

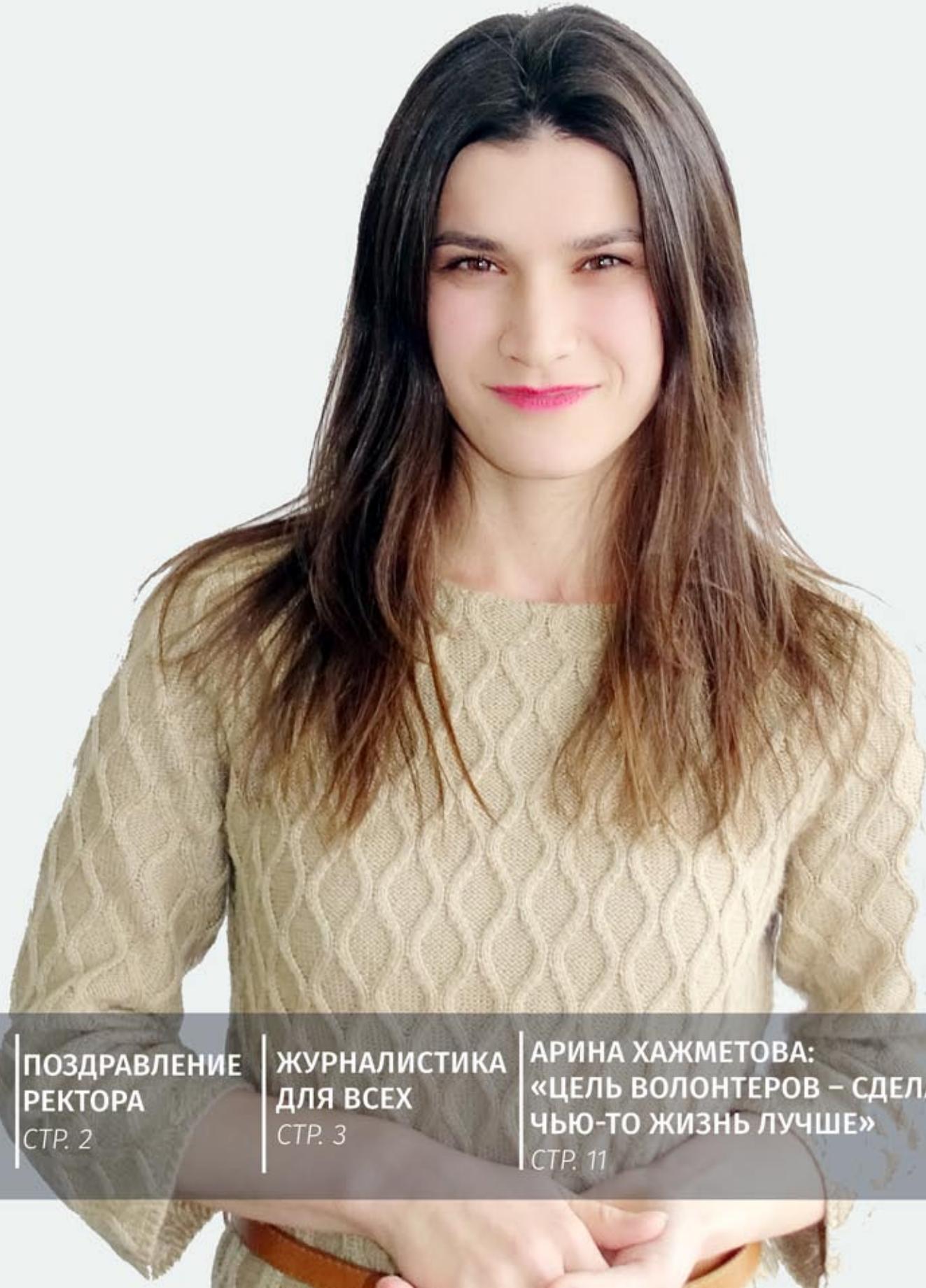
# artbook

#14

Студенческая газета Северо-Кавказского государственного института искусств

| #14 | декабрь | 2016 |

АРИНА ХАЖМЕТОВА



ПОЗДРАВЛЕНИЕ  
РЕКТОРА  
СТР. 2

ЖУРНАЛИСТИКА  
ДЛЯ ВСЕХ  
СТР. 3

АРИНА ХАЖМЕТОВА:  
«ЦЕЛЬ ВОЛОНТЕРОВ – СДЕЛАТЬ  
ЧЬЮ-ТО ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ»  
СТР. 11

# ИТОГИ ГОДА

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ РЕКТОРА



### ДОРОГИЕ НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ!

Мне доставляет огромную радость и истинное наслаждение поздравить Вас от имени ректората с наступающим Новым годом. В новогоднюю ночь мы загадываем желания и свято верим, что все они сбудутся.

