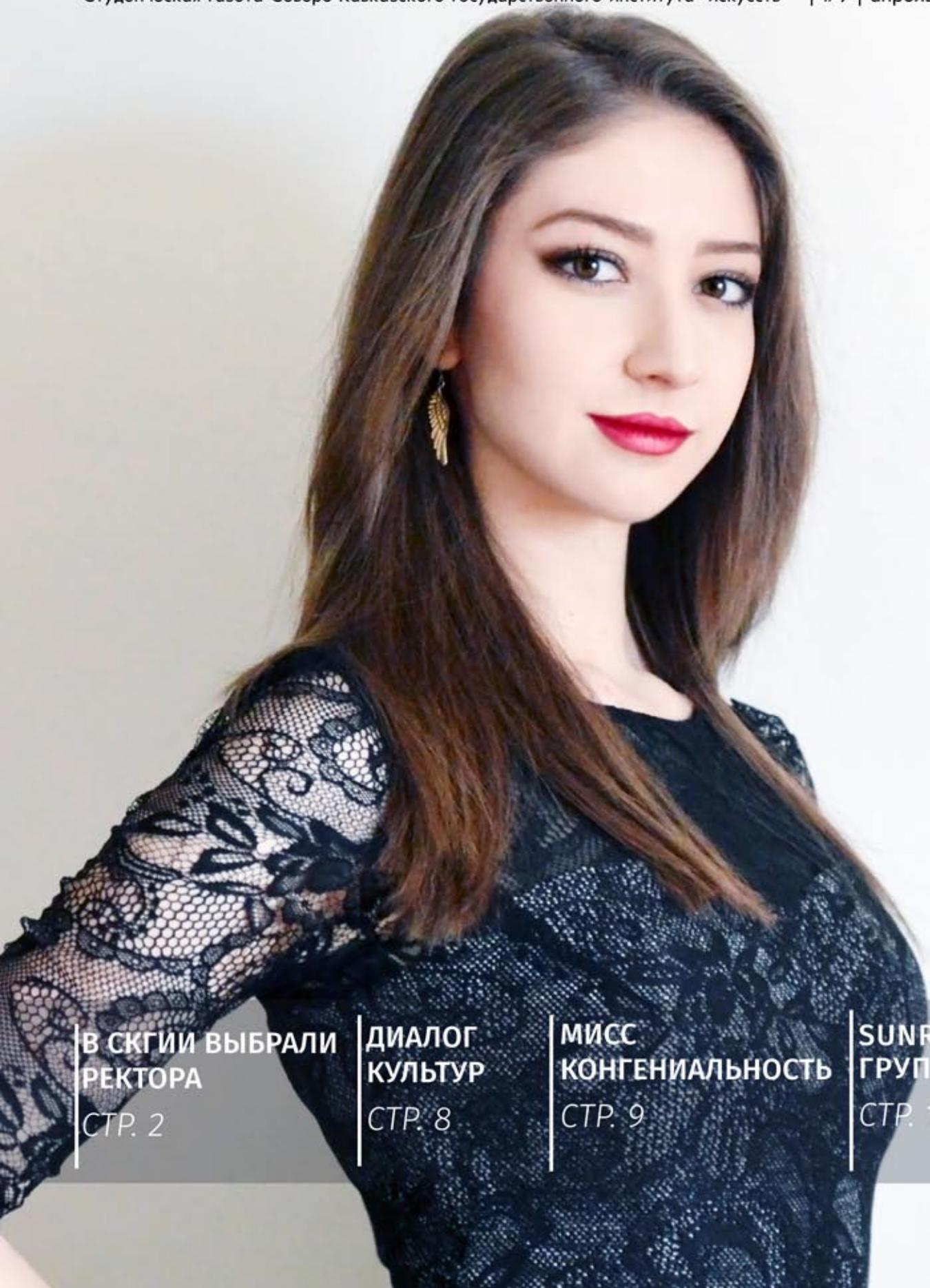


artbook

#9

Студенческая газета Северо-Кавказского государственного института искусств | #9 | апрель | 2016 |



В СКГИИ ВЫБРАЛИ
РЕКТОРА

СТР. 2

ДИАЛОГ
КУЛЬТУР

СТР. 8

МИСС
КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ

СТР. 9

SUNRISE
ГРУППЫ

СТР. 11

5 апреля в Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялась конференция преподавателей, студентов и сотрудников по выборам ректора СКГИИ.

Открыл конференцию и вел председатель Комиссии по выборам ректора СКГИИ проректор по учебной работе, профессор Ашхотов Б. Г. Он доложил, что в соответствии с законодательными и нормативными актами РФ, а также утверждением «Положение о выборах ректора СКГИИ» и Устава СКГИИ необходимо провести выборы ректора.

Председатель предложил из-

брать секретариат конференции в составе 4 человек открытым голосованием:

Ашхотов Б. Г. – председатель Конференции, проректор по УР, профессор, засл. деятель науки КБР;

Лопатин В. В. – декан исполнительского факультета, доцент, засл. арт. КБР;

Вакашева М. – студентка 4 курса;

Налоева Л. Ж. – зав. кафедрой ИТМ, доцент, секретарь Конферен-

В СКГИИ ВЫБРАЛИ РЕКТОРА

ции.

