

artbook

#8

Студенческая газета Северо-Кавказского государственного института искусств | #8 | март | 2016 |



СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ
ВУЗЫ ПРОТИВ
ТЕРРОРИЗМА

СТР. 2

«ПОДВИГ
НЕЗРИМЫЙ»

СТР. 7

АРTEM ЧЕЛИКИН: «МНЕ
ИНТЕРЕСНО НАЛАДИТЬ
РАБОТУ СТУДСОВЕТА»

СТР. 10-11



В Пятигорском государственном лингвистическом университете прошло заседание ректоров вузов СКФО, главной темой которого стала антитеррористическая защищенность вузов СКФО и противодействие экстремистской идеологии и терроризму.

Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Сергея Меликова принял участие в заседании Совета ректоров вузов Северо-Кавказского федерального округа. Темой встречи стали вопросы противодействия экстремизму и антитеррористической защищенности вузов СКФО.

По словам полпреда, на заседании Общественного Совета СКФО активно обсуждалась инициатива переориентации воспитательной работы в университетах: вузам необходимо исполнять не только образовательную, но и воспитательную функцию. Сергей Меликов заявил о необходимости закладывания у студентов идеологии патриотизма и формирования правильного гражданского мировоззрения как в светских вузах, так и в религиозных образовательных учреждениях. Представитель президента предложил

участникам заседания организовать данную работу самостоятельно, не дожидаясь каких-либо специальных директив и методических рекомендаций.

Важность проведения воспитательной работы в северокавказских университетах подчеркнул в своем выступлении и председатель Совета ректоров вузов СКФО Александр Горбунов.

По словам председателя Совета, в некоторых северокавказских вузах существует круг дисциплин, в которых внедрены разделы по антитеррористической тематике, ведется широкая просветительская работа. В частности, на базе Пятигорского государственного лингвистического университета действует центр арабского языка, изучения ислама и исламской культуры, специалисты которого разъясняют студентам истинные каноны религии и объясняют подлинное значение материалов с ложными трактовками об исламе.

КАМИЛЛА МАКИТОВА

ПОЗДРАВЛЕНИЕ РЕКТОРА СКГИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ

Уважаемые коллеги!
Преподаватели, сотрудницы,
аспирантки и студентки!
Дорогие женщины!

От всей души примите самые добрые и искренние поздравления с одним из лучших весенних праздников – Международным женским днем. Этот прекрасный день олицетворяет собой огромную любовь и уважение к прекрасной половине человечества. В нашей стране он практически утратил свой первоначальный политический смысл, стал подлинно народным и одним из самых любимых.

Благодаря вашей заботе и чуткости, мудрости и терпению вы преобра-

жаете этот мир, делая его счастливее и ярче. Вы не только храните традиционные ценности, воспитываете детей, но и достигаете значительных успехов в профессиональном и личностном росте, проявляете социальную активность и коммуникабельность.

От лица всех мужчин нашего коллектива желаю вам огромного счастья, любви, крепкого здоровья, оптимизма и весеннего настроения!

Больше вам цветов, улыбок, радости, и не только в этот день. Пусть сбудутся все добрые пожелания, которые вы услышите в эти праздничные дни.

Ректор СКГИИ,
профессор Рахаев А. И.

СКГИИ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА



4 марта более пятидесяти человек приняли участие во флэшмобе, посвященном дню основания студсовета СКГИИ (5 марта). Все участники флэшмоба дружно подняли карточки, и с высоты птичьего полета стала видна надпись «СКГИИ». Все это было запечатлено студентом 2 курса специальности «Продюсерство» Артуром Казаковым с помощью квадрокоптера. Монтаж ролика также был осуществлен им. Благодаря активным репостам студентов, ролик стал своеобразной рекламой института и набрал более тысячи просмотров во всех соцсетях всего за две недели.

Мероприятие было организовано студенческим советом, при содействии активистов института и привлекло много внимания обще-

ственности. За помощь в организации студенческий совет выражает огромную благодарность Казакову Артуру, активистам и администрации института.

