



ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ПРИ ГЛАВЕ КБР

В состав совета, который был создан по решению Главы Кабардино-Балкарии в конце 2021 года, вошли 56 представителей молодежного актива республики. Среди них – преподаватель кафедры истории и теории музыки СКГИИ, композитор Ахмат Малкандуев.

На состоявшемся в 2022 году заседании этого общественного органа одной из ключевых задач Казбек Коков обозначил борьбу с антироссийской политикой, фашистской идеологией. Совету было поручено совместно с Правительством КБР, Министерством просвещения, науки и по делам молодежи республики разработать новые критерии оценки деятельности муниципалитетов в части реализации молодежной политики, представить предложения о том, как сделать эффективной и интересной работу молодежных институтов, в том числе будущего Дворца творческой молодежи.

«Казбек Валерьевич был внимателен к пожеланиям и предложениям, которые прозвучали в ходе работы заседания. Некоторые из них были решены непосредственно в зале заседания», – прокомментировал Ахмат Малкандуев.

От молодежного актива респуб-



лики прозвучали предложения и концепции для реализации в туристической сфере, спорте, культуре, социальной политике, добровольческой деятельности, по грантовой поддержке молодежных инициатив.

Встреча прошла в свободном формате обмена мнениями и дискуссий. Молодежь поделилась с Главой республики своими идеями и планами, которые получили поддержку руководителя.

ПРОФИЛАКТИКА

УБЕРЕЧЬ МОЛОДЕЖЬ ОТ ОПАСНОСТИ



В рамках реализации плана проведения межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России – 2022» под руководством проректора по творческой и воспитательной работе СКГИИ Фатимат Цраевой в СКГИИ прошли мероприятия, цель которых – пропаганда здорового образа жизни, формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков, предупреждение их распространения, выявление фактов вовлечения, в том числе молодежи и студентов, в преступную деятельность, связанную с незаконным оборотом наркотиков. Ответственным за их организацию была назначена декан театрального факультета Ольга Сихажева.

Беседу, направленную на формирование правового сознания, законопослушного поведения, пропаганду здорового об-

раза жизни, провела декан факультета культуры Мариана Шаваева.

В психолого-педагогическом клубе прошла лекция педагога-психолога Риммы Кумышевой «Наркомания – признаки и последствия».

Заведующий кафедрой режиссуры Мухамед Черкесов организовал показ и обсуждение мультфильмов «Наггетсы» режиссера Андреаса Хайкеда, «Леденцы» Геннадия Бутко.



ПРАВО

ВСТРЕЧА С ИНСПЕКТОРОМ
ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

С целью профилактики употребления табачных изделий и правонарушений в молодежной среде для учащихся Колледжа культуры и искусств и Музыкального кадетского корпуса СКГИИ в Большом зале ККИ была организована встреча с инспектором по делам несовершеннолетних Управления Министерства внутренних дел РФ по городу Нальчику, капитаном полиции Зариной Муаедовной Дышековой.

Беседа на тему «Употребление табачных изделий и его последствия. Меры административного наказания» вызвала неподдельный интерес молодежной аудитории – получился продуктивный диалог.



КОНТАКТЫ

**ЗАСЕДАНИЕ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА
ИНСТИТУТОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

Ректор Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор Анатолий Рахаев и проректор по воспитательной и концертно-творческой работе Фатимат Цраева приняли участие в заседании Координационного совета институтов культуры и искусств, которое прошло на базе Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ создана в 1990 г., предоставляет возможность инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья получить доступное и качественное высшее образование в таких сферах искусств, как музыка, театр, живопись).

Обсуждены актуальные вопросы развития высшего образования сферы культуры и искусства, перспективы подготовки научно-педагогических кадров, участие творческих вузов в проектах, посвященных Году культурного наследия народов России-2022 и участие вузов в Санкт-Петербургском международном культурном форуме.



ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЛЕКЦИИ

**О ГЕОПОЛИТИКЕ
И ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Факультетом культурологии под кураторством декана Марины Шаваевой и проректора по творческой и воспитательной работе Фатимат Цраевой была организована образовательная площадка «Современная геополитика в кризисных социально-политических реалиях». Материалы к серии просветительских лекций подготовлены Министерством науки и высшего образования РФ совместно с Российским обществом «Знание» и Московским

государственным институтом международных отношений.

Спикерами выступили декан факультета М.О. Шаваева и члены студсовета вуза. Презентация-дискуссия была направлена на геополитическое просвещение студенческой молодежи, формирование представления о современных вызовах и угрозах в области информационной безопасности и построения правильной архитектуры реакции на них.

Аналогичные лекционные занятия

проведены в актовом зале Колледжа культуры и искусств СКГИИ и Музыкального кадетского корпуса СКГИИ. Современные реалии в условиях меняющегося мира, а также проблемы формирования представлений о современных вызовах и угрозах в области информационной безопасности разъяснили преподаватели и другие сотрудники колледжа – Наталья Прокудина, Мадина Кулова, Мадина Закаева, Сергей Коротков и Элла Санова.