Для проверки полномочий делегатов была избрана мандатная комиссия.

По результатам тайного голосования на должность ректора ФГБОУ ВО «Северо-Кавказского государственного института искусств» единогласно был избран доктор искусствоведения, профессор Рахаев Анатолий Измаилович.

КАМИЛЛА БЕКУЛОВА

С 22 по 25 апреля в п. Эльбрус в ЭУНК КБГУ прошла 20-я юбилейная Международная научная конференция молодых ученых, аспирантов и студентов «Перспектива-2016».

ПЕРСПЕКТИВА - 2016



Организаторами мероприятия являются Объединенный со-

вет студенческих организаций Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова, Ассоциация студентов вузов Северного Кавказа, Управление по молодежной политике и воспитательной работе, Совет молодых ученых КБГУ.

На торжественном открытии присутствовали президент КБГУ Барасби Карамурзов, проректор КБГУ по воспитательной работе и социальным вопросам Ауес Кумыков, представитель Свободного университета г.Берлин Тобиас Стюдемманн и Председатель Всероссийской молодежной организации «Российский союз студенческих

организаций» Андрей Андриянов, которые обратились к участникам с приветственными словами.

В этом году «Перспектива» расширила географию участников. На конференции выступили представители множества стран, в том числе США, Германии, Сербии, Монголии, Грузии, Украины и т. д. Наш институт представляла аспирантка кафедры культурологии Бекулова Камилла Борисовна, выступившая с докладом на секции «Социология. Философия. Политология». Участие в конференции в качестве руководителя секции принял проректор по НР, профессор Эфендиев Фуад Салихович. По результатам конференции был издан сборник научных трудов.

КАРИНА АСАДУЛОВА

ЮБИЛЕЙ ЖУРНАЛА «ЛИТЕРАТУРНАЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ»

26 апреля в Литературном салоне прошел торжественный вечер по случаю юбилея - журналу «Литературная Кабардино-Балкария» исполнилось 25 лет. Уже четверть века команда профессиональных журналистов и писателей создавала печатное издание, в котором содержатся качественная поэзия и проза, высокохудожественная публицистика и грамотные научные статьи.

Активное участие в торжествах приняли студенты СКГИИ специальности «Литературное мастерство» вместе с заведующей кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Людмилой Шауцу-

ковой и проректором Фуадом Эфендиевым.

Помимо друзей журнала на вечере присутствовали именитые гости, такие как министр культуры КБР Мухадин Кумахов и заместитель председателя Союза писателей КБР Юрий Тхагазитов и др., которые выразили благодарность всему коллективу журнала и лично главному редактору Хасану Тхазеплову за долгий труд и упорство в отстаивании традиций чистоты русской словесности. Звучали поздравления, говорились теплые слова, вручались грамоты и подарки. С концертными номерами выступали заслуженные артисты КБР Хазраиль Жамахов, Ауэс Зеушев, Светлана Тхагалегова.

МИЛАНА АПИКОВА

III СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ
КОНКУРС ДИРИЖЕРОВ-ХОРМЕЙСТЕРОВ

С 6 по 9 апреля 2016 г. в СКГИИ прошел III Северо-Кавказский региональный конкурс дирижеров-хормейстеров, организованный кафедрой дирижирования. В творческом состязании приняли участие студенты хоровых отделений колледжей культуры и искусств из Ставропольского края, Северной Осетии-Алании, Карачаево-Черкессии, Кабардино-Балкарии.

Конкурсные прослушивания состояли из III туров:

I тур - Дирижирование наизусть двумя сочинениями (с сопровождением и а cappella) под рояль.

II тур - Репетиционная работа над хоровым сочинением для смешанного хора, подготовленным конкурсантами самостоятельно (под руководством педагога специального класса).

III тур - Концертное выступление с сочинением, выбранным после II тура по жребию из предложенного списка и подготовленным на закрытой репетиции.

Жюри конкурса, возглавил Темирканов Борис Хатуевич – художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Государственной филармонии КБР, народный артист Российской Федерации.

В ходе фестиваля также выступил хор государственного музыкально-театра под руководством Заура Бекулова. Хор музы-

кального театра прекрасно исполнил два произведения из цикла Г. Свиридова «Пушкинский венок»: «Зимнее утро» и «Наташа». «Пушкинский венок» – это и венок из прекрасных цветов пушкинской поэзии, и лавровый венок поэту. В нем одновременно множество отдельных соцветий и стеблей – множество разнообразных тем и мотивов. Каждое мгновение они предстают во все новых сочетаниях, рождают все новые контрасты, в то же время созидая поразительное единство, а в сочетании с музыкой Свиридова – вовсе рождают удивительное творение.

Также в программе фестиваля прозвучали произведения Л. Афанасьева «Гляжу в озёра синие» на стихи И. Шаферана из фильма «Тени исчезают в полдень» и «Элегия» В. Калининкова, и была исполнена трагическая история, изложенная в песне-плаче «Дорога в Стамбул».