С получившимся роликом можно ознакомиться в группе студенческого совета СКГИИ (<https://vk.com/ssskgii>) или в instagram (@studsovetskrgii).

МИЛНА АПИКОВА

**АЗАМАТ ЕВАЗОВ -
ИЗ ОПЕРЫ В ТЕАТР**



**Интервью со студентом 4 курса специальности
«Музыкально-театральное искусство» Азаматом Евазовым,
дебютировавшим на сцене театра в опере «Мадина».**

Азамат, расскажи нашим читателям о своем дебюте.

Моей дебютной ролью стала роль Касыма в опере «Мадина» Хасана Карданова и Мухадина Балова.

Как проходила работа над освоением роли?

Поначалу я никак не осознавал, что у меня будет реальная роль в опере. Когда мне рассказали о том, что это за роль, мне она сразу стала по душе, понравилась.

С какими трудностями ты столкнулся, работая над ролью?

Больших трудностей не возникло. Единственная трудность была с вокалом, потому что всегда нужно было петь на повышенных тонах и приходилось немного форсировать звук. Партия была написана для баса, а я не бас, и в этом тоже была своя трудность. А так роль была хорошая - ключевая роль в опере.

Какие моменты в работе тебя особенно порадовали?

Меня радовала слаженная работа всего коллектива. Это помогало быстро все разучить, освоить актерскую игру.

Какие эмоции ты испытывал

после исполнения роли?

Я до конца не осознавал, что все произошло, что это первая премьера, дебют, что все сыграно. Я не вникал в это. Аплодисменты я принимал, как свои.

Применил ли ты знания, полученные в институте от своих педагогов при освоении роли?

Конечно, знания, полученные в вузе, мне очень пригодились. Однако в театре я

ников, я понял, что я попал в русло, все прошло удачно.

Об этом ли ты мечтал? Твоя ли это профессия?

На самом деле, на протяжении учебы я сомневался, для чего я это делаю, мое ли это? Для чего я предназначен в этой жизни? И как раз после первой премьеры я понял, что дорога моя ведет в театр, это мое, это все мне близко.

Какова твоя «занятая роль», которую ты хотел бы исполнить?

Для меня – это партия Евгения Онегина.

Совет от начинающего артиста Азамата Евазова нашим читателям...

В данный момент у меня нет большого опыта, но могу сказать, что бояться не надо, держите, работайте больше над собой и используйте каждый шанс.

Ну что ж, спасибо Азамат. Наша редакция желает тебе дальнейшего творческого успеха. С нетерпением ждем новых, успешно исполненных ролей!

МАРИЯ ТУАЕВА

23 марта в СКГИИ состоялся методологический научный семинар на тему «Коды культуры: взгляд художника» с участием народного художника КБР, члена-корреспондента Российской академии художеств Руслана Цримова.

Беседа проходила в уютной неформальной обстановке, студенты задавали самые разные вопросы, порой личные и провокационные, но художник был искренним и откровенным, за что мы все ему очень благодарны. Были подняты самые разные темы: от мотивов в искусстве и значении семиотики в работах художника до теории сверхразума. Художник рассказал о рождении и происхождении

языка культуры, как в его творчестве находят отражение история и быт адыгского народа. Важный совет, который дал Руслан Цримов по окончании беседы: научиться каждому из нас объективно воспринимать изменения, происходящие вокруг, принимать в себя только нужную и полезную информацию и бесконечно работать над собой. Проректор СКГИИ по научной работе, профессор Фуад Салихович Эфендиев

внес предложение проводить подобные встречи несколько раз в год, а также организовать выставку работ художника в СКГИИ. Мы надеемся еще не раз встретиться с Русланом Цримовым в стенах нашего института и провести множество увлекательных бесед о жизни, творчестве и предназначении с художником, «написавшим портрет народа».