СКГИИ – ПОБЕДИТЕЛЬ В ГРАНТОВОМ КОНКУРСЕ РОСМОЛОДЕЖИ

173 вуза реализуют
проекты совместно
с Росмолодёжь.Гранты

«Институт искусств в Нальчике получил самую большую грантовую поддержку Росмолодежи среди вузов Кабардино-Балкарии» – распространили информацию различные СМИ.

Сразу три проекта Северо-Кавказского государственного института искусств в 2022 году стали победителями Всероссийского конкурса молодежных проектов Федерального агентства по делам молодёжи и получили гранты на реализацию на общую сумму свыше шести миллионов рублей. (См. #РосмолодёжьГранты). Претендентами на господдержку были 354 организации высшего образования из 80 регионов России. В 2022 году 373 проекта от 173 вузов из 60 регионов России рекомендованы экспертами к присуждению грантов на общую сумму 900 млн рублей. Проекты оценивали 435 членов экспертного совета.

* * *

Северо-Кавказский государственный институт искусств ежегодно с 2019 года принимает участие во Всероссийском конкурсе молодежных проектов, проводимом Федеральным агентством по делам молодёжи, и эффективно реализует проекты, ставшие победителями конкурса.

Работа по поддержке молодежных инициатив в СКГИИ ведется отделом молодежной и информационной политики.

Все студенты и сотрудники вуза могут получить методиче-

скую и консультационную поддержку по вопросам социально-го проектирования и участия в грантовых конкурсах.

В номинации #будь_здоров победителем в очередной раз стал проект СКГИИ «Студенческие Игры боевых искусств», его руководитель – начальник отдела молодежной и информационной политики, преподаватель кафедры режиссуры Артем Челикин.

В номинации #объединяй господдержку получил проект «Региональный танцевальный турнир студентов «Танцуют все!», руководитель Азамат Биттиров (кафедра хореографии). В номинации #создавай_возможности грант предоставлен на реализацию проекта «Летняя вокальная школа Canto bene» (название можно перевести как «Я хорошо пою»). Руководитель проекта Виктория Солнцева (кафедра вокального искусства и дирижирования).

Судя по всему, проект «Танцуют все!» получил грант на реализацию. Студенческое сообщество, активисты и преподаватели Северо-Кавказского государственного института искусств ежегодно все более активно включаются в проектную деятельность и вовлекаются в разработку молодежных социально значимых проектов. Проводятся мастер-классы и скилл-сессии, где студенты получают консультации от победителей конкурсов прошлых лет.

ВСЕ ХОТЯТ ТАНЦЕВАТЬ

Победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов Федерального агентства по делам молодёжи в Северо-Кавказском государственном институте искусств в номинации #объединяй стал проект регионального танцевального турнира студентов «Танцуют все!». Сумма гранта составила миллион рублей. Руководитель проекта – Азамат Биттиров.

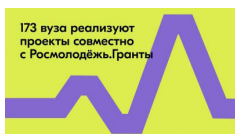
– Во время удалённого обучения в период пандемии нового коронавируса сотрудники кафедры хореографии тосковали по живому творчеству, хотелось реализовать что-нибудь грандиозное. Все студенты и преподаватели за время пандемии созрели для большого творчества, – рассказала заведующая кафедрой хореографии СКГИИ, доцент Асият Марзоева. – Изначально танцевальный турнир студентов «Танцуют



все!» задумывался автором по примеру шоу-проекта «Танцы со звёздами». Когда представилась возможность подать заявку на получение гранта для реализации творческого молодежного проекта, после обсуждения студентами и педагогами его формата было единогласно решено развивать наше «детище».

(Окончание на стр. 5).





(Окончание. Начало на стр. 4).

Участники танцевального турнира и их реализаторы – студенты кафедры хореографии – с большим энтузиазмом взяли всё в свои руки. Кураторы только направляют и помогают, когда есть необходимость. В числе участников (конкурсантов) – студенты вузов КБР разных специализаций и направлений.

Региональный танцевальный турнир студентов «Танцуют все!» призван содействовать продвижению культуры здорового образа жизни в студенческой среде Кабардино-Балкарии, создать эмоциональное благополучие, увеличить возможности, сформировать ценностные ориентиры, обогатить духовный мир, а также послужить профилактикой асоциальных явлений. Благодаря такому формату мероприятие активизирует новые формы рекреативно-культурного досуга для



формирования ценностно-личностных качеств молодёжи и способствует сближению и эффективной коммуникации среди студентов. Студенты кафедры хореографии стремятся формировать хореографическую культуру молодёжи как элемент духовности, вовлекать студентов непрофильных специальностей в удивительный мир танца.

Кафедра хореографии СКГИИ инициировала и впервые реализовала этот уникальный проект в 2021 году. Студенты-хореографы на протяжении двух месяцев разучивали с медийными лицами Кабардино-Балкарии танцевальные номера – соло, дуэты и малые формы (от трех до пяти человек), ансамбли (от шести человек и более). Благодаря уникальному синтезу знаний и умений они получили большой практический опыт по избранной специальности.