ИТОГИ КОНКУРСА:

Диплом ЗА УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ:

- Лышко Ирина, Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств

(преподаватель Гридасов Геннадий Васильевич)

- Каблахова Амина, Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств

(преподаватель Гридасов Геннадий Васильевич)

ДИПЛОМАНТЫ конкурса:
- Докшокова Динара, Карачаево-Черкесский государственный колледж культуры и искусств им. А.Даурова»

(преподаватель Киримова Асият Ахмедовна)

- Хацукова Милана, Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств

(преподаватель Гридасов Геннадий Васильевич)

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ:

- Амучиева Фатима, Ка-

рачаево-Черкесский государственный колледж культуры и искусств им. А. Даурова»

(преподаватель Кохова Асият Яхьяевна)

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ:

- Калмыков Павел, Ставропольский краевой музыкальный колледж им. Сафонова, г. Минеральные Воды

(преподаватель Стоянова Лариса Эльдаровна)

- Медалиева Радима, Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств

(преподаватель Гридасов Геннадий Васильевич)

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ:

- Карданова Залина, Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева

(преподаватель Хосроев Тамерлан Тотурбекович)

Подготовившим дипломантов и лауреатов, вручен Дипломы конкурса.

КАРИНА АСАДУЛАЕВА

14 апреля в камерном зале СКГИИ состоялась презентация книги «Фыр зи плъапІэ Астемрэй» Шариповой Юлии Хабаловны. Информация для этой книги собиралась многие годы. Исключительной ее делает то, что главными героями становятся обычные люди, сельчане – доктора, ремесленники, учителя, те, кто совершает подвиги каждый день трудолюбием и любовью к своему делу.

На встрече присутствовали члены семьи автора, в том числе и сын Юлии Хабаловны, Шарипов Валерий Хабалович - профессор, лауреат международных конкурсов.

Со вступительным словом к гостям обратилась заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально - экономических дисциплин СКГИИ, доцент Шауцукова Людмила Хажсетовна. По ее мнению, «Фыр зи плъапІэ Астемрэй» - важнейший социокультурный проект. Это книга, рождающая патриотические чувства, призывающая посмотреть на жизнь изнутри. «Фыр зи плъапІэ Астемрэй» содержит множество историй и очерков, позволяющих проникнуться жизнью предшествующих поколений и наблюдать историю народа в срезе времени.

О селах, сельской жизни написано очень мало. И подобные мероприятия проводятся довольно редко. Ей хотелось простым и до-

ступным языком рассказать об односельчанах, о героях, погибших на войне, о проблемах, о том, что потеряно, том, что пройдено, об истории своего народа с ранних истоков, со времени образования родного села Астемрэй. Юлия Хабаловна – педагог со стажем более 40 лет. Ее выпускники – успешные люди, занятые наукой и бизнесом, часто звонят, пишут письма, навещают.

Юлия Хабаловна подарила библиотеке СКГИИ один экземпляр «Фыр зи плъапІэ Астемрэй». В рамках мероприятия выступали студенты СКГИИ, ученики Валерия Хабаловича, с музыкальными номерами, а также прозвучала песня «Макъамэ» - слова Юлии Хабаловны, мелодия – Валерий Хабалович.

На встрече также присутствовал внук Ю.Шариповой, Астемир Шарипов, который сказал, что его имя очень много для него значит, его называли так, чтобы он помнил о

своем происхождении. И важная задача, которую он ставит перед собой – вложить частицу от себя в историю своего рода.

Валерий Хабалович (сын) рассказал о своем жизненном пути, творчестве и о причастности к созданию «Фыр зи плъапІэ Астемрэй». На его взгляд, такие идеи и задачи рождаются только вдали от дома. Материал собирался из газетных вырезок, обрывков записей, старых фотографий, многое так и не вошло в издание.

По итогам мероприятия Юлия Хабаловна Шарипова (автор) поблагодарила присутствующих за живой интерес к своей работе, рассказала о работе над созданием новой книги – о с. Куркужин. По ее словам, эти книги являются нитями, пронизывающими жизнь. И важность их состоит в том, что спустя поколения они помогают сохранить историю.

КАРИНА АСАДУЛАЕВА



Личность великого русского поэта Сергея Александровича Есенина сложна и многогранна, а воспоминания о нем противоречивы,

однако исследователи и почитатели творчества поэта сходятся на том, что он был чрезвычайно талантлив и до самоубийства любил Россию.

26 апреля кафедра актерского мастерства Северо-Кавказского государственного института искусств организовала музыкально-поэтический вечер «Не жалею, не зову не плачу», посвященный творчеству Сергея Александровича Есенина.

Сергей Есенин – пожалуй, один из трех русских поэтов (вместе с Пушкиным и Высоцким), которого не надо представлять читателю любого поколения. Истинно всенародный поэт, слава которого со временем не только не меркнет, но высвечивается все новыми красками.

На вечере прозвучало множество стихотворений и песен на стихи

«НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ»

поэта, которые сумели передать настроение и основную линию творчества Есенина.

Как многие, кому суждена короткая жизнь, Есенин жил с невероятной интенсивностью, губя себя и тех, кто был рядом с ним. Трагический конец Есенина явился результатом целого ряда обстоятельств и трудно однозначно ответить на причину такого конца.