В это волшебное время мы все ждем чуда, и это нас объединяет. В преддверии праздников мы подводим итоги деятельности нашего вуза, говорим об успехах и достижениях.

Я выражаю благодарность нашему дружному и сплоченному коллективу за проделанную работу. Научные конференции, фестивали, творческие конкурсы и многие другие мероприятия в уходящем году были яркими и насыщенными!

И я искренне желаю Вам в предстоящем году еще больше интересных событий, новых перспектив, творческой реализации и успехов во всех делах.

Ректор СКГИИ, профессор Рахаев А. И.



Газета Северо-Кавказского государственного института искусств «Artbook» стала лауреатом в номинации «Достижение года в области журналистики».

Диплом вручили главному редактору газеты Бекуловой Камилле Борисовне.

Также лауреатом конкурса «Достижение года» стали студент 4

## ДОСТИЖЕНИЕ ГОДА

21 декабря в Государственном концертном зале состоялось вручение дипломов победителям и лауреатам Республиканского конкурса «Достижение года». Организаторы премии - молодежный совет при Общественной палате КБР. Основной целью конкурса является выявление и общественное признание молодых людей, достигших значительных результатов в различных сферах жизни республики.

курса специальности «Литературное творчество» Тазов Азамат.

Лауреатами в номинации «Достижение года в области культуры» стали преподаватель СКГИИ

Лакунов Азамат Жирасланович и студентка 3 курса специальности «Национальные инструменты народов России» Тхалиджокова Сюзанна.

КАРИНА АСАДУЛАЕВА



В Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялось торжественное вручение сертификатов выпускникам школы журналистики «PRO.СМИ».

Проект был организован Студенческим советом вуза совместно с Государственным комитетом КБР по печати и массовым коммуникациям.

### ЦЕЛИ

Студенты вузов, колледжей, учащиеся средних школ, желающие получить базовые знания и опыт в сфере журналистики, реализовать свои творческие способности прослушали ряд лекций, приняли участие в мастер-классах, которые провели практикующие журналисты, специалисты средств массовой информации.

Программа школы охватила широкий спектр тем – от прессы до тележурналистики. Язык текста, структура статьи, жанры журналистики, композиция материала, особенности работы журналиста в различных сферах СМИ – этим и многим другим темам были посвящены двенадцать занятий – теоретических и практических.

### УЧАСТНИКИ

28 участников школы получили возможность публиковать свои материалы в студенческих газетах СКГИИ «Artbook», КБГУ «Университетская жизнь» и на новостном интернет-портале kbr24.ru.

Окрывая церемонию вручения сертификатов об окончании курса обучения координатор проекта, член студсовета СКГИИ Артем Челикин отме-

тил, что данную инициативу удалось реализовать благодаря поддержке ректората вуза и руководству Госкомпечати КБР.

«Изначально задумка была в том, чтобы провести несколько мастер-классов для тех, кто пишет в студенческую газету «Artbook», - пояснил А.Челикин. – Однако интерес к проекту проявили не только студенты нашего вуза. Обсудив возможность расширения рамок проекта с работниками Госкомпечати КБР и, получив одобрение председателя Комитета Людмилы Казанчевой, мы пригласили на занятия студентов других вузов, а также молодых сотрудников различных СМИ и даже старшеклассников, которые готовятся к поступлению в вузы по данному профилю. Самой юной учащейся школы «PRO. СМИ» было 12 лет!

Ребята очень целеустремленные и трудолюбивые. Они пишут на разные темы, в своих статьях касаются важных вопросов общественной жизни, проявляют активную жизненную позицию».

### МНЕНИЯ

Слушатели курса подчеркнули, что школа «PRO.СМИ» – отличная возможность по-

пробовать свои силы в сфере журналистики, узнать об актуальных вопросах и проблемах в данной сфере, наладить контакты с действующими журналистами республики.

Поздравили участников школы и вручили им сертификаты заместитель председателя Госкомпечати КБР Хасан Конаков и ректор СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев.

«На сегодняшний день, самое главное в работе журналиста – оперативность – отметил Хасан Конаков. – Быть настоящим журналистом очень трудно, но если вы будете профессионалами своего дела, всегда будете востребованы».

По мнению А. Рахаева, сегодня журналистике не хватает объективности. Нередки случаи, когда журналисты ради собственной выгоды готовы поступиться моральными принципами. Поэтому начинающим журналистам важно помнить, что самое главное – оставаться человеком и быть честным со своим читателем.