КАРИНА АСАДУЛАЕВА

ПОДВИГ НЕЗРИМЫЙ

В этом году исполняется 72 года с тех пор, как был введен в действие приказ о насильственном выселении балкарцев из родной земли. Весенний праздник 1944 года обернулся трагедией для всего балкарского народа.

24 марта в конференц-зале СКГИИ состоялся показ документального фильма Арипы Сабанчиевой «Подвиг незримый», в рамках Года кино в РФ и ко Дню возрождения балкарского народа. Фильм повествовал о судьбе выдающегося человека, сына карачаевского народа Амина Хачирова. Народ любил его не только за благородство и мужество, но и за уважительное отношение к людям, за щедрость и трудолюбие. В воспоминаниях людей, знакомых с ним, он остался любящим мужем, отцом и другом. Всегда помогал тем, кто нуждался в помощи, ничего не жалел для других.

Жизнь человека неотделима от его народа, от истории страны, в которой он

живет. Так, в судьбе одного героя Амина Хачирова запечатлена вся история карачаевцев и балкарцев, переживших тяжелые годы войны, депортации и возвращения на Родину. Амин Хачиров – человек с большой буквы, несмотря на выпавшие на его долю испытания, сумевший сохранить честь, достоинство и веру в светлое будущее.

Показ фильма был организован ректоратом СКГИИ совместно с КБРОО «Патриот» в рамках проекта «Мы гордость твоя, Россия!». Открыл мероприятие ректор СКГИИ, профессор Рахаев А.И. Данный фильм тронул каждого из присутствующих в зале. После просмотра фильма режиссер Арипа Сабанчиева поблагодарила всех

присутствующих и поделилась со зрителями интересными фактами со съемок. Также выступили ее коллеги Лариса Хамжуева и Нейля Битокова. Студенты института приняли активное участие в обсуждении фильма и задали съемочной группе интересующие их вопросы.

Та трагедия депортированных народов, изгнанных из родной земли, еще отзывается болью в наших сердцах и никого не оставляет равнодушным. Мы не должны забывать боль и страдания народов, через которые они прошли за годы ссылки. Спасибо за работу таких людей, как Сабанчиева Арипа, способствующую тому, чтобы эта память не меркла с годами.

КАМИЛЛА МАКИТОВА

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

«ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ...»



27 марта студенческим туристическим клубом студсовета СКГИИ «Высота 5642» была организована поездка по Черекскому ущелью.

В поездку отправились 30 человек, среди которых были студенты, аспиранты и преподаватели нашего института. Наш путь пролегал по маршруту «Голубые озера – Черекская теснина – Верхняя Балкарья». Несмотря на пасмурную погоду, настроение у всех было хорошее. Живописные пейзажи озер и гор никого не оставили равнодушным. Первой нашей остановкой стали Голубые озера. Мы побывали на трех озерах, два из которых именуются «секретными», из-за того, что их видно не сразу. Озера поражают своей красотой, из-за минерального состава вода в них имеет прозрачный цвет и в ней отсутствует какая-либо живность. Вода настолько прозрачна, что можно видеть все коряги на глубине 5 метров.

Проехав знаменитые Голубые озера, мы попали

в теснину, прорубленную Череком Балкарским в горах Скалистого Хребта. Над дорогой на высоте около 500 метров буквально нависали скалы. Величественные горы и крутые обрывы захватывали дух. От этой монументальной панорамы осталось много впечатлений и эмоций, и, кроме того, чудесные фотоснимки.