Есенину можно сказать словами А.П.Чехова: «Он был наделен особым человеческим талантом – чутьем к боли вообще». А сам поэт о себе говорил: «Вы спрашиваете, целен ли был, прям и ровен мой жизненный путь? Нет, такие были ломки, передрыги и вывихи, что я удивляюсь, как это я до сих пор остался жив и цел».

КАМИЛЛА БЕКУЛОВА

НАСЛЕДИЕ АКМЕИЗМА. НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ

15 апреля студенты специальности «Литературное творчество» под руководством Губашиевой Е. М. провели поэтический семинар, посвященный 130-летию со дня рождения замечательного русского поэта Николая Гумилева.

Книги знаменитого русского поэта Николая Гумилева не переиздавались у нас на родине с начала двадцатых и до конца восьмидесятых годов. Они были библиографической редкостью, предметом охоты коллекционеров и ученых-филологов, занимавшихся поэзией начала XX века. Сегодня гумилевские стихи как бы возвращаются из небытия на свое место в нашей культуре, становятся по праву общенациональным достоянием.

Поэзия Гумилева не устарела и вызывает возрастающий интерес у современного читателя. Об этом говорит тот факт, что изданные за последние три года большими тиражами однотомники поэта мгновенно исчезли с полок книжных магазинов. И естественно, что в связи с этой вновь обретенной популярностью пробудился интерес к личности поэта, к его трагической судьбе. Создание творческой биографии Гумилева - процесс длительный и потребует усилий множества людей.

Николай Степанович Гумилёв был не только выдающимся поэтом, но и тонким, проницательным литературным критиком. В годы, в которые он жил, это не было исключением. Начало XX века было одновременно и порой расцвета русской поэзии, и временем постоянно рождавшихся литературных манифестов, возвещавших программу новых поэтических школ, временем высокопрофессиональ-

ного критического разбора и оценки произведений классической и современной поэзии — русской и мировой. В качестве критиков и теоретиков искусства выступали в России почти все сколько-нибудь выдающиеся поэты-современники Гумилёва — И. Ф. Анненский, Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок, Вяч. Иванов, А. Белый, М. А. Кузмин, М. Цветаева, В. Ходасевич, М. А. Волошин и многие другие.

Гумилев также занимался переводами, одним из произведений переводческого искусства служит «Эмали и камеи» Теофиля Готье. Перевод - это не лишённая драматизма борьба двух субъективностей, двух «я» - переводящего и переводимого, взаимодействующих не только как эмпирические, но и как «культурные» субъекты: интерпретатор выступает носителем «своей» культуры, а переводимый поэт - носителем «чужой». Гумилев - поэт с ярко выраженным индивидуальным обликом, а потому опасность «рабского» подчинения оригиналу ему не грозила. Не грозила ему и прямо противоположная опасность - торжество «самодержавной субъективности», «выталкивания» оригинала.

Николай Гумилев с самого детства любил Африку. Она была для него символом неизвестного, фантастического мира, который он мечтал найти. Позже он ни раз отправится в экспедицию по самым

экзотическим странам жаркого континента с целью отыскать забытый всеми уголок, чтобы превратить его в рай на земле. Гумилевский жираф является олицетворением того самого мира. В стихотворении «Жираф», считающемся визитной карточкой поэта, лирический герой рассказывает своей собеседнице об удивительном существе и невероятном месте, где оно обитает - озере Чад, понимая, что она живет в суровой реальности и «верить не хочет во что-нибудь, кроме дождя». Его охватывает желание поделиться с ней своими впечатлениями и воспоминаниями, вселить в нее надежду о существованиирая: «И как я тебе расскажу про тропический сад. Про стройные пальмы, про запах немыслимых трав.» Так же сам поэт хочет донести эту идею до слушателей. И действительно, идеалистическая картина, которую он мастерски воспроизводит, окунувшись в воспоминания об Африке, завораживает. Но в то же время Гумилев осознает, что неизбежно их разочарование, потому как невозможно найти свой райский уголок, скрытый от посторонних глаз. Это просто красивая мечта, в которую он пытается вовлечь нас, чтобы хоть немного скрасить унылое существование, обыденный каждодневный режим нашей жизни, заглушить душевную боль.

**ДИНАРА АПИКОВА
МИЛАНА АПИКОВА**



ДЕНЬ ТРЕНИНГОВ

9 апреля в Пятигорском Государственном Лингвистическом Университете прошел «День тренингов» - всероссийский проект, в котором приняли участие и студенты нашего института.

В стенах ПГЛУ мероприятие проходит уже в третий раз.

На «Дне тренингов» лучшие тренеры России рассказывали, как провести мероприятие, осветить любое событие, разрешить конфликтные ситуации и многое другое. Кроме того, этот проект дает возможность познакомиться с новыми интересными людьми, получить полезные навыки и, конечно же, много ярких эмоций.

Проект помогает молодым людям приобрести полезные надпрофессиональные навыки или иначе soft skills - универсальные и важные навыки для специалистов

различных отраслей. Овладение ими позволяет человеку повысить эффективность профессиональной деятельности в своей отрасли, а также дает возможность переходить между отраслями, сохраняя свою востребованность. В наши дни работодатели стали обращать внимание не только на то, насколько развит человек в профессиональной сфере, но и уровень развития его soft skills, например: ораторское искусство, умение работать в команде и правильно организовывать свое время. Поэтому проект «День тренингов» с каждым годом становится всё актуальнее. Этой вес-

ной День тренингов охватил более 50 регионов России.