Карина Асадулаева

# ЛИТЕРАТУРНАЯ БЕСЕДКА

## КНИГИ ДЛЯ ВОЛШЕБНОГО ЗИМНЕГО НАСТРОЕНИЯ

Зима, пожалуй, лучшее время для чтения. Длинные вечера располагают к тому, чтобы наконец-то взяться за все, что мы приметили для себя шумным летом, но так и не удосужились прочитать. В этот раз редакция газеты «Artbook» собрала для вас книги, которые создадут то самое волшебное настроение, которого мы ждем от зимы. Мы уверены, что вы давным-давно прочитали и перечитали и «Девочку со спичками» Андерсена, и «Ночь перед Рождеством» Гоголя, и «Рождественскую песнь» Диккенса, и другие классические книги о зиме. Поэтому в подборку включили менее очевидные и более свежие.



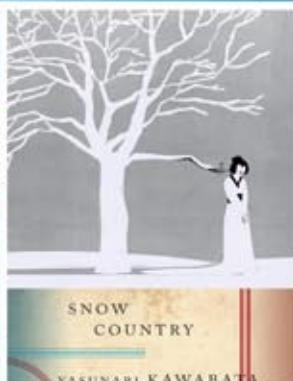
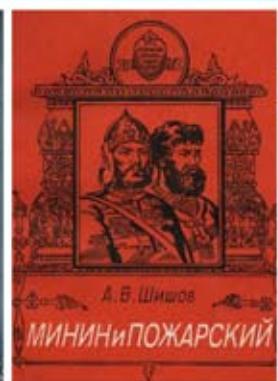
### ЧАЙНАЯ НА МАЛБЕРРИ-СТРИТ ШЭРОН ОУЭНС

Судьбы героев этой невероятной рождественской истории при чудливым образом переплетаются и сходятся в удивительном месте, полном загадок и чудес, — в чайной на Малберри-стрит, где подают восхитительные десерты и где однажды, совершенно неожиданно, вы можете получить послание от Николаса Кейджа.

Трогательная и очень смешная книга, в которой романтика и мечта идут рука об руку, поможет вам скоротать долгие зимние вечера, а изысканный вишневый чизкейк, его рецепт вы с удивлением обнаружите в конце книги, станет приятным дополнением к праздничному чаепитию.

### ОСТАЕМСЯ ЗИМОВАТЬ ШЕЙН ДЖОНС

Никакого веселья, но зато много философии в произведении, из-



начально выпущенном арт-хаусным издательством тиражом всего в 500 экземпляров по цене 250 долларов штука. Однако книга произвела литературный фурор и была издана во всех европейских странах, а автора Шейн Джонс сравнивают с такими мастерами магического реализма, как Кальвино и Маркес.

### СМИЛЛА И ЕЕ ЧУВСТВО СНЕГА ПИТЕР ХЕГ

Этот роман — самое известное произведение автора. Главная героиня Смилла Ясперсен знает 70 определений снега, как медик все названия костей в скелете человека. Кроме того, это захватывающая детективная история об одиночестве, агрессии, депрессии в большом городе, о любви и защите, о поиске истины, которую, казалось бы, снег замел навсегда. Но не для Смиллы. Смилла

Ясперсен так характеризует саму себя: «Я не совершенна. Мне больше нравится снег и лед, чем любовь».

### ЛЕД И ВОДА, ВОДА И ЛЕД МАЙГУЛЬ АКСЕЛЬССОН

Аксельссон — звезда современной шведской романистики. Еще в 80-е годы 20 века она завоевала известность журналистскими расследованиями и документальными повестями, а затем прославилась на весь мир семейными романами, в том числе знаменитой «Апрельской ведьмой», переведенной на пятнадцать языков и удостоенной множества наград. «Лед и вода, вода и лед» — современная сага с детективным сюжетом, история трех поколений шведской семьи с ее драмами, тайным соперничеством и любовью-ненавистью.

### СНЕЖНАЯ СТРАНА ЯСУНАРИ КАВАБАТА

Книга нобелевского лауреата признана классикой мировой литературы. Япония 30-х годов 20 века. Странная, очень восточная интрига, в которой японский мужчина едет повидать одну красивую женщину в «снежную страну», а влюбляется в другую. Обеих женщин объединяет не только то, что они были обе красивы и интересны, но и то, что они умели искренне, по-настоящему любить, отдавая себя полностью. На примере этих двух образов Ясунари Кавабата создает внутренний пейзаж родной страны: чистой, внешне холодной, сдержанной и церемониальной, а внутренне пламенной и эмоциональной. Недаром сквозными символами повести становятся символы огня и снега в неразрывном переплетении.

КАМИЛЛА БЕКУЛОВА

# ЛИТЕРАТУРНАЯ БЕСЕДКА



## ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

Открывала встречу заведующая кафедрой Людмила Хажсетовна Шауцукова. Она подчеркнула, что «академическое» образование по данной специальности выходит за рамки филологического и расширяется до гуманитарного, а курсы преподаваемых дисциплин предусматривают не только широкие культурные и образовательные цели, основательную филологическую подготовку университета.

тетского профиля, но также ориентированы на познание секретов лаборатории творческой личности, поэтому так важны встречи и беседы, диалоги с известными литераторами. Гостьей вечера стала Лариса Маремкулова — глава радиовещания КБР, писатель, публицист, переводчик.