ГРАНТЫ

ШАГИ К УСПЕХУ

Северо-Кавказский государственный институт искусств стал одной из площадок проведения скилл-сессий «Пять шагов к успешному гранту», на которых обсуждались молодежные проекты (англ. skill – навык, умение, мастерство, профессионализм).

Организатором серии мероприятий выступило Минпросвещения КБР.

Главная цель вебинаров и тематических онлайн-консультаций – включение максимального количества молодежи во всероссийские грантовые конкурсы. В частности, речь шла о первом сезоне Всероссийского конкурса молодежных проектов для физических лиц в возрасте от 14 до 35 лет. Конкурс, направленный на саморазвитие и самовыражение творческой молодежи, включает пятнадцать направлений. Грантовая поддержка в случае победы может составить от 5 тысяч рублей до 1,5 млн рублей.

«Наша миссия – показывать молодым амбициозным людям, что они имеют возможность реализовать свою идею, воплотить ее в жизнь», – отметила главный специалист-эксперт Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР, эксперт Всероссийского конкурса молодежных проектов Федерального агентства по делам молодежи Ляна Лиева.

Представители Минпросвещения КБР, СМИ, бизнес-индустрии и некоммерческих организаций республики показали юношам и девушкам, что взаимодействие со всеми структурами поможет успешно воплотить их проекты в жизнь.

Участники подписались на телеграм-канал, созданный для поддержки потенциальных участников грантового конкурса. Там можно найти ответы на вопросы и получить рекомендации по написанию проектов.

Эксперт рассказала студентам о процедуре регистрации на портале автоматизированной информационной системы «Молодежь России» (АИС «Молодежь»), а также о форме подачи заявки на грантовый конкурс. Спикер и участники подробно разобрали критерии, по которым

оценивается проект, обсудили алгоритмы его создания и методические материалы.

Ляна Лиева объяснила, что грант, по сути, обеспечивает проекту старт, а его развитие, расширение и дальнейшая жизнь полностью зависят от автора. После успешной реализации можно расширить команду, целевую аудиторию и географию, подключить к инициативе большее число заинтересованных добровольцев, найти новых партнеров в регионе и даже за его пределами.

Приятной новостью для ребят стал тот факт, что после реализации проект можно монетизировать – ведь у команды по-прежнему остаются все наработанные ресурсы, которые можно и даже нужно использовать. Таким образом, победа в грантовом конкурсе в долгосрочной перспективе позволяет не только реализовать социально значимые инициативы, но и сделать первые шаги в сфере предпринимательства.

Об информационной поддержке и возможностях медиапространства со студентами говорил редактор информационных площадок «Нальчик» в соцсетях, создатель английского и поэтического клубов, председатель КБРОО «Горный бриз» Аслан Мазукабзов.

Руководитель группы IVS, председатель автономной некоммерческой организации «Проект семья» Азамат Нахушев рассказал историю становления своего бизнеса, о возможностях и подводных камнях, поджидающих того, кто решает открыть свое дело, а также о способах взаимодействия бизнес-сферы с авторами грантовых проектов.

Корреспондент газеты «Кабардино-Балкарская правда» Марина Мазуренко посвятила студентов в тонкости работы со средствами массовой информации.

Сотрудник Многофункционального молодежного центра КБР, председатель некоммерческой организации «Точка опоры» Ратмир Каров рассказал о возможностях добровольческой и благотворительной деятельности, реализации благотворительных проектов.

КОНТАКТЫ

ГОБОЙ, КЛАРНЕТ И МУЗЫКА



В Нальчике, в Детской музыкальной школе № 1 имени Ю.Х. Темирканова (ул. И. Арманд, 1) состоялся концерт выпускников духового отделения колледжа Дмитрия Жилач, Никиты Голикова и выпускников оркестрового факультета СКГИИ Ханлара Алиметова, Джумшуда Мурадова, Георгия Царитова.

Воспитанники доцента кафедры ор-

кестровых инструментов Т.С. Моттаева представили вниманию учеников и преподавателей музыкальной школы произведения, авторами которых являются композиторы Бах, Моцарт, Бетховен, Вебер, Тучек, Крузелл.

Исполнение программы было дополнено рассказом об истории написания инструментальной музыки, развитии,

совершенствовании разновидностей гобоя и кларнета. Особый интерес вызвал показ и звучание бас-кларнета в составе квартета кларнетов. Радовала искренняя реакция слушателей, которые награждали каждое выступление бурными аплодисментами. Вели концерт доцент Тимур Сагидович Моттаев и концертмейстер Регина Сагидовна Моттаева.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО НА ОТКРЫТОМ УРОКЕ



В камерном зале ККИ СКГИИ прошёл открытый урок доцента СКГИИ Т.С. Моттаева на тему «Работа над произведениями для кларнета соло на примере капризов Ивана Оленчика».

Выпускник отделения оркестровых инструментов Георгий Царитов исполнил каприз № 18 «Испанские зарисовки» Ивана Оленчика. Т.С. Моттаев провёл разбор структуры и формы произведения, объяснил задачи и исполнительские сложности сольных произведений.