В Пятигорске День тренингов начался с двух лекций, общих для всех участников. Иван Пальцев выступил с Презентацией Ассоциации студентов и студенческих объединений России, а Елена Сони́на с тренингом «Инвестиции в себя: осознанное образование». Затем, участники разошлись на тренинги, которые они выбрали заранее.

На этот раз тренерами выступили:

Арсен Генрихович Авшаров: «Региональные особенности современного рынка и технологии управления им»; Анжела Михайловна Салогуб: «Харизма лидера в управлении»; Екатерина Погодина: «Event-волонтерство: наш личный и лучший опыт»;

Анастасия Корягина: «Конфликтная ситуация и методы ее разрешения»; Элона Вартамян: «Информационное сопровождение проекта: от одного поста до всей политики»;

Владислав Соколенко: «Проведение и организация мероприятий (Имидж

ведущего от А до Я)»; Настасья Пирогова: «Секрет личной эффективности»; Владимир Данилов: «Фандрайзинг. Финансирование молодежных проектов»; Иван Пальцев: «Презентация Ассоциации студентов и студенческих объединений России»; Елена Сони́на: «Инвестиции в себя: осознанное образование»

«Я посетил тренинг Владимира Данилова - «Фандрайзинг. Финансирование молодежных проектов», где я получил действительно полезные знания, которые понадобятся мне не только в профессиональной деятельности в будущем, но и в повседневной жизни уже сегодня»

Организовано мероприятие было на высоком уровне, за что спасибо Совету студентов и аспирантов ПГЛУ и Ассоциации студентов и студенческих объединений России. Студенческий совет СКГИИ выражает благодарность администрации института за содействие в организации выезда делегации для участия в проекте.

АРТЕМ ЧЕЛИКИН



КОДЫ КУЛЬТУРЫ: ЧЕРКЕССКАЯ ШАШКА

6 апреля 2016 года кафедра культурологии Северо-Кавказского государственного института искусств организовала методологический научный семинар на тему: «Коды культуры: Черкесская шашка» с участием директора Национального музея КБР, кандидата исторических наук Феликса Накова.



Феликс Русланович, считающийся крупнейшим знатоком черкесского клинкового оружия в республике, серьезно занимается фехтованием черкесскими шашками, возрождая эту часть традиционной культуры.

«Шашка «сэшхуз» – это большой боевой нож, возникший из орудия труда типа «мачете», каждый этап развития которого оставил свой след на конечной конструкции этого длинноклинкового ору-

жия» - отметил Феликс Русланович.

Как и в любом рыцарском обществе, в адыгском социуме клинковое оружие обладало высокой ценностью, выполняя не только утилитарную (боевую), но и сакрально-церемониальную, семиотическую, финансово-экономическую и многие другие функции.

Стех пор, как началась война на Кавказе, черкесские шашки, удары которых, нередко переру-

бавшие оружейные стволы и рассекавшие панцири, стали приобретать необычайную известность,

Сами кабардинцы говорили о шашке так: «Она должна быть легкая, как перо, упругая, как лоза, и острая, как бритва. Кто носит тяжелую шашку, тот не надеется на умение».

«Шашкой наносились мощные рубящие удары, от которых было сложно закрыться или увернуться. Зачастую шашка предназначалась для одного внезапного удара, нередко решавшего исход поединка» – подчеркнул Феликс Наков.

Материалом для клинков служила сталь. Поверхность клинков всегда отделялась долами, придававшими клинку известную декоративность и облегчавшими его вес, не уменьшая прочности. Величина долов могла быть разнообразной: они могли быть широкими, когда один или два дола занимали всю

ширину клинка; узкими, и тогда три дола занимали половину ширины клинка. Дола могли быть мелкими или глубокими, но всегда полуовальной формы. На нижней трети клинка помещались изображения, надписи и клейма. По этим надписям можно было судить о происхождении клинка.

Феликс Наков рассказал присутствующим не только об особенностях черкесской шашки, но и об основных элементах традиционных костюмов, их функции и трансформации. В ходе беседы участники мероприятия задавали Феликсу Накову интересующие их вопросы и получали развернутые ответы на них. После увлекательной лекции Феликс Русланович продемонстрировал свое умелое владение черкесской шашкой, вызвав тем самым восторг и бурные аплодисменты у всех участников семинара.

КАМИЛЛА БЕКУЛОВА



ДИАЛОГ КУЛЬТУР



12 апреля открылась Всероссийская (с международным участием) молодежная междисциплинарная научно-практическая конференция «Гражданско-патриотические ценности в контексте диалога культур». Выступления затронули широкий круг вопросов, касающихся диалогичности культуры в современном мире, патриотизма как активной социально-этической позиции гражданского общества.