«За чашкой чая» Лариса Маремкулова рассказала об особенностях художественного перевода и поделилась

профессиональными советами. Состоялась беседа между «учениками и учителями». Студенты интересовались вопросами перевода литературных произведений с национальных языков на русский язык, о том как писать, чтобы было интересно и актуально.

На мероприятии присутствовали проректор СКГИИ Беслан Галимович Ашхотов, декан театрального факультета Мидова Мадина Карабильевна, педагоги кафедры

Ворокова Надежда Умаровна, Торогельдиева Зухра Нурматовна, студенты Асадулаева Карина, Апикова Милана, Тазов Азамат, Маиров Залим.

«Литературная гостиная» станет ежемесячным мероприятием, куда будут приглашаться писатели, поэты, литературные деятели республики для общения со студентами, избравшими аналогичный жизненный путь.

**МИЛАНА АПИКОВА**

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ МОНОГРАФИИ

8 декабря на кафедре общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин состоялась презентация монографии доктора филологических наук, профессора кафедры Вороковой Н.У. «Типологические идеи в русском языкоznании XIX- начала XX века».

Открывая презентацию, зав. каф. Шауцукова Л.Х. отметила, что лингвистическая типология — один из видов систематизации языков.

Морфологическая классификация языков, по словам автора, сосредотачивается на способах передачи грамматических значений и способах словообразования. Этому посвящена первая глава монографии. Во второй главе рас-

сматривается развитие идей в немецком языкоznании великих ученых — лингвистов, таких как Фридрих и Август Шлегель, Вильгельм Гумбольдт и Август Шлейхер, а также раскрытие идей в русской лингвистике XIX — начала XX века.

Сравнительное изучение структурных и функциональных свойств языков независимо от характера генетических отношений между ними дает

возможность проследить всю историю человечества, генезис и онтологию культуры, происхождение народов и этапы их миграционных перемещений. Эти и другие важные темы получили достойное отражение в тексте обсуждаемого научного труда.

Студентки специальности «Литературное творчество» Асадулаева К. и Апикова М. подготовили сообщения о типологиче-

ских концепциях в трудах лингвистов Ф. Ф. Фортунатова, И. А. Бодуэна де Куртене и А. А. Потебни.

Свое мнение о монографии и пожелания автору высказали к.ф.н. Дзуганова Л. М., к.и.н. Абидова И. З., доцент Бакаев В. К., к.ф.н. Торогельдиева З. Н., к.ф.н. Жилова А. Х., студенты Тазов А. и Маиров З., присутствовавшие на презентации.

**КАРИНА АСАДУЛАЕВА**

## ПРАЗДНИК НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР



23 декабря в Государственном концертном зале Нальчика прошел «Фестиваль национальных культур». Проводится он, по словам организаторов, в рамках реализации проекта «Гармонизация межнациональных отношений и развитие национальных культур», при поддержке Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР.

Фестиваль состоял из двух этапов. Первый этап – выставка-дегустация национальной кухни народов КБР, представляли её национально-культурные центры республики.

Гостей встречали ребята в национальной одежде, приветствуя теплыми улыбками и провожая в зал. В холле концертного зала были развернуты выставки карачаево-балкар-

ских кийизов из частной коллекции Рашида Жамаловича Локьяева и традиционной карачаево-балкарской деревянной посуды художника-прикладника Леуана Иссаевича Ахматова. Так же широко была представлена продукция Фонда «Эльбрусоид»: дайджесты, поэтические сборники, аудиокниги, фильмы и мультфильмы, дублированные на карачаево-балкарский язык.

Второй этап – это концерт, на котором выступили национальные творческие коллективы, фольклорные ансамбли, известные артисты, представители национальных культурных центров и народов, проживающих в КБР.

Данный фестиваль направлен на знакомство с национальной культурой народов, проживающих на территории Кабардино-Балкарской Республики, обеспечение гармонизации межнациональных отношений и налаживание контактов и взаимодействия представителей различных этнических организаций.

«Мне кажется, что проведение подобных фестивалей необходимо для нас.

Сегодня мы смогли показать лишь маленькую частицу из всего многообразия национальных культур, проживающих в

Кабардино-Балкарии. Нашей целью была не только демонстрация богатого культурного наследия народов республики, но и общение между представителями различных этнических организаций для дальнейшего сотрудничества» – говорит ведущая мероприятия, координатор проектов Нальчикского филиала Фонда содействия развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусоид» Амина Атмурзаева.

Среди участников мероприятия были и студенты нашего института, которые продемонстрировали свои таланты: Зарина Хортиева, Хава Бокова, Хади Бокова, Амина Джадтоева, Фатима Дышекова, Арина Хажметова, Регина Бахова, Сюзанна Тхалиджокова, Севилья Хидирбекова, Магомед Абаев, Адиль Нафедзов, Казбек Сатибалов, Фатимат Жадова, Динара Соблирова.