Кадеты музыкального кадетского корпуса СКГИИ, учащиеся колледжа и студенты СКГИИ приняли активное участие в обсуждении услышанного, поделились впечатлениями.

ПРИЗНАНИЕ

ТИМУР МОТТАЕВ – ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ КБР

Указом Главы Кабардино-Балкарской Республики Казбека Валерьевича Кокова от 22 марта 2022 года № 29-УГ за большой вклад в развитие культуры и искусства и многолетний добросовестный труд Тимуру Сагидовичу Моттаеву присвоено почетное звание «Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики».

Тимур Моттаев – доцент кафедры оркестровых инструментов камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства Северо-Кавказского государственного института искусств, артист симфонического оркестра ГКУК «Кабардино-Балкарская государственная филармония им. Б.Х. Темирканова», лауреат всероссийских и международных конкурсов, заслуженный артист Республики Ингушетия.



В 1990 г. окончил Нальчикское музыкальное училище по классу кларнета (преподаватель Ю.А. Матвеев), затем Петро-заводскую государственную консерваторию. В 2002 г. закончил ассистентуру-стажировку в Ростовской государственной консерватории.

С 1996 г. работает в СКГИИ в качестве преподавателя и концертмейстера кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства. Преподает следующие дисциплины: специальность, духовой ансамбль, читка с листа, родственные инструменты, методика, история исполнительского искусства, история духовых инструментов (в т.ч. ремонт и настройка), изучение оркестровых партий, изучение педрепертуара, современный концертный репертуар, изучение оркестровых трудностей.

С 1995 г. – солист оркестра Нальчикского музыкального театра, с 1997 г. – артист оркестра Кабардино-Балкарской государственной филармонии.

В составе ГФЗАТ «Балкария», ГААТ «Кабардинка», труппы Музыкального театра КБР, ансамбля Нальчикского колледжа искусств «Шикапшина» участвовал в гастрольных турах в



Москве, Махачкале, Майкопе, Владикавказе, Сочи, Ставрополе, во Франции, Турции, Италии, Испании, Португалии...

Подготовил плеяду молодых музыкантов, в числе которых выпускник СКГИИ 2009 года Дмитрий Семенюк – заслуженный артист РСО-Алания.



КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ КОНКУРС СТУДЕНТОВ КНИ

В Камерном зале СКГИИ состоялся уже ставший традиционным конкурс студентов кафедры народных инструментов. В 2022 году конкурс проводился на лучшее исполнение произведения романтического характера. Двадцать три участника представили интересный и разнообразный репертуар, включающий различные стилевые направления, но объединённый общим художественным содержанием.

В состав независимого жюри вошли: декан исполнительского факультета, доцент, заслуженный работник культуры КБР В.В. Лопатин; старший преподаватель кафедры народных инструментов Л.Х. Хажикарова; молодой преподаватель кафедры теории и истории музыки, выпускник Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, композитор А.М. Малкандуев.

В качестве почетных членов жюри были приглашены директор Методического

центра по художественному образованию Министерства культуры КБР Б.А. Бербеков и директор Детской школы искусств № 1 г. Нальчика, заслуженный работник культуры КБР Л.Ф. Темирканова.

Мнение жюри было единогласным. Первую премию разделили магистрант 2-го курса Артур Абакаров и студент 4-го курса Рустам Тамукай. Второе место разделили студент 5-го курса Анзор Дзагаштов и студентка 2-го курса Амина Хасарокова.

Третье место занял студент 4-го курса Денис Веденеев. Также были отмечены два дипломанта конкурса – студенты 4-го курса Арам Аванесянц и Батырхан Казимов.

«Конкурс прошёл в очень дружественной, позитивной атмосфере. Он ещё раз показал, что совершенству нет предела, и многим есть куда стремиться. Ждем следующего года. Надеемся на дальнейшие интересные проекты!» – заключили организаторы.



К 100-ЛЕТИЮ КБР

«ТВОРЧЕСКИЕ ВЕРШИНЫ» ПОКОРЕННЫ

В колледже культуры и искусств СКГИИ прошел VII Северо-Кавказский конкурс молодых дарований «Творческие вершины», посвященный 100-летию образования Кабардино-Балкарии.

В числе участников были учащиеся детских школ искусств, студенты учреждений среднего образования и экспериментальных музыкальных центров Северного Кавказа, а также учащиеся Музыкального кадетского корпуса СКГИИ.

В состав жюри конкурса вошли высококвалифицированные исполнители и преподаватели кафедры оркестровых и струнных инструментов СКГИИ.

Конкурс проведен в два этапа: отборочный (проводился по результатам отправленных видеозаписей), конкурсные прослушивания (непосредственно в ККИ СКГИИ). В каждой из трех номинаций – «Фортепиано», «Народные инструменты», «Оркестровые инструменты» – победители заочного отборочного тура были разделены на возрастные категории и выступали по фиксированным программам.