С приветственным словом выступили проректор Южного Федерального Университета Кирик В.А., проректор Кабардино-Балкарского Государственного Университета Кумыков А.М., проректор Кабардино - Балкарского Государственного Аграрного Университета Езаов А.К., проректор Северо-Кавказского Государственного Института Искусств Эфендиев Ф.С. Заседание Всероссийской (с международным участием) молодежной междисциплинарной научно-практической конференции «Гражданско-патриотические ценности в контексте диалога культур» прошло в режиме телемоста.

13 апреля на базе СКГИИ продолжилась работа конференции. В работе секции при-

няли участие докладчики из КБГУ, КБГАУ, СКГИИ. Докладчики приняли активное участие в дискуссии по ключевым направлениям работы секции, обменявшись мнениями по вопросам гражданско-патриотического воспитания молодежи, активизации социальной работы в сфере культурно-познавательного туризма и опыта регионального измерения диалога культур. В работе секции СКГИИ аспиранты, студенты и преподаватели кафедры культурологии выступили с докладами по вопросам коммуникационных возможностей языка в контексте диалога культур и осмысления этико-моральных универсалий российского общества. По итогам выступлений были отобраны призеры, которые получили

возможность принять участие в работе круглого стола.

15 апреля состоялся Круглый стол на тему «К вопросу о диалоге культур: может ли «гражданин мира» быть патриотом?» в рамках работы Всероссийской (с международным участием) молодежной междисциплинарной научно-практической конференции «Гражданско-патриотические ценности в контексте диалога культур».

Работу круглого стола открыл ректор СКГИИ профессор Рахаев А.И., выделив актуальность заявленной темы молодежной конференции, роль коммуникационных возможностей современного поликультурного пространства и места диалогичности культур в процессе социализации моло-

дежи. В работе круглого стола приняли участие гости из Южного Федерального университета: директор ИФ и СПН ЮФУ Леусенко Д.А., профессор Паниотова Т.С., кандидат полит. наук Константинов М.С., Констатинова Т.В., студенты и магистранты ЮФУ. В дискуссии приняли участие проректор СКГИИ по научной работе, профессор Эфендиев Ф.С., заведующая кафедрой культурологии Шавалева М.О., профессор Ахохова Е.А., заведующая кафедрой ОГ и СЭД Шауцукова Л.Х., Болатов Ю., Тайсаев Д.М. (СКГИИ), проректор по науке КБГАУ Езаов А.К., зав. каф. философии Кярова М.А., Гелястанов Э. к.ф.н. (КБГАУ). С докладами выступили победители секционной работы студенты ЮФУ, КБГУ, КБГАУ, СКГИИ, которым по итогам ра-

боты были вручены почетные грамоты за активное участие и лучшее выступление с докладами.

По окончании плодотворной и насыщенной работы конференции гости из Южного Федерального Университета и студенческий актив посетили достопримечательности Верхней Балкарии и Голубые озера. Работа молодежных конференций подобного формата прекрасно демонстрирует социально-ориентированные задачи культурного диалога и повышает культуру научного мышления молодежи. Ведь диалог означает встречу представителей различных культурных миров, в рамках которой происходит совместный поиск решения представляющих взаимный интерес актуальных проблем.

КАРИНА АСАДУЛАЕВА



На вопросы нашей газеты ответила Фатима Канаметова, студентка 3 курса специальности «Продюсерство», которая активно участвует не только в деятельности студенческого совета, но и в общественной жизни института.

Чем ты занимаешься в студенческом совете? Нравится ли тебе твоя деятельность?

В составе студенческого совета мы стараемся организовать как можно больше внеучебных мероприятий, чтобы годы обучения в СКГИИ для наших студентов, да и для нас самих, были яркими и запоминающимися. В моем ведении находится деятельность клубов внутри ВУЗа.

В частности, это Английский клуб, где мы с желающими пробуем постичь разговорный английский, и Клуб всемирной истории, где охват тем практически не ограничен. Также, как Председатель студпрофкома, вместе со Студпрофкомом и Профсоюзом работников культуры работаю над тем, чтобы начать грамотно взаимодействовать с профсоюзом, что позволит нам расширить охват прав и возможностей наших студентов.

Работы у Студсовета много, но, благодаря поддержке руководства, все осуществимо. Мне нравится, что у нас набралась команда единомышленников, и мне нравится с ними взаимодействовать.

Ты участвовала в Мисс КБР, каковы твои впечатления?

Это один из самых запоминающихся опытов в моей жизни. На конкурс я пошла сразу после модельной школы по просьбе моей сестры, помогавшей мне на протяжении всего этапа подготовки и непосредственно на шоу. По итогу шоу «Мисс КБР 2015» в тройку победительниц я не попала, но я вышла в финал с титулом «Мисс Конгениальность». В данный момент я готовлюсь к участию в конкурсе «Мисс Студенчество», который пройдет 31 мая в 18:00 в Зале учебного театра творческой мастерской А.Н.Сокурова в КБГУ. Кроме меня, наш ВУЗ представляют еще три участницы. Приходите поболеть!

Твоя специальность в какой-то степени связана с кинематографом. Какие фильмы и режиссеры тебя вдохновляют?