КАМИЛЛА БЕКУЛОВА



# ФЕСТИВАЛИ



В Северо-Кавказском государственном институте искусств с 9 по 11 декабря прошел V Северо-Кавказский открытый фестиваль народной музыки «Молодежь. Искусство. Создание». Его цели и задачи заключались в сохранении и развитии традиций многонациональной культуры народов Северо-Кавказского федерального округа; в обмене опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержке и расширении творческих контактов; в выявлении наиболее талантливой и перспективной молодежи в области искусства; также в повышении профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

Открытием фестиваля было выступление оркестра русских народных инструментов в Большом зале СКГИИ под руководством лауреата Международного конкурса, заслуженного работника культуры Кабардино-Балкарской Республики Вячеслава Лопатина с участием солистов — лауреатов Международных конкурсов Мурата Малкарова (аккордеон) и Магамеда Исаева (домра). Затем началось прослушивание творческих коллективов средних

специальных и высших учебных заведений СКФО. В первый день фестиваля были представлены команды из Нальчика, Владикавказа, Элисты, Минеральных Вод, Махачкалы.

После прослушивания состоялось выступление гостя фестиваля — ансамбля преподавателей Махачкалинского музыкального училища «Яхонт-квартет», руководителем которого является заслуженный учитель Республики Дагестан Андрей Бондаренко.

По окончании концерта прошло вручение дипломов, ценных призов и подарков. После подведения итогов первого дня участники смогли насладиться выступлениями лауреата Всероссийских и Международных конкурсов, аккордеониста Никиты Власова.

Второй день фестиваля начался с мастер-класса доцента кафедры народных инструментов Белгородского государственного института искусств и культуры, заслуженного деятеля искусств Удмуртской АССР, композитора и баяниста Виктора Новикова.

Далее следовало прослушивание солистов и малых ансамблей средних специальных и высших учебных заведений в Большом зале СКГИИ, где состоялось вручение участникам наград. Закрывал фестиваль своим выступлением доцент

кафедры народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, заслуженный артист России, лауреат Международных конкурсов баянист Юрий Шишкин.

В фестивале принимали участие также творческие коллективы исполнителей народных инструментов из разных республик: Абхазии, Карачаево-Черкесии, Дагестана, Южной Осетии, Ингушетии, Калмыкии, Кабардино-Балкарии, РСО-Алании, республики Крым; из Краснодарского и Ставропольского края; а также из Москвы, Белгорода, Нижнего Новгорода и Ростова-на-Дону.

Фестиваль оказался не только полезным для развития межрегиональных связей мероприятием, но и познакомил с миром народной музыки.

МИЛНА АПИКОВА



# МЕРОПРИЯТИЯ

## ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ

9 декабря в Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялась лекция, посвященная Международному дню борьбы с коррупцией. Лекцию студентам, аспирантам и преподавателям СКГИИ читал юрист института искусств Даудеев К. Г.

На мероприятии присутствовали: ректор СКГИИ, профессор Рахаев А. И., проректор по НР СКГИИ, профессор Эфендиев Ф. С.

Казбек Георгиевич рассказал присутствующим о том, что такое коррупция и какие последствия могут возникнуть у людей, способствующих ее распространению. Также познакомил с методами борьбы с коррупцией, различными системами других государств.

Коррупция в современной России является одной из серьезных проблем. Коррупция имеет много разновидностей: взяточничество, незаконное присвоение товаров и услуг, предназначенных для общественного потребления, кумовство (когда при приеме на работу предпочтение отдается членам семьи), оказание влияния при выработке законов и правил в целях получения личной выгоды – все это распространенные

примеры правонарушений и должностных преступлений.

Коррупция оказывает на всех воздействие, даже если человек не сталкивается с ней напрямую. Так, например, коррупция: приводит к тому, что деньги, выделяемые государством на оказание социальных услуг (школы, больницы, дороги, полиция и т.д.), не используются должным образом, что ухудшает качество услуг; создает условия

для того, чтобы люди, у которых есть деньги и связи, могли изменять законы и постановления государственных органов в своих интересах; подрывает доверие к правительству.

В ходе беседы у студентов и преподавателей возникали вопросы, связанные с данной проблемой. В конце встречи преподаватели и студенты выразили готовность противодействовать коррупции.

МИЛАНА АПИКОВА

## ЮБИЛЕЙ ПИСАТЕЛЯ



В МБОУ СОШ №1 с. Катыр-Юрт Ачхой-Мартановского района Чечни состоялся вечер памяти, посвященный 90-летию чеченского писателя Абдулаева Зияудина. На вечере присутствовал председатель Союза Писателей КБР Беппаев Муталип Азнорович и проректор по научной работе СКГИИ Эфендиев Фуад Салихович.