Цель конкурса – сохранение и развитие системы образования в области культуры, выявление одаренных детей, совершенствование методики и качества преподавания исполнительского мастерства, поиск новых форм в профессиональном росте молодых исполнителей, повышение интереса молодежи к классическому искусству, традициям российской исполнительской школы, укрепление сотрудничества, творческих контактов между учащимися и преподавателями учебных заведений.

Все эти цели были достигнуты. Но не менее важным дости-



жением «Творческих вершин» стало расширение диапазона участников: в номинации «Народные инструменты» на национальной гармонике дипломантом стала учащаяся Детской школы искусств Урванского района «Радуга» Лолита Маремкулова, имеющая ограниченные возможности здоровья (по зрению).

В число победителей вошли учащиеся Музыкального кадетского корпуса СКГИИ: первое место завоевали Владислав Тохов, Лев Левченко, Альберт Шанков; второе место досталось Петру Солодовникову, Амиру Назарнову, Айрату Моттаеву, Алихану Кодзокову; замкнули тройку победителей Артем Подскребаев, Тембулат Межгихов, Джамбулат Хашев; дипломантом конкурса стал Руслан Полуяхта.

КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ НА ЭСТРАДНОЙ ОРБИТЕ

Проректор Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор Мусабег Ахмедагаев возглавил жюри III открытого Северо-Кавказского музыкального конкурса-фестиваля «Эстрадная орбита».

Учрежденный в 2017 г. Ставропольским краевым музыкальным колледжем им. В.И. Сафонова конкурс-фестиваль пользуется большой популярностью среди профессиональных музыкантов Северо-Кавказского региона.

В 2022 г. в городе Минеральные Воды свои творческие номера представили вокальные и инструментальные ансамбли, солисты-вокалисты и инструменталисты в возрасте от 13 до 26 лет. За звание лауреатов и дипломантов боролись более 60 участников из городов региона Кавминвод, студенты музыкальных колледжей Минеральных Вод, Ставрополя, Северо-Кавказского государственного института искусств (Нальчик).



Жюри отметило расширение географии конкурса, а также значительный рост уровня профессиональной подготовки курсантов.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ К НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ С ЛЮБОВЬЮ



Колледж искусств имени П. О. Чонкушова (г. Элиста) под эгидой Министерства культуры и туризма Республики Калмыкия организовал межрегиональный фестиваль «К народной

музыке с любовью», в котором приняли участие Национальный оркестр Республики Калмыкия под управлением народного артиста РК Арслана Шавгурова, художественного руководителя, заслуженного деятеля искусств Республики Калмыкия Савра Катаева, а также созданный в 1992 году из числа преподавателей и выпускников Астраханской государственной консерватории квартет «СКИФ» (г. Астрахань).

Северо-Кавказский государственный институт искусств на фестивале представили проректор по учебной работе, профессор, заслуженный деятель искусств КБР Мусабег Медагаевич Ахмедагаев и директор колледжа культуры и искусств СКГИИ, профессор, заслуженный работник культуры КБР Валерий Хабалович Шарибов. Они провели мастер-классы с учащимися ДМШ, ДШИ и со студентами колледжа искусств Республики Калмыкия, а также выступили в концертной программе фестиваля с сольными номерами и совместно с Калмыцким национальным оркестром.

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАРОДНОЙ МУЗЫКИ МОЛОДЕЖЬ. ИСКУССТВО. СОЗИДАНИЕ

Первый международный фестиваль-конкурс народной музыки «Молодёжь. Искусство. Созидание» провел в г. Нальчике Северо-Кавказский государственный институт искусств. В числе участников были студенты-солисты и коллективы (ансамбли, оркестры) средних специальных музыкальных учебных заведений.

Все мероприятия прошли на площадке Большого зала колледжа культуры и искусств СКГИИ. В программе были концерты, мастер-классы, творческие встречи ведущих мастеров исполнительского искусства России и Казахстана; посещение музеев и концертных залов, экскурсии с осмотром достопримечательностей Кабардино-Балкарской Республики.

Участники побывали на концерте оркестра русских народных инструментов СКГИИ и гостей фестиваля-конкурса. Выступил солист Ростовской государственной филармонии, лауреат всероссийского и международных конкурсов Алексей Буряков (балалайка), концертмейстер (фортепиано) – лауреат международных конкурсов, заслуженный артист Республики Ингушетия Дмитрий Кривоносов (г. Ростов-на-Дону).

В числе участников концертных программ также были артисты из г. Ростов-на-Дону – лауреат всероссийских и международных конкурсов Алина Матюшенко (аккордеон) и Дмитрий Марченко (ударные); лауреат международных конкурсов Вячеслав Бондаренко (баян, г. Саратов); солист Самарской государственной филармонии, лауреат международных конкурсов Алексей Хромов (аккордеон); арт-группа «Бзэраб-зэ», руководитель заслуженный артист КБР, КЧР, Адыгеи, РСО-Алания Тимур Лосанов (г. Нальчик); вокально-инструментальный ансамбль ETHNO BAND, руководитель Рашид Бекеров (г. Махачкала); национальный оркестр Калмыкии, руководитель заслуженный деятель искусств Республики Калмыкия Савр Катаев (г. Элиста); заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов Юрий Шишкин (баян, г. Ростов-на-Дону).