Далее мы всей нашей дружной командой направились в Верхнюю Балкарью. Полностью единственным сельским образованием Верхняя Балкарья стала только после 1957 года, когда из депортации на родину вернулись балкарцы. Из старых картин, которые были запримечены в кафе, можно было представить себе, как выглядело это селение в прошлом. Небольшие каменные домики с деревянной крышей, которые зимой засыпают нагло снегом,

и жители в теплой потрепанной временем одежде пасущие скот или женщины у реки. Обычная сельская жизнь. На самом краю села, раскинулось огромное древнее кладбище. Здесь были подземные могильники, полуподземные и наземные склепы. Слева, на огромной скале возвышалась башня Амирхана, а еще выше, еле виднелась крепость Курнаят. На другой стороне реки, над развалинами Кюнлюма гордо возвышалась башня Абаевых. Пройдя по мосту над трубами водопровода, мы медленно поднялись по улицам давно покинутого аула. Стены домов, сложенные из больших гладких камней, чередовались поредевшими заборами, поросшими густой травой. Через аул, все так же, как и сотни лет назад, бежал горный ручей. Его веселое журчание резко контрастиро-

СТУДЕНТЫ

вало с тишиной давно заброшенного места. Не так давно неизвестные разрушили крестообразные бойницы башни, но местные жители восстановили их собственными силами. Первоначально башни возводились в селениях, как родовые. Строились они из хорошо отесанных каменных блоков на известковом растворе, оставляя узкие проемы. После чего стену снова обмазывали. Приглядевшись можно было заметить, что четырехэтажная башня сужается кверху, такое возможно за счет внутреннего наклона и уменьшения толщины стен.

В ходе всей экскурсии было сделано огромное

количество фотографий, заполнивших социальные сети. Все «путешественники» весело проводили время, играя в различные игры, грелясь у костра в мерзлую погоду. Многие из отправившихся в поездку увидели эти дивные места впервые. Экскурсия завершилась к вечеру, все немного устали, но были очень счастливы и воодушевлены этой поездкой.

«В планах у нас еще не один выезд по республике и за ее пределы» - говорит организатор поездки Артем Челикин, и поэтому нас ждет еще много новых и незабываемых впечатлений.

КАМИЛЛА МАКИТОВА



ЧТО ТАКОЕ СТУДЕНЧЕСКИЙ АКТИВ?



Студенческий совет СКГИИ сформировал команду самых активных студентов института, совместно с которыми и планирует реализовывать проекты для всего студенчества.

Студенческий Актив – это команда активных, творческих и заинтересованных студентов. Находясь в этой команде каждый студент может воплотить в жизнь свои идеи, задумки. Это место, где инициатива приветствуется, а начинания поддерживаются и совместными усилиями доводятся до конца.

Студенты-активисты учатся работать в коллективе, но при этом быть независимыми, иметь свое мнение и уметь его отстаивать. Они получают знания, навыки, опыт организаторской работы.

Активисты – это активные студенты института, желающие принимать участие в мероприятиях, акциях, конкурсах, концертах, а также в

их организации. Быть активистом – значит «держать руку на пульсе» всех происходящих и планируемых событий института и города. Вместе мы разнообразим нашу студенческую жизнь!

Для вхождения в состав Актива, нужно просто заявить о себе – всего лишь заполнить анкету активиста (получить её можно в 301 каб.).

Основные направления деятельности Студенческого совета, в которых активисты могут проявить себя:

- Волонтерское направление
- Туристическое направление (экскурсии, путешествия и поездки по Кавказу)
- Деятельность клубов (англ., исторический и т.д.)

Научное направление (конференции, круглые столы)

• Тимбилдинг (игры и мероприятия, направленные на сплочение коллектива)

• Патриотическое направление и пропаганда здорового образа жизни

В составе студенческого Актива уже более 60 человек, часть из которых уже проявила себя в городских и внутривузовских мероприятиях. Проявившие наибольшую активность студенты будут иметь возможность войти в состав студенческого совета.

При соединяйся, будет что вспомнить!

АРTEM ЧЕЛИКИН
ФАТИМА КАНАМЕТОВА



UNKLE KRIST - ПОСВЯЩЕНИЕ КРИСТУ НОВОСЕЛИЧУ

Unkle Krist - это рок-группа из Нальчика, постоянными участниками которой являются Мырзабек (Бека) Курданов и Дарина Таова.

