

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Положение VI Северо-Кавказского открытого конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах с международным участием
«Дух Кавказа»
(31 марта - 1 апреля 2027г.)

I. Общие положения

Цели и задачи конкурса:

Совершенствование исполнительского мастерства молодых музыкантов. Развитие творческих контактов между учащимися и преподавателями начальных и средних специальных учебных музыкальных заведений городов России. Повышение педагогического мастерства преподавателей. Пропаганда и популяризация музыки для духовых инструментов.

Профессиональное направление:

- учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, музыкальных школ, детских школ искусств, центров эстетического воспитания, лицеев, студий, домов детского творчества;
- студенты средних профессиональных учебных заведений;

II. Номинации, возрастные группы, категории

1. Сольное исполнительство
2. Ансамблевое исполнительство

Возрастные группы по профессиональному направлению:

Учащиеся учреждений дополнительного образования детей:

- 7-8 лет;
- 9-11 лет;
- 12-14 лет;
- 15-17 лет;

Студенты средних профессиональных учебных заведений:

- 1-2 курсы;
- 3-4 курсы;

1. Номинация «Сольное исполнительство»

В номинации «Сольное исполнительство» 3 категории:

- Оркестровые деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);
- Оркестровые медные духовые инструменты (труба, корнет, валторна, тромбон, туба);
- Оркестровые ударные инструменты;

Игра конкурсанта по нотам не допускается.

2. Номинация «Ансамблевое исполнительство»

В номинации «Ансамблевое исполнительство» 3 категории:

- До 3х исполнителей (дуэт, трио без сопровождения фортепиано);
- До 3х исполнителей в сопровождении фортепиано;
- Свыше 3х до 10 исполнителей;

В номинации допускается игра по нотам.

III. Программные требования

Конкурс состоит из одного тура

В программу конкурса по **специальности «духовые инструменты»** должно входить:
Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств младших классов (7-8 лет) – две разнохарактерные пьесы.

Учащиеся средних классов (9-12лет) – две разнохарактерные пьесы, или пьеса и произведение крупной формы

Учащиеся старших классов (12-17 лет) – пьеса и произведение крупной формы.

Студенты средних специальных заведений – пьеса и произведение крупной формы (вариации, рондо, I ч. или II–III чч. концерта, сонаты).

В программу конкурса по **специальности «ударные инструменты»** должно входить исполнение произведений для ксилофона (обязательно), малого барабана с аккомпанементом или концертной пьесы «соло», или произведения для набора мелких ударных инструментов (мультиперкуссия):

Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств младших классов (7-8 лет) –

1. Произведение на ксилофоне
2. Произведение на малом барабане (мультиперкуссия)

Учащиеся средних классов (9-12лет) –

1. Произведение на ксилофоне
2. Произведение на малом барабане (мультиперкуссия)

Учащиеся старших классов (12-17 лет) –

1. Произведение на ксилофоне
2. Произведение на малом барабане (мультиперкуссия)

Студенты средних специальных заведений –

1. Произведение на ксилофоне (крупная форма)
2. Произведение на малом барабане (мультиперкуссия)

Ансамблевое исполнительство – 2 разнохарактерных произведения.

Возрастная группа определяется по возрастному цензу большего количества участников, не допускаются сочинения эстрадно-джазовой направленности (в том числе и под фонограмму).

IV. Условия проведения конкурса

Условия проведения:

1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств с 7 до 17 лет, студенты средних профессиональных учебных заведений с 1 по 4 курс. Возраст исполнителей определяется на момент начала проведения конкурса (31 марта – 1 апреля).
2. Форма участия очная.
3. Конкурс проводится с 31 марта по 1 апреля.

Время выступления не должно превышать 15 минут!

V. Работа жюри

Состав жюри конкурса утверждается руководством СКГИИ. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

VI. Награждение

По решению жюри победителям конкурса присуждается:

- Звание лауреатов Гран-при (одно);
- Звание лауреатов I, II, III степени;
- Дипломанта.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все призовые места;
- Делить призовые места между исполнителями;
- Отмечать благодарственными письмами преподавателей, руководителей ансамблей и коллективов, концертмейстеров, руководителей учебных заведений.

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- степень сложности и качество исполнения конкурсной программы.

VII. Порядок предоставления заявок на конкурс

Заявку на участие в конкурсе по образцу (Приложение 1) необходимо направить в формате текстового документа «Microsoft Word» до 10 марта 2027 года в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты ansambl@skgii.ru

Участие в конкурсе подразумевает согласие участника на использование его данных в документации и на сайте конкурса.

Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

Заявки, заполненные не по форме, не полностью, либо не в срок к рассмотрению не принимаются!

ЗАЯВКА

**на VI Открытый региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Дух Кавказа»
(г. Нальчик, 31 марта – 1апреля 2027 года)**

1.	<i>ФИО участника, телефон, e-mail (для отправления диплома)</i>	
2.	<i>Город, образовательное учреждение, курс (класс)</i>	
3.	<i>Инструмент</i>	
4.	<i>Возрастная группа</i>	
5.	<i>ФИО преподавателя, телефон, e-mail</i>	
6.	<i>ФИО концертмейстера.</i>	
7.	<i>Исполняемая программа</i>	
8.	<i>Хронометраж произведений</i>	