Мастер-класс «Звукоизвлечение на баяне, аккордеоне и гармонике. Новое в понятии о штрихах» дал лауреат международных конкурсов, профессор, заслуженный работник культуры КБР Валерий Шарибов.

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

НА ПЛОСКОСТИ И В ОБЪЕМЕ

В холле Колледжа культуры и искусств СКГИИ прошла отчётная выставка творческих работ студентов специальности «Дизайн». Выставка получилась разнообразной – были представлены живописные пейзажи, декоративно-прикладные работы, дизайн-проекты.



ВЫСТАВКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ПО СТОПАМ ПРЕДКОВ»

Директор Колледжа культуры и искусств СКГИИ Валерий Хабалович Шариков принял участие в церемонии открытия выставки декоративно-прикладного искусства «По стопам предков», которая состоялась в Национальном музее КБР (ул. Горького, 62).

В экспозиции были представлены работы учащихся Детской школы искусств № 1 г. Баксана на тему традиционной материальной и духовной культуры адыгов.

Высокий уровень мастерства и разнообразие направлений произведений отметили преподаватель ККИ СКГИИ Анна Викторовна Куликова и студенты специальности «Дизайн». В ходе вернисажа посетители музея приняли участие в мастер-классах по золотному шитью, батику, витражу и другим направлениям художественной техники.



ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ «МОЗАИКА»

В Колледже культуры и искусств СКГИИ прошел ежегодный фестиваль-конкурс джазовой музыки «Мозаика». Его цель – популяризация эстрадно-джазового искусства, приобщение подростков и широкой общественности к эстрадно-джазовой музыке, ее истории, исполнительским традициям.

Кроме того, организаторы стремятся к мотивации развития творческого мастерства педагогических работников; созданию условий для установления и укрепления творческих контактов между деятелями искусства, юными исполнителями, педагогами.

«С воспитательной точки зрения фестиваль джазовой музыки «Мозаика» – явление гибкое, динамичное, праздничное, удивительное по своей культурно-содержательной наполненности, – прокомментировал директор колледжа Валерий Шарипов. – Отдельная благодарность педагогам фортепианного отделения колледжа за профессионализм, чуткое и внимательное отношение к студентам и учащимся. Мудрость, мастерство, доброжелательное отношение в коллективе создают познавательную и мотивационную атмосферу гармоничного воспитания личности будущего музыканта».

В этом году в фестивале, ответственными за проведение которого стали и.о. заведующего фортепианного отделения О.Х. Казанчева, преподаватели ККИ СКГИИ Дж.Х. Тхагапсова, О.А. Сижажева, впервые приняли участие учащиеся расположенного в с. Хасанья филиала Детской школы искусств № 1 города Нальчика. (Хасанья наряду с другими двумя сельскими



поселениями – Белая Речка и Кенже, а также поселком Адиух, входит в состав городского округа Нальчик).

Призерами фестиваля-конкурса стали: Малика Аккиева – 3-й класс ДШИ № 1, филиал в с. Хасанья; учащиеся Колледжа культуры и искусств СКГИИ Далила Лисицкая, Владимир Симененко и Камилла Хашкулова, а также учащиеся Музыкального кадетского корпуса СКГИИ Азамат Секреков, Петр Солодовников, Артем Подскребаев, Алихан Кодзоков, Эдгар Мырзаев, Егор Беланич и Айрат Моттаев.



КОНФЕРЕНЦИИ

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Студенты и преподаватели СКГИИ приняли участие в IX всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Диалог культур в современном мире».

Эта конференция проводится ежегодно кафедрой теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета (г. Краснодар) при партнерстве вузов Кабардино-Балкаррии (Северо-Кавказский государственный институт искусств, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова), Российско-Таджикского (Славянского) университета (партнер СКГИИ), а также МГУ, РГГУ, СПбГУ, РГПУ им. Герцена и других вузов России.

Конференция продолжает цикл научно-практических конференций, посвященных проблемам межкультурного взаимодействия.

В 2022 году она была посвящена 80-летию юбилею заслуженного деятеля науки РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, заслуженного деятеля науки Республики Ингушетия, заслуженного деятеля науки Республики Адыгея, почетного работни-

ка высшего профессионального образования РФ, доктора философских наук, научного руководителя Института философии и социально-политических наук ЮФУ Геннадия Владимировича Драча, который был в числе докладчиков.

Круг освещаемых вопросов был очень широким: античная философия и культура, этническая культура в контексте диалога и цивилизационные исследования юга России, а также проблемы визуализации и цифровизации культурной идентичности, цифровизация культурного наследия и исторической памяти, особенности развития искусства в диалоге с цифровизацией.

Особенно оживленной получилась молодежная сессия. Каждый доклад обсуждался, получал комментарии, разъяснения и пожелания. Многие молодые коллеги только

вступают на путь научно-исследовательской работы и с удовольствием погрузились в проблематику своих коллег.

