

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
 Должность: И. о. Ректора  
 Дата подписания: 01.09.2025 16:55:11  
 Уникальный программный ключ:  
 b049feef759df6f58f67585b9bb250ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

"УТВЕРЖДАЮ"

и.о. ректора, профессор

А.И. Рахаев  
 «26» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
 подготовки бакалавра по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
 направленность (профиль) «Фортепиано»  
 форма обучения – очная

Квалификация - Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель  
 срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	распределение по семестрам																										
								Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость	зачеты								экзамены								Количество недель								Форма промежуточной аттестации
										1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	18	17	18	17	18	17	18	14	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		
<b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b>		<b>222</b>	<b>7992</b>																															
<b>Б1.00.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>134</b>	<b>4824</b>																															
Б1.01	Философия	4	144	70			73												1								2	2				экзамен		
Б1.02	Иностранный язык	6	216		140		143		1									1							2	2	2	2				экзамен		
Б1.03	История России	4	144	122			123									1	1								3	4						экзамен		
Б1.04	Русский язык и культура речи	2	72		36		36	1																	2							зачет		
Б1.05-1	История зарубежной музыки	9	324	140			150									1	1	1	1						2	2	2	2				экзамен		
Б1.05-2	История отечественной музыки	5	180	106			111														1	1							2	2	2	экзамен		
Б1.06	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	64			64								1															2	2	зачет		
Б1.07	Сольфеджио	4	144		70		73													1					2	2						экзамен		
Б1.08	Гармония	4	144		70		73										1								2	2						экзамен		
Б1.09	Музыкальная форма	4	144		70		73													1							2	2				экзамен		
Б1.10	Полифония	4	144		70		73													1							2	2				экзамен		
Б1.11	История исполнительского искусства	4	144		106		110												1						2	2	2					экзамен		
Б1.12	История искусства	3	108	70			70									1														2	2	зачет		
Б1.13	Основы научных исследований	3	108	36			72									1	1													3	1	зачет		
Б1.14	Современные информационные технологии	3	108		70		70									1	1													2	2	зачет		
Б1.15	Специальный инструмент	23	828			274	300	1			1				1	1	1	1		1	1	1		2	2	2	2	2	2	2	2	экзамен		
Б1.16	Ансамбль (камерный)	14	504			204	220			1	1	1			1	1					1					2	2	2	2	2	2	экзамен		
Б1.17	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			36			1																2						зачет		
Б1.18	Музыкальная психология и педагогика	3	108	70			73													1							2	2				экзамен		
Б1.19	Методика обучения игре на инструменте	3	108		70		73												1						2	2						экзамен		

Б1.20	Концертмейстерский класс	14	504			238	250			1	1			1	1					1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	экзамен		
Б1.21	Фортепианный ансамбль	3	108			35	42		1													1	1							зачет		
Б1.22	Чтение с листа	3	108			70	70			1												1	1	1	1					зачет		
Б1.23	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	3	108	34			36		1														2								зачет	
Б1.24	Основы российской государственности	2	72	36					1														2								зачет	
Б1.25	Физическая культура и спорт	2	72	70		40	72		*													2*	2*							зачет		
<b>Б1.В.00</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>88</b>	<b>3168</b>																													
Б1.В.01	История и культура народов Северного Кавказа	3	108	36			36			1														2							зачет	
Б1.В.02	Правоведение	2	72	36			36					1																2			зачет	
Б1.В.03	Культурология	3	108	36			36		1														2								зачет	
Б1.В.04	Экономика	2	72	36			36				1														2						зачет	
Б1.В.05	Эстетика	4	144	70			72									1									2	2					экзамен	
Б1.В.06	Современная гармония	3	108	34			36			1															2						зачет	
Б1.В.07	Изучение педагогического репертуара	4	144		52	35	90						1										3	2							экзамен	
Б1.В.08	Камерно-инструментальное исполнительство	7	252			102	120																1		1	1	1	1	1	1	экзамен	
Б1.В.09	Исполнение фортепианных концертов	3	108			52	55									1										1	1	1	1		экзамен	
Б1.В.10	Дополнительный инструмент	6	216			210	215																1		2	2	2	2	2	2	экзамен	
Б1.В.11	Современное исполнительство	3	108			70	70					1															2	2			зачет	
Б1.В.12	Современный репертуар	3	108			70	70				1														2	2					зачет	
Б1.В.13	Изучение хоровых партитур	3	108			35	35				1														1	1					зачет	
Б1.В.14	Изучение оркестровых партитур	3	108			35	35				1															1	1				зачет	
Б1.В.15	Развитие виртуозных навыков	3	108			35	35				1															1	1				зачет	
Б1.В.16	Исполнение сочинений эпохи Барокко на современном рояле	3	108			70	70		1															2	2						зачет	
Б1.В.17	Исполнение венской классики на современном рояле	3	108			69	70			1															1	1	2				зачет	
Б1.В.18	Совершенствование исполнительских навыков	3	108			64	65									1												2	2		зачет	
Б1.В.19	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт		(328)*	(315)*						*	*													2*	2*	4*	4*	3*	3*			зачет
<b>Б1.В.В.00</b>	<b>Элективные дисциплины</b>																															
Б1.В.В.01	История религии	3	108	36			36				1																2				зачет	
	Генетика и культура																															
Б1.В.В.02	Педагогика и психология	2	72	36			36			1															2						зачет	
	Ремонт и настройка фортепиано																															
Б1.В.В.03	Социология культуры	2	72	34			36		1															2								зачет
	Артменеджмент																															
Б1.В.В.04	Практический анализ музыкальной формы	5	180	70			77									1										2	2					экзамен
	Этнология																															
Б1.В.В.05	Мастерство концертмейстера в классе вокала	6	216			175	200																1		2	1	1	2	2	2		экзамен
	Мастерство концертмейстера в классе оркестровых инструментов																															
Б1.В.В.06	Современная нотация	3	108	70			70		1															2	2							зачет
	Инструментоведение																															
Б1.В.В.07	Методика преподавания камерного ансамбля	3	108		70		70				1															2	2					зачет
	Изучение барочной музыки																															
Б1.В.В.08	Изучение инструментального репертуара композиторов Северного Кавказа	3	108		70		73																1						2	2		экзамен