Основные произведения З. Абдулаева: «Балкарский Гаврош», «Цветы у обелисков», «Лицо фашизма», «Ветераны», «Сестры», «Солдат на берегах Ассы. Повесть, рассказы, очерки», «Звезда Шамсудина», «Всполохи. Повести, рассказы, очерки», «Сокрушение идолов», «Рассказ о лейтенанте Камаеве».

Ученики средней школы с. Катыр-Юрт № 1 подготовили доклады о творчестве и биографии писателя. З. Абдулаев строитель по профессии, человек пытливого ума, влюбленный в жизнь, старающийся уловить наиболее интересные ее закономерности.

Прежде всего, писателя волнует человек

и его дело, богатство и разносторонность его духа, чувство взаимной привязанности и ответственности друг перед другом людей разных национальностей. Автор сумел в своих произведениях художественно убедительно рассказать о вещах привычных и избежать при этом декларативности и банальности.

Писатель очень чуток к слову, умело использует живописную разговорную речь. Образы его произведений запоминающиеся.

В рамках мероприятия Фуад Салихович провел профориентационную работу со школьниками, рассказал им о деятельности СКГИИ.

МИЛАНА АПИКОВА

## НОВЫЙ СОСТАВ «SUNRISE»



«Sunrise» — молодая, начинающая рок-группа, которой в этом году исполнился год с момента основания. Срок небольшой, однако за это время ребята уже сумели приобрести творческий опыт на музыкальной арене. Участники «Sunrise» охотно согласились поведать нам о своём коллективе. Группа готовится к новому концерту, который запланирован на 13 января грядущего года.

Наш корреспондент встретилась с музыкантами во время их очередной репетиции, где царила настоящая творческая атмосфера. Музыканты рассказали о своем ближайшем концерте.

«Репертуар будет достаточно разнообразный. У нас будет больше десятка новых песен от старого классического рока до современных альтернативных групп. Будет исполнена одна из песен группы Deep Purple. Также мы готовим к исполнению мировой хит «Show must go on» группы Queen в инструментальном варианте» — говорит бас-гитаристка группы Бэлла Балова.

Отличительная особенность группы — это ее состав. Большинство

участников группы — непрофессиональные музыканты. Как говорят сами ребята, это одна из особенностей рок-музыки, здесь важен энтузиазм и подходящий настрой. В настоящее время в состав группы входят:

- Константин Погуляев - скрипка
  - Илья Юсупов - ритм-гитара
  - Исхак Мамишев - соло-гитара
  - Резул Шувалов - ударные
  - Малика Атабиева - клавиши, вокал
  - Астемир Подколзин - вокал
  - Елизавета Мартыненко - вокал
  - Бэлла Балова - бас-гитара
- «Энтузиазм — это важная составляющая нашей группы. Энтузиазм

дает мотивацию к работе, а работа — это 90% успеха» — отмечает вокалист и скрипач Константин Погуляев.

Руководитель группы Павел Москаль отмечает, что группа появилась не случайно. Идея о создании группы существовала давно. Инициативу создания данного музыкального проекта поддержал ректор института Рахаев Анатолий Измаилович.

Группа постоянно находится в поисках собственного стиля и экспериментирует в различных жанрах. Ребята отмечают, что нельзя возводить определенный стиль рок-музыки в статус главенствующего. Людей привлекают мелодия, вокал, динамика выступления на сцене и имидж группы. Музы-

канты учитывают также и особенности аудитории.

«В принципе мы немного ограничены в своем репертуаре, потому что на Кавказе к слишком «тяжелой» музыке народ не готов. Но со временем мы будем потихоньку внедрять в свой репертуар больше песен в стиле «блэк и дэт-метал» — отмечает Константин Погуляев.

Музыканты рассказали нашей газете и о своих дальнейших творческих замыслах.

«В дальнейших планах хотим задействовать хор. Планируем сделать русскоязычный концерт. Вспомнить старый русский рок, такие группы, как Ария, Черный кофе, Земфира» — говорит руководитель проекта Павел Москаль.

**КАМИЛЛА БЕКУЛОВА**

## СТИПЕНДИИ ГЛАВЫ КБР



*Именные стипендии одна из форм поддержки талантливой и одарённой молодёжи, юношей и девушек, добившихся значительных успехов в учёбе, научной деятельности, принимающих активное участие в общественной жизни и волонтёрском движении. 16 декабря в Детской академии творчества «Солнечный город» были вручены стипендии Главы Кабардино-Балкарской республики.*

Стипендии Главы КБР назначаются в целях поощрения студентов за особые успехи в учебной, научной и творческой деятельности, а также оказания им социальной поддержки. Соискатели должны подтвердить свои успехи отличными результатами итоговых аттестаций, экзаменационных сессий, дипломами или другими документами победителей различных конкурсов, олимпиад и фестивалей, патентами на изобретения, публикациями в научных изданиях.