По итогу работы конференции стало понятно, что работа будет продолжена в концепции диалога культур и обобщении полученных результатов. Основные вопросы, получившие широкое обсуждение, станут тематической основой следующей конференции.



О НАУКЕ И ОБЩЕСТВЕ

Северо-Кавказский государственный институт искусств выступил партнером расположенного в Ростове-на-Дону филиала негосударственного вуза «Московский университет имени С.Ю. Витте» при организации и проведении международной конференции «Наука и общество – 2022».

Очное и заочное участие в ней приняли около 50 человек, в том числе из Германии, Кореи,



Таджикистана, Республики Абхазия, городов Москвы, Рязани, Нижнего Новгорода, Нальчика, Таганрога и Ростова-на-Дону.

Проректор СКГИИ по научной работе Фуад Эфендиев и аспирант КБГУ Сание Акча вступили с докладом «Влияние традиционной культуры на охрану и устойчивость объектов природного наследия: пример черкесской культуры».

ВСТРЕЧИ

ПРОЕКТ «ПРАВОВАЯ РЕСПУБЛИКА»

В Большом зале колледжа культуры и искусств СКГИИ состоялась встреча с автором и руководителем проекта «Правовая республика», консультантом управления по внутренней политике Администрации Главы КБР, членом регионального отделения всероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России» Асланом Шипшевым.

В дружеской конструктивной беседе обсуждались актуальные вопросы дальнейшего взаимодействия, способов и



возможностей поддержки талантливой молодежи, участия кадет МКК СКГИИ и студентов ККИ СКГИИ в городских и республиканских проектах и мероприятиях. Особое внимание было уделено роли патриотического воспитания и просветительской работы с молодёжью.

Программа форума включала мастер-классы представителей разных профессий. У участников была возможность пообщаться с самыми успешными специалистами республики.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ УРОК
В СТРАНЕ КНИГ

Кадеты колледжа культуры и искусств СКГИИ в режиме онлайн стали зрителями открытого урока «Страна книг». Куратор – старший преподаватель кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ОГСЭД) Мадина Кулова.

Трансляция прошла из Российской государственной детской библиотеки – крупнейшей в мире библиотеки для детей, где собрано более полумиллиона книг. Вместе со школьницей из Центрального округа Москвы Софией Хоменко, которая уже заявила о себе как певица, актриса музыкальных спектаклей и мюзиклов, эфир провела писательница, автор популярного фэнтези «Дарители» Екатерина Соболев.

Гостями урока стали Анастасия Орлова – российский детский писатель, поэт, переводчик, лауреат премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества, лауреат литературного конкурса на соискание премий Правительства Москвы имени Корнея Чуковского (2020 год), а также член жюри конкурса Александра Кириллова – художник-иллюстратор Института воспитания Российской академии образования.

Ведущие урока рассказали, откуда возникли народные сказки; почему на Руси книги считались забавой для элитной молодёжи; вспомнили исконно русские народные

инструменты – такие, как двухструнная балалайка, гудок и волынка.

Корреспонденты этого открытого урока побывали там, где рождаются книги, и узнали секреты создания печатных изданий.

Анастасия Орлова рассказала, как привить ребёнку любовь к чтению с раннего возраста: «Мне кажется, что один из способов – это превратить чтение в семейную традицию. Например, читать перед сном, собираясь всей семьей. Кроме того, я думаю, что очень важно, чтобы дети видели читающими нас, взрослых. Хорошо, чтобы вокруг ребёнка были книги, была домашняя библиотека».

Александра Кириллова показала, как создаются книжные иллюстрации, и рассказала, с чего начинается работа над ними.



КОНТАКТЫ

ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ ЛИДСКИМ

Для студентов СКГИИ, колледжа культуры и искусств, а также для всех, кто причастен к музыкальной педагогике и искусству в целом, глубокими впечатлениями была насыщена встреча с замечательным музыкантом, педагогом, мыслителем — доцентом Московской государственной консерватории, лауреатом Всероссийского и международных конкурсов Михаилом Лидским.

Представленная выдающимся музыкантом обширная концертная программа — не первая встреча в стенах института с мастером, в интерпретации которого можно было услышать сочинения Й. Гайдна, Ф. Шопена, И. Брамса, С. Прокофьева. Каждый раз у слушателей остается ощущение огромной ценности происходящего — так самобытно и ярко индивидуально, отражая богатый внутренний мир пианиста, звучат известные произведения в исполнении известного московского музыкального педагога.

Исполненные Михаилом Лидским сонаты Л. Бетховена №4 ми-бемоль мажор, опус 7; № 21 до мажор, опус 53 «Аврора» и № 32 до минор, соч. 111 отразили сущность, стиль и структуру сочинений великого венца, продемонстрировали высочайшее мастерство, необыкновенную тонкость и виртуозность пианиста.

Лекцию «К проблеме воспитания хорошего вкуса у учащихся-музыкантов в современных условиях», прочитанную Михаилом Викторовичем, трудно назвать лекцией в привычном

нам значении. Скорее, беседой мудреца, призванной пробудить у слушателей интерес к широкому кругу вопросов, тем и явлений, заставить активнее воспринимать и познавать окружающий мир.