Музыку ребят можно причислить к гранжу, инди и альтернативному року. Название группы связано с бас-гитаристом Nirvana Кристом Новоселичем.

Сразу вопрос про название группы. Что оно означает? Были ли какие-то еще варианты названия?

Бека: Название группы посвящается Кристу Новоселичу (Krist Novoselic), басисту группы NIRVANA, и пришла эта идея во время прослушивания альбома «Wasting light» группы Foo Fighters. В конце последней песни альбома Крист сыграл партию бас-гитары. В тот момент меня будто поразил электрический разряд. Пошли мурашки по телу и в груди стало так тепло от того, что я услышал его гитару, его фирменный стиль и звук, и я подумал, что зря Дэйв Грол не взял этого товарища в группу ранее. Вот чего не хватало все эти годы. И, собственно, решил назвать группу в его честь.

Дарина: Да, группа названа в честь Криста Новоселича. К сожалению, он несправедливо оказался в тени Курта и Дэйва.

С любой стороны замечательный человек - кроме музыки и разведения милейших лам на своей ферме, он занимается защитой прав животных, организовал комитет JAMPAC по защите прав музыкантов.

Расскажите о вашем новом альбоме. Сильно ли он концептуально отличается от ваших предыдущих работ?

Бека: Это скорее не альбом танцевальной музыки, не такой, чтобы сходить с ума на концертах. Это альбом саундтреков, если можно так выразиться. Эти песни нужно слушать внимательно и погружаться в атмосферу. И еще важно знание текста. Они простые, но в них смысл, они скоро будут доступны в нашей группе https://vk.com/unkle_krist

Дарина: Отличается довольно сильно, хотя те, кто слышал наши новые демо, говорят, что общий почерк просматривает-

ся. Жанрово ближе к шугейзу, хотя нельзя сказать, что это классический представитель. Не вижу необходимости четко вписываться в рамки одного определенного жанра. Просто делаем то, что нравится и получается.

Есть ли на этом альбоме песни, которые вы бы выделили или которые вы любите больше других?

Бека: Есть наверняка, но названия к ним мы еще не придумали. Вот так интересно мы работаем.

Как проходит процесс написания нового материала? Что на вас обычно влияет, где вы черпаете вдохновение? Есть ли кто-то главный в этом процессе?

Бека: За процесс написания песен отвечаю я, но и к советам Дарины прислушиваюсь нередко. Вдохновение это совокупность ощущений от того, чем ты дорожишь и того чего



если была бы такая возможность?

Бека и Дарина: Whistlejacket, Total Slacker, SOAP из Кардиффа (Уэльс), Ride, Diiiv, Dinosaur Jr. и Sonic Youth

Что раздражает вас в шоу-бизнесе?

Бека: Раздражает однотипность, все хиты как из одного огорода. Современный шоу-бизнес пустой, в его «мозгу» становится все меньше извилин. Про российскую «элиту» даже не говорим...

Дарина: Шоу-бизнес, современный или нет, всегда старается унифицировать, приводить к среднему знаменателю артистов для лучших продаж и ротаций. «Пипл хавает», так же говорят? Народ рассматривается как тупая масса, которая поглотит «продукт» тем легче, чем более разжеванно и просто ему его подадут. Особенно это касается наших российских реалий. Зарубежная поп-музыка хотя бы иногда пытается маскироваться под музыкальное произведение, имеющее какой-либо месседж. Хотя, и там грешат тем, что заставляют прогибаться молодых музыкантов и менять свое видение

Концерт какой группы вы мечтаете посетить?

Бека: Pearl Jam, Soundgarden, RHCP, The KILLS, My Bloody Valentine, Slowdive, Total Slacker... Продолжать можно долго.