Стипендии лучшим студентам вручила заместитель Председателя Правительства КБР, министр образования, науки и по делам молодёжи КБР Нина Гузеровна Емузова.

Среди стипендиатов были и студенты нашего института: Малухова Инна – 3 курс «Фортепиано», Тхалиджокова Сюзанна – 3 курс «Национальные инструменты народов России», Зубко Наталья – 4 курс «Фортепиано», Вакашева Мадина – 5 курс «Фортепиано».

**КАРИНА АСАДУЛАЕВА**

## «ДЕБЮТ ПЕРВОКУРСНИКОВ - 2016»

*1 декабря в Большом зале СКГИИ прошел ежегодный показ студенческой самодеятельности «Дебют первокурсников». Организатором проекта выступила зав. кафедрой культурологии Шаваева Марина Олиевна. Студенты всех специальностей представляли свои номера в трех номинациях: вокал, юмор, хореография.*

Основная цель данного мероприятия - это консолидация студенчества, приобретение первых навыков работы в творческом коллективе и выступления на сцене.

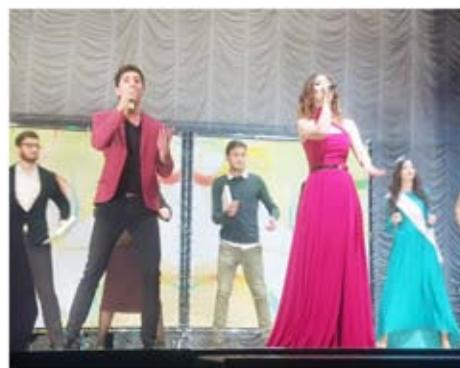
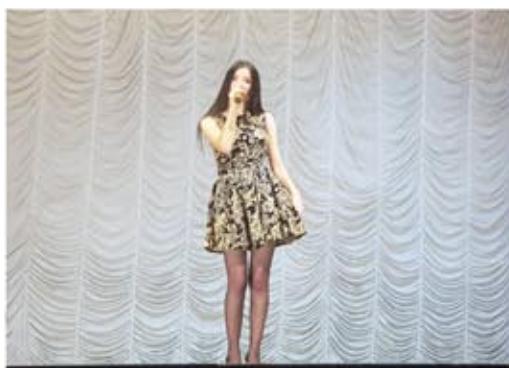
Первокурсникам в постановке номеров помогали студенты-старшекурсники, преподаватели, что также способствовало общению в

неформальной обстановке и активной социализации ребят в жизнь вуза.

Как отметила декан театрального факультета Миддова Мадина Карадильбиеvна: «Дебют» представил яркие разносторонние номера, юмор хорошего уровня, раскрыл творческие способности ребят, обучающихся на разных специальностях».

В концерте приняли участие также студенты КБГУ, представив совместный со студентами СКГИИ юмористический номер, что также свидетельствует об эффективности подобных межвузовских творческих коммуникаций и студенческом сотрудничестве.

**ЛЕЙЛЯ АСАНОВА**



## АРИНА ХАЖМЕТОВА: «ЦЕЛЬ ВОЛОНТЕРОВ - СДЕЛАТЬ ЧЬЮ-ТО ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ».



### Арина, как и почему ты решила вступить в ряды волонтеров?

Моя деятельность в качестве волонтера началась в СКГИИ с участия в социальном проекте Шаваевой М.О «Твой дар». В мире есть много людей, которые нуждаются в нашей поддержке. И мы не должны об этом забывать. Я выбрала этот путь, потому что хочу изменить людей вокруг себя.

### Расскажи, в чем заключается работа волонтера?

Не все знают, кто такие волонтеры. Если заглянуть в словари, то в переводе с французского, волонтер - это человек-доброволец. Человек, который имеет привычку заботиться о людях, помогая им абсолютно добровольно и без какой-либо корысти. А награда за это - благодарность и признательность людей, которым оказана помощь. Кроме того волонтеры получают полезные знания, новые знакомства, общение с разными людьми.

В волонтерстве очень много направлений, каждый найдет себе занятие по душе. Волонтеры - обычные люди: у каждого свои образование и работа,

жизненный опыт и характер, стиль жизни, интересы и хобби, но все объединены одной целью – желанием сделать чью-то жизнь лучше.