Мастер-класс, завершивший насыщенную программу пребывания пианиста у нас, дополнил образ мастера. Все размышления и советы юным и более зрелым музыкантам согласовывались с исполнительским кредо Лидского. Наряду с высокими профессиональными требованиями и художественными задачами, педагог гибко, но неуклонно добивается от ученика понимания и осуществления необходимого результата.

Встречи с Михаилом Лидским всегда интересны и наполнены настоящим смыслом.



В ШКОЛЕ ИСКУССТВ ПРОХЛАДНОГО



В Детской школе искусств города Прохладного состоялся концерт студентов кафедры народных инструментов Северо-Кавказского государственного института искусств, посвященный Дню возрождения балкарского народа. Прозвучали произведения отечественных и зарубежных композиторов, в том числе сочинения современных авторов.

КОНТАКТЫ

КОНЦЕРТ В КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ



В детской школе искусств микрорайона Московский г. Усть-Джегута Карачаево-Черкесской Республики состоялся концерт студентов СКГИИ, посвященный 100-летию КЧР.

Воспитанники заслуженного работника культуры КБР профессора Валерия Шарибова, которые обучаются по уровню высшего, а также среднего специального образования (Колледж культуры и искусств), представили вниманию юных слушателей произведения для баяна, аккордеона и кавказской гармоника, охватывающие классическую, народную и современную музыку.



ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СКГИИ

ЮНЫЕ ПИАНИСТЫ ПОРАДОВАЛИ МАСТЕРСТВОМ

Учащиеся детской школы искусств СКГИИ порадовали зрителей своим мастерством в ходе состоявшегося в Большом зале колледжа культуры и искусств традиционного концерта. Ребята исполнили всеми любимые произведения классического и современного репертуара.

Каждый год юные дарования своими выступлениями стараются удивлять и восхищать слушателей оригинальностью и растущим профессиональным умением. В зале царил теплая, уютная, домашняя и праздничная атмосфера.



СТУДСОВЕТ

МОЛОДЕЖЬ И ОБЩЕСТВО

Студсовет СКГИИ организовал тренинг на тему «Молодежь и общество», направленный на проектное решение актуальных проблем молодежи – как в студенческой среде, так и в обществе в целом.

«Чтобы тренинг был эффективным и запоминающимся, все участники были разделены на команды для обсуждения проблем, формулировки, разработки и презентации своего проекта», – поделился спикер тренинга, председатель студенческого совета СКГИИ Ислам Хашхожев.

В ходе тренинга участники проявили не только креативность, но и умение работать в команде. К числу актуальных студенты отнесли проблемы правовой неграмотности, малой



активности молодежи, повышения академической успеваемости, мотивации студенческого сообщества к участию в социальных проектах.

СТУДЕНТЫ ККИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ
В ТРЕНИНГЕ-СЕМИНАРЕ

Студенты колледжа культуры и искусств СКГИИ приняли участие в тренинге-семинаре в рамках всероссийского чемпионата «Soft Skills Russia» для студентов профессиональных образовательных организаций. Мероприятие, направленное на развитие так называемых «мягких навыков», т.е. надпрофессиональных компетенций молодежи, реализован по инициативе автономной некоммерческой организации «Региональное объединенное содружество «Движение колледжей» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

Целью мероприятия является повышение популярности рабочих профессий; рост престижа профессиональных образовательных организаций; увеличение уровня самооценки и значимости студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО); повышение заинтересованности молодежи в участии в социально значимых проектах, снижение уровня вовлеченности в деструктивную деятельность.

Площадка семинара была расположена в коворкинг-центре «Точка кипения» Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова, на которой представители Российского содружества колледжей рассказали о чемпионате «Soft Skills Russia» и возможностях, которые открывает он для молодежи.

Тренинг продолжился в интерактивном формате со студенческими командами из профессиональных образовательных организаций КБР. Участников познакомили с системными проектами и информационными ресурсами Российского содружества колледжей. В игровой форме ребята закрепили навыки целеустремленности, коммуникабельности, адаптивности, умения работать в команде.



СПРАВОЧНО:

В простой модели профессиональных компетенций навыки разделяют на soft skills (гибкие) и hard skills (жесткие).

Гибкие навыки (soft skills) – необходимые надпрофессиональные навыки, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми, хорошо ладить с коллегами, клиентами, руководством организации. К их числу относятся критическое мышление, умение формулировать и решать задачи, навыки публичных выступлений, делового общения, работы в команде, цифрового общения, организации деятельности. На формирование гибких навыков влияют уровень лидерских качеств, знание трудовой этики, дисциплины, чувство ответственности.

Специалисты выделяют четыре главных гибких навыка будущего (4К навыки): креативность, коммуникативность, кооперативность, критичность.

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК 45 МАРТ-АПРЕЛЬ 2022 Г.

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 30.04.2022

ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВО М. И В. КОТЛЯРОВЫХ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИРИНА БОГАЧЕВА

ВЕРСТКА АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА

ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60,

+7 905 43 73 000