Дарина: Dinosaur Jr., Nine Inch Nails, Kendrick Lamar, Thundercat. Конечно, концерт мечты это Sonic Youth, но они, к сожалению, пару лет как распались, правда на сольники Ким Гордон, Терстона Мура или Ли Ранальдо я бы тоже с удовольствием сходила. О, этот список можно продолжать бесконечно. Еще добавлю, что в свете последних потерь в мире музыки (Лемми, Боуи) особенно хочется успеть увидеть побольше «динозавров» рока. Побывать на концерте того же Игги Попа.

С кем бы вы хотели выступить на одной сцене,

Был спорт, но пока он в прошлом.

Дарина: Хобби это не назовешь, но я большой поклонник кино. Как и все стараюсь больше читать. Так что, ничего особенного.

И последнее: рецепт хорошего настроения от Дарины и Беки.

Бека: Рецепт хорошего настроения? Для меня это в принципе загадка. Я не понимаю, когда оно приходит и когда уходит. Но, наверно, это общение с друзьями. Когда делаешь кому-то приятно, помогаешь - это тоже хорошее настроение. Ну и повалиться дома с чашкой чая с лимоном в пасмурную погоду - это тоже хорошее настроение. А, забыл...играть концерт - это очень хорошее настроение!

Дарина: Хорошее настроение как долгосрочное явление - это результат большой работы над собой. Все проблемы и их решения находятся внутри нас. Приятные же вещи извне, поднимающие настроение, кроме музыки и кино, конечно - любимые люди, побывать наедине с собой, солнечный лучик сквозь свежую зеленую листву, улыбка незнакомого прохожего ребенка, хорошая книга, разговор с умным человеком. Таких вещей много, просто нужно научиться их видеть.

П.С. Группа Unkle Krist выражает огромную благодарность братьям Дзиовым, Мише и Гизмо из города Владикавказ и студии Lenin records, за неоцененную помощь в записи этого альбома.

КАМИЛЛА МАКИТОВА



Артем Челикин – талантливый студент нашего института, у которого в планах множество интересных проектов. В интервью газете Артем рассказал о своей работе в студенческом совете и газете «ArtBook», увлечениях и различных идеях.

Студент 3 курса специальности «Продюсерство», оказался вовлечен в эту специальность совершенно случайно. С детства мечтал о работе режиссера, снимая различные ролики и фильмы. По словам Артема, он и не предполагал, что есть такой творческий вуз в нашем городе, как СКГИИ.

«Продюсерство мне интересно – это и реклама, и связи с общественностью, то есть все, что мне интересно» – говорит Артем.

Также Артем является блогером, о себе он скромно говорит, что данное обозначение его деятельности слишком уж претенциозно. Но награды и признания его деятельности в этой сфере говорят об обратном.

«Еще в 11 классе стал участником проекта Молодежной палаты при Парламенте КБР «Школа Блогеров», – рассказывает Артем.

По словам Артема, эта «школа» дала ему много полезных знаний и навыков, в ходе мастер-классов, уроков,

курсов по написанию текстов различной формы, разнообразных поездок – блог-турков.

С 2013 г. вел активно блоги в живом журнале и инстаграме, Артема часто зовут на различные мероприятия в качестве блогера. Страница «@artemphotos» в инстаграме привлекла множество предложений для сотрудничества с различными организациями. Удивительно, что все свои снимки, отличающиеся живописностью и красотой, Артем делает на обычный телефон или планшет. Больше всего Артем предпочитает снимать природные пейзажи.

Инстаграм-аккаунт «@artemphotos» удостоился премии «Прометей» в 2014 году. Он занял третье место в номинации «Лучший инстаграм-аккаунт Северного Кавказа».

«Это интересная часть моей жизни и этим я занимаюсь с удовольствием» – говорит Артем.

Артем подрабатывает фотографом и корреспондентом в газетах. Недавно его фото-

графии были выставлены в Москве на ВДНХ на выставке «Многонациональная Россия». Участвовал в различных молодежных форумах, в числе которых и форум «Селигер». Параллельно окончил курсы журналистики «Акулы Пера» – проект Государственного комитета по печати и массовым коммуникациям. Но и об учебе он тоже не забывает.

