документ. Он состоит из двух главных блоков: методологического и методического (процедурного). Сметы и технические инструкции относятся к организационно-управленческой документации культурно-досуговых мероприятий, а не к методологии исследований.	– верно – неверно
70	**Ответы: ав** **Объяснение:** Если опрашивать людей только в будни днем, в выборку не попадут работающие граждане, что исказит картину. Аналогично, если опрашивать только пожилых, данные не будут отражать досуг молодежи или семей с детьми. Случайный отбор и стандартизация, напротив, обеспечивают точность исследований.	– верно – неверно