Моими любимыми жанрами кино являются фэнтези и фантастика, как примеры того, на что способно человеческое воображение. Мой любимый фильм – это трилогия «Властелин Колец», а любимый режиссер – Питер Джексон. Есть еще фильм «Человек

с Земли» режиссера Ричарда Шенкмана, советую всем посмотреть. Также, меня впечатляют работы Джеймса Кэмерона, интригуют работы Ланы и Лили Вачовски. А с детством у меня ассоциируются все части Гарри Поттера, от которых я тоже без ума.

Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Хожу в кино, в последнее время много великолепных премьер. Читаю. Или же рыщу в интернете в поисках новой, необычной музыки.

Недавно прошел концерт группы «Sunrise», где ты также принимала участие в дуэте с Асланом Апажеевым? Как давно ты занимаешься музыкой? И что для тебя музыка?

Музыкой я занимаюсь около четырех лет, для меня это способ самовыражения. С Асланом мы работаем около полутора лет, он пишет музыкальную часть, я – текст и вокальную партию. Есть в музыке нечто магическое, что не отпускает меня, это один из способов единения со Вселенной, на мой взгляд.

Музыкальное творчество каких групп влияет на ваш стиль?

Я не могу сказать за Аслана, а на меня сильно повлиял Майкл Джексон и его творчество. Он был тем исполнителем, после прослушивания которого мне всерьез захотелось петь.

Как насчет твоих музыкальных предпочтений, что ты любишь слушать?

На мой музыкальный вкус сильное влияние оказали Queen, Sting, Enya, Florence and The Machine, Loreena McKennitt, Hurts.

Каковы твои литературные предпочтения?

Сложно остановиться на одном жанре, но я люблю закрученный сюжет и неожиданные повороты. Любимым автором является профессор Джон Р.Р. Толкин, я с гордостью могу назвать себя толкинисткой, одолевшей даже «Сильмариллион». А из последних, приятно удививших авторов, могу назвать Бернара Вербера.

Какие планы есть у Студенческого совета под твоим началом?

Пока мы обсуждаем возможность открытия Фотоклуба, налаживаем работу Студпрофкома и готовимся к проведению внутривузовской игры «Что? Где? Когда?»

Твои пожелания читателям нашей газеты.

Так как читателями нашей газеты в основном являются студенты СКГИИ, я бы хотела пожелать нашим ребятам побольше активности и желания по максимуму использовать все возможности, которые им в жизни подвернутся. И помнить, как много значит для каждого его собственное творчество даже в самые тяжелые времена, верить в себя несмотря ни на что.

КАМИЛЛА БЕКУЛОВА

6 апреля в большом зале СКГИИ состоялась презентация музыкального дуэта Ислама Кишева и Карины Хамурзовой, наиболее известного под псевдонимом «Ислам и Карина Киш»



ИСЛАМ И КАРИНА КИШ
«ЭТО ЛЮБОВЬ»

Ислам – студент 3 курса исполнительского факультета специальности: «Искусство эстрадного пения», Карина – выпускница кафедры культурологии СКГИИ (2015г.). Официально ребята начали выступать в 2014г. Будучи дуэтом, стали лауреатами многих международных конкурсов и фестивалей.

На дебютном концерте были исполнены кавер-версии песен группы Кино «Группа крови» и «Кукушка», а также состоялась премьера песен «В небо» и «Япэрэфэ» из собственного репертуара дуэта. Завершился концерт первой песней Карины и Ислама «Это любовь»

Мероприятие прошло при поддержке: Залина Елкан, WL Media Studio, Ева Исаева, комик театр ЮМИКС, свадебное агенство «ГАРМОНИЯ», Dakshin Production, Первый музыкальный, PA Brosko, ТЦ ДЕЯ, СП «КАР-НАВАЛ», Geometria.ru Nalchik.

КАРИНА АСАДУЛАЕВА



В ОСЕТИЮ!

24 апреля 2016 года более 30 студентов института искусств отправились на экскурсию в Северную Осетию - Аланию, организованную туристическим клубом «Высота 5642» студенческого совета СКГИИ. Студенты в сопровождении экскурсовода посетили все достопримечательности Куртатинского ущелья.

Программа была рассчитана на весь день и включала в себя осмотр достопримечательностей и экскурсию с гидом, посещение Свято-Успенского Аланского мужского монастыря и даже «города мертвых» в Фиагдонской долине! Один из самых незабываемых моментов этой поездки – остановка у величественного памятника в скале Уастырджи, образ которого отдаленно ассоциируется с христианским Святым Георгием. Уастырджи

- главный герой нартского эпоса, божество осетинской мифологии, святой покровитель мужчин, путников и воинов. Вес памятника - 28 тонн, а в руке всадника может спокойно поместиться человек. Проезжающие считают своим долгом остановиться здесь, чтобы проявить уважение к святому.

Далее студенческую туристическую группу ожидала удивительная остановка в каньоне Кадаргаван с посещением живописного

места «Тропа чудес». Каньон Кадаргаван - один из наиболее примечательных природных памятников не только Куртатинского ущелья, но и всей Северной Осетии. На этом участке скального хребта гор река Фиагдон, словно ударом меча разрубила скалу на две части. На «Тропе чудес» располагается мини-зоопарк с одноименным названием: целая семья очаровательных бурых медведей и потрясающий леопард по кличке «Крым». После этого, когда

все немного подустали, было решено устроить небольшой пикник. А самые стойкие, подкрепившись, сыграли во фрисби.