«На сегодняшний день в приоритете стоит учеба» – отмечает Артем.

Принимает участие во множестве съемок, в том числе и внеучебных. К примеру, в прошлом году Артем принял участие в дипломных проектах «сокуровцев».

Среди увлечений Артема большое место занимают путешествия и фотосъемка во время них.

Помимо этого Артем принимает активное участие в работе студенческого совета СКГИИ. С самого начала обучения в вузе ему хотелось внести определенную лепту в становление и развитие органов студенческого самоуправ-

ления. В голове у него много проектов к различным мероприятиям, которые он предполагает осуществить в дальнейшем.

«Для меня интересно наладить работу студенческого совета, построить его структуру, построить рабочую систему» – говорит Артем. Для этого студенческим советом было создано множество подразделений, каждое из которых имеет свою программу развития и определенный вектор направления.

«Хочу выразить огромную благодарность администрации института, в первую очередь Анатолию Измайловичу, а также проректорам и деканам. Они нас всегда поддерживают» – подчеркивает Артем.

«Для меня работа в студенческом совете – это опыт, в том числе и опыт в продюсерском плане. Ведь работа студсовета напрямую связана с организационной деятельностью, с разработкой документов и формализацией процесса» – отмечает Артем.

На сегодняшний день студенческим советом было организовано большое количество мероприятий: новогодняя фотосессия, флэшмоб, открытие клубов, открытие направлений деятельности (волонтерская деятельность, научное направление, военно-патриотическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни, туристическое направление), сформирована команда активных студентов – студенческий актив, экскурсия по достопримечательностям республики.

В планах студенческого совета очень много проектов, но все они требуют утверждения администрации, согласованности и продуманности, требуют вовлечения студентов в их организацию.

Также Артем занимается версткой нашей студенческой газеты «ArtBook». Благодаря его работе газета приобрела новый молодежный формат.

«Мне нравится делать газету, для меня это тоже опыт. Когда вижу, что люди в хол-

ле почти мгновенно разбирают газету и держат в руках, то, что ты сделал – это очень приятно. В дальнейшем хотелось бы, чтобы газета стала цветной, увеличился тираж, я надеюсь, что нас это ожидает в скором будущем» – говорит Артем.

Насчет своих дальнейших планов после учебы Артем ответил, что хочет и дальше работать в сфере продюсерской деятельности и рекламы. Он уже проработал около трех лет в рекламной сфере, совмещая работу с учебой. Имеет большой опыт в организации рекламных кампаний, мероприятий и различных акций.

Что бы он ни задумывал, какие бы идеи не осуществлял, он всегда старается получить в итоге качественный продукт. Хочется пожелать такому креативному человеку, от лица нашей редакции, успехов во всех задумках и начинаниях.

**КАМИЛЛА МАКИТОВА
ФОТО ЭЛИНЫ КАРАЕВОЙ**



ФОТО ДАРЬИ ШОМАХОВОЙ

АФИША

6 АПРЕЛЯ
В 18:00

СКГИИ пр.Ленина 1



концерт
ИСЛАМ И КАРИНА КИШ
“ЭТО ЛЮБОВЬ”

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК #8 МАРТ 2016Г.
В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 28.03.2016
ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - МАКИТОВА КАМИЛЛА
ЖУРНАЛИСТЫ: ТУАЕВА МАРИЯ, АСАДУЛАЕВА КАРИНА, АПИКОВА МИЛНА
КОНСУЛЬТАНТ - БОГАЧЕВА ИРИНА
ВЕРСТКА - ЧЕЛИКИН АРТЕМ
ФОТО С ОБЛОЖКИ: КАРАЕВА ЭЛИНА

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА ЗДЕСЬ: [VK.COM/NPARTBOOK](https://vk.com/npartbook)
E-MAIL: ARTBOOK_SKGII@MAIL.RU
ТЕЛ. РЕДАКЦИИ +7 988 937 58 14

