



НА ЗАСЕДАНИИ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА ИНСТИТУТОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Ректор Северо-Кавказского государственного института искусств, профессор Анатолий Рахаев и проректор по творческой и воспитательной работе Фатимат Цраева приняли участие в заседании Координационного совета институтов культуры и искусств в Санкт-Петербургском государственном институте культуры.



Обращаясь с приветственным словом к участникам, директор департамента региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры РФ Светлана Ермакова определила текущие и стратегические задачи вузов культуры.

На повестке дня были вопросы взаимодействия вузов культуры в регионах Российской Федерации, совершенствования образовательной, научной и просветительской деятельности, а также работа центров прототипирования, в частности, на примере центра, созданного на базе Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.

Для развития креативных индустрий и

реализации талантов людей разного возраста 26 подобных площадок создаются в ведомственных учреждениях образования Министерства культуры РФ.

«Арт-идея» – так называется центр прототипирования исполнительских искусств, творческих репетиций и цифрового контента, который создается на базе Северо-Кавказского государственного института искусств в рамках федерального проекта «Придумано в России» – составной части национального проекта «Культура».

– Высококвалифицированные специалисты помогут создать прототип (первоначальный образец) творческого продукта, покажут, как пользоваться спе-

циализированным оборудованием и технологиями, поспособствуют созданию пилотного проекта, предоставят удобные рабочие места, – рассказала проректор заслуженный работник культуры Республики Южная Осетия Фатимат Цраева.

– Появление первого не только в Нальчике, но и в Северо-Кавказском федеральном округе центра по реализации венчурных творческих проектов станет значимым событием для вуза и для всего макрорегиона, будет содействовать выстраиванию карьерных траекторий представителей креативных индустрий, – считает ректор СКГИИ, доктор искусствоведения, профессор Анатолий Рахаев.

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» В ПРОСТРАНСТВЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ

В формате видеоконференции прошел межвузовский круглый стол «Поликультурное общение молодежи: региональные практики». Мероприятие организовано Краснодарским государственным институтом культуры в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

В работе круглого стола приняли участие преподаватели,

аспиранты и студенты из Краснодарского края, Ставропольского края, Кабардино-Балкарской Республики и Республики Дагестан.

От СКГИИ с докладом выступил проректор по научной работе Фуад Эфендиев. От Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова – аспирантка Акча Сание с темой «Хабзе как духовно-этическая основа традиционной и современной культуры черкесов».



ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА «ОРФЕЙ» ПАМЯТИ МУСЛИМА МАГОМАЕВА

Представители кафедры вокального искусства и дирижирования СКГИИ – студентка 4-го курса Евгения Саенко (класс профессора Наталии Гасташевой) и выпускник СКГИИ, солист Государственного музыкального театра КБР Рустам Абаев (класс доцента Валерия Кайцукова) – стали лауреатами V международного фестиваля-конкурса памяти народного артиста СССР Муслима Магомаева «Орфей».

В рамках реализации национального проекта РФ «Культура» конкурс проводится в г. Грозном при организационной, методической и финансовой поддержке Министерства культуры Чеченской Республики.

Участники очного конкурса – лучшие вокалисты из трех стран зарубежья и 25 регионов России – боролись за звание обладателя Гран-при. В этом году конкурс проходил в номинациях «Академический вокал. Соло» и «Эстрадный вокал. Соло» в двух возрастных категориях: 18-25 лет и 26-35 лет.

Председатель жюри – Сергей Шеремет, доцент кафедры вокального искусства, профессор ГИТИС. В состав жюри вошли Галина Марахтанова – референт отдела народного творчества и изобразительного искусства Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры России, кандидат искусствоведения; Наталия Гасташева – народная артистка РСФСР,



заведующая кафедрой вокального искусства СКГИИ, профессор; Валерий Хлебников – художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Чеченской государственной филармонии, главный дирижер Национального симфонического оркестра Дагестана, профессор Ростовской консерватории, народный артист России, Чеченской Республики и Республики Дагестан.

СПРАВОЧНО:

Национальные проекты (программы) направлены на достижение целей и их целевых показателей, определённых Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

При реализации нацпроектов ставятся конкретные задачи; для их решения определяется объём дополнительных ресурсов, устанавливается ответственность лиц. В состав национальных проектов входят федеральные проекты.

В числе нацпроектов РФ: «Демография», «Здравоохранение», «Образование, малое и среднее предпринимательство», «Жильё и городская среда», «Культура», «Безопасные и качественные дороги», «Наука и университеты», «Цифровая экономика», «Производительность труда», «Международная кооперация и экспорт», «Экология, туризм и индустрия гостеприимства».

КОНТАКТЫ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЦЕНТРА ПРОТОТИПИРОВАНИЯ «АРТ-ИДЕЯ»

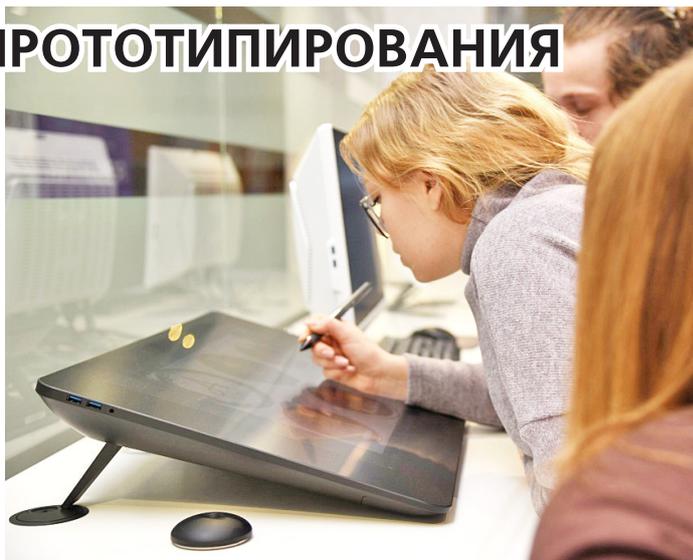


17 ноября 2022 г. в проектной студии центра креативных практик «Арт-Идея» Северо-Кавказского государственного института искусств для сотрудников и студентов вуза состоялась презентация возможностей этого общественного пространства, созданного по федеральному проекту «Придуманно в России» Министерства культуры Российской Федерации в рамках национального проекта РФ «Культура».

Мероприятие началось с выступлений проректора по творческой и воспитательной работе Фатимат Цраевой и проректора по учебной работе Мусабег Ахмедагаева, которые поздравили студентов и сотрудников института с открытием центра и выразили надежду, что он поможет не только в раскрытии творческого потенциала и расширении профессиональных компетенций, но и в освоении новых направлений искусства.



Презентацию провела директор центра «Арт-идея», выпускница режиссерского факультета СКГИИ Юлия Овдиенко. Были продемонстрированы официальный сайт и группы центра в социальных сетях, а также показана пошаговая инструкция по онлайн-записи. После официальной части все желающие смогли посетить мастер-классы по графическому дизайну, анимации, видеопроизводству, работе со звуком, работе на 3D принтере и швейно-вышивальной машине.