Куртатинское ущелье, богатое своими бурными реками, остроконечными скалами, водопадами, пещерами, старинными башнями никого не оставило равнодушным. Домой в Нальчик возвращались с улыбками, песнями, сотнями удивительных фотографий, уставшими, но абсолютно счастливыми.

КАРИНА АСАДУЛАЕВА



14 апреля в большом зале СКГИИ состоялось дебютное выступление cover-группы «Sunrise». Группа возникла благодаря Павлу Москалю и ректору СКГИИ Анатолию Рахаеву в 2015 году, но такая задумка существовала давно. Группа была создана по настоянию ректора. Свои репетиции группа начала весной 2015 года.

В настоящее время популярность рок-музыки во многом уступает более массовым и легким жанрам. Однако, молодые и талантливые ребята из группы «Sunrise» продолжают возрождать музыкальные традиции прошлого.

Программу концерта составили песни известных рок-групп, не только таких мэтров рок-музыки как Deep Purple, Metallica, Rammstein, но и современных, таких как Muse, Skillet и др.

Участниками группы являются Марина Герандокова, студентка 2 курса кафедры культурологии (вокал), Бэлла Балова, студентка 5 курса кафедры режиссуры (бас-гитара), Станислав Ким (соло-гитара), Илья Юсупов, студент 1 курса кафедры актерского мастерства (ритм-гитара), Виталий Захлестов, студент 3 курса кафедры режиссуры (ударные), Малика Атабиева, студентка 1 курса кафедры режиссуры (клавиши) и Константин

Погуляев, студент 2 курса кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства (скрипка). Музыканты группы за исключением Константина Погуляева не имеют классического музыкального образования. Но всех объединяет любовь к музыке и желание творить.

В планах начинающей рок-группы включить новые инструменты и добавить джазовые и этнические мотивы в аранжировки песен. Музыканты планируют создать более экспериментальный репертуар. Главное в их работе – это инструментальная музыка. Группа собирается в будущем выступать не только на площадке института, но и за его пределами на различных фестивалях и конкурсах СКФО и России.

Группа «Sunrise» считает, что главными



тенденциями современной рок-музыки являются романтизм, интересные гармонии, ритм баллад, стремление к классическим рок-н-ролльным мотивам.

Участники группы выразили огромную благодарность ректору СКГИИ, профессору Рахаеву А. И. и Павлу Москалю. Эти люди сыграли огромную роль в формировании этой группы и продолжают поддерживать ее в развитии.

**КАРИНА АСАДУЛАЕВА
КАМИЛЛА БЕКУЛОВА**





«Я ЗДЕСЬ ЖИВУ» - КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ КОМНАТУ В ОБЩЕЖИТИИ

С 16 по 18 марта прошел конкурс «Я здесь живу» на лучшую комнату в общежитии СКГИИ. Конкурс был организован Студенческим советом СКГИИ совместно с администрацией СКГИИ, администрацией студенческого общежития и советом общежития и направлен на совершенствование воспитательной работы в Институте, повышение социальной и общественной активности студентов.

Цели подобного конкурса в том, чтобы привлечь студентов к непосредственному участию в мероприятиях по повышению качества условий проживания в общежитии; повысить общественную активность студентов; формировать бережное отношение студентов к имуществу, находящемуся в пользовании.

Декан театрального факультета Мидова Мадина Каральбиевна, Зав. общежитием СКГИИ Валентина Васильевна Закалюка и представители Студенческого

совета СКГИИ заходили в каждую комнату, оценивая увиденное в соответствии с критериями положения о конкурсе, выставляя баллы.

Оценивались как дизайн комнаты, ее санитарное состояние, так и сохранность государственного имущества в ней. Победители получили ценные призы и грамоты.

Таким образом, наибольшее количество баллов – 100, набрали следующие комнаты и участники:

Комната №327 -
ДЖЕЛИЕВА ЗАРИНА и
КАЛОЕВА АЛИНА

Комната №213 -
ЕВАЗОВ АЗАМАТ,
ЛУМАНОВ УСМАН,
ВИНДИЖЕВ АСКЕР

Комната №216 -
САЛИХОВА ЛЕЙЛА и
САЛИХОВ ЗАУР

Комната №323 -
ДЖАНАРСЛАНОВА САИДА и
ТОКАЕВА ДИАНА

МАРИЯ ТУАЕВА

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК #9 АПРЕЛЬ 2016Г.

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 29.04.2016
ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - БЕКУЛОВА КАМИЛЛА

ЖУРНАЛИСТЫ: ТУАЕВА МАРИЯ, АСАДУЛАЕВА КАРИНА, АПИКОВА МИЛАНА

КОНСУЛЬТАНТ - БОГАЧЕВА ИРИНА

ВЕРСТКА - ЧЕЛИКИН АРТЕМ

ФОТО С ОБЛОЖКИ: КИПОВА ФАИНА

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА ЗДЕСЬ: [VK.COM/NPARTBOOK](https://vk.com/npartbook)
E-MAIL: ARTBOOK_SKGII@MAIL.RU
ТЕЛ. РЕДАКЦИИ +7 988 937 58 14