### Какими качествами характера должен обладать волонтер?

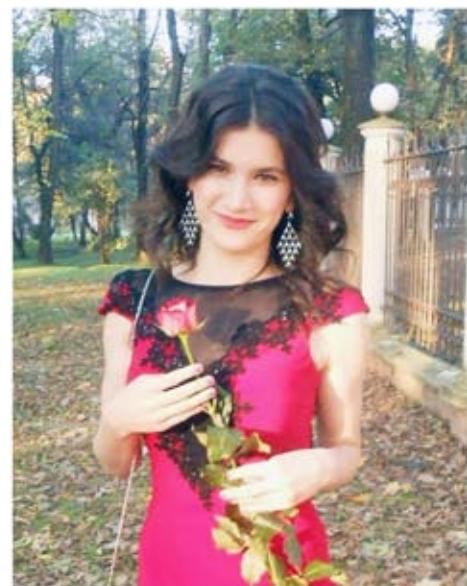
Человек, который выбрал этот путь, должен понимать, что это ответственность. Он должен быть коммуникабельным, дружелюбным, терпеливым, потому что бывают такие ситуации, когда надо держать себя в руках. И, несмотря ни на что, оставаться позитивным, дарить свое тепло тем, кому это необходимо.

Главное в волонтере - это способность помочь в скромом времени, способность быстро организовать свою работу и принести пользу.

### А какое направление в волонтерстве ты выбрала для себя?

С прошлого года я занимаюсь пропагандой здорового образа жизни в школах и вузах; провожу просветительские беседы, направленные на профилактику наркомании, СПИДа, подростковой преступности; оказываю помощь в организации благотворительных кон-

цертов; еженедельно посещаю приют для бездомных животных «4 лапы»



### Как у тебя получается совмещать с учебой волонтерскую деятельность?

Это совсем нетрудно. Чаще всего я задействована на мероприятиях в праздничные и выходные дни. К тому же, моя специальность «Социально-культурная деятельность» напрямую связана с делом, которым я занимаюсь. Будучи волонтером, я приобретаю специальные навыки, необходимые для моей будущей профессии.

КАРИНА АСАДУЛАЕВА

## КТО СТАНЕТ ЛУЧШИМ СТУДЕНТОМ СКГИИ?

### СТАРТУЕТ СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРЕМИЯ «СТУДЕНТ ГОДА СКГИИ 2016»

В конкурсе могут принять участие все студенты института искусств со 2 по 5 курс, очного отделения. 1-й этап - Прием заявок и документов до 10 января 2017 года (каб. 301).

Если Вы считаете, что достойны звания «СТУДЕНТ ГОДА СКГИИ 2016», скорее начинайте собирать необходимые документы (заявка, портфолио и выписка об успеваемости).

Вся необходимая информация в группе студсовета в ВК <https://vk.com/ssskgii>, а также по тел. +7 928 914 17 84 Артем Челикин



### НОВОГОДНИЙ ОГОНЕК

В преддверии праздников в Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялся новогодний концерт. Мероприятие было организовано

Студенческим советом института, при поддержке декана театрального факультета, доцента Мидовой Мадины Карабльиевны.

Пословица гласит: «Как встретишь Новый год, так его и проведешь». Если так, то Студенческий совет и активисты СКГИИ подарили всем присутствующим отличное новогоднее настроение. Участие приняли студенты разных кафедр, проявив себя во всех жанрах.

Открыл мероприятие хор СКГИИ. С номерами выступили: Марат Казаков, Артур Кунижев, Арина Абазокова, Адиль Нафедзов, Зарина Камболова, Кристина Бедоева, Ислам Соттаев, Фатима Дышекова, Аскер Виндижев, Нилай Коцеоглу, Мурат Алиев, Ислам и Карина Киш, Мария Туаева и др. Студент 3

курса Константин Погуляев представил перед зрителями в образе Деда Мороза. Ведущий концерта Илья Юсупов вручил грамоты и благодарности отличившимся студентам за активное участие в жизни института, помочь в организации мероприятий, ответственный и творческий подход к делу.

Кульминацией моментом стало новогоднее обращение ректора СКГИИ, профессора Рахаева Анатолия Измаиловича. Вечер завершился выступлением рок-группы «Sunrise», которая исполнила песню «5 минут» из киноленты «Карнавальная ночь».

КАРИНА АСАДУЛАЕВА

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ  
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК #14 ДЕКАБРЬ 2016Г.

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ  
ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 30.12.2016  
ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И. В. КОТЛЯРОВЫХ  
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - БЕКУЛОВА КАМИЛЛА  
ЖУРНАЛИСТЫ: АСАДУЛАЕВА КАРИНА, АПИКОВА МИЛНА  
КОНСУЛЬТАНТ - БОГАЧЕВА ИРИНА  
ВЕРСТКА - ЧЕЛИКИН АРТЕМ  
ФОТО С ОБЛОЖКИ: ЗДГУЛОВА СВЕТЛАНА

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА  
ДОСТУПНА ЗДЕСЬ: [VK.COM/NPARTBOOK](https://vk.com/npartbook)  
E-MAIL: [ARTBOOK\\_SKGII@mail.ru](mailto:ARTBOOK_SKGII@mail.ru)  
ТЕЛ. РЕДАКЦИИ +7 988 937 58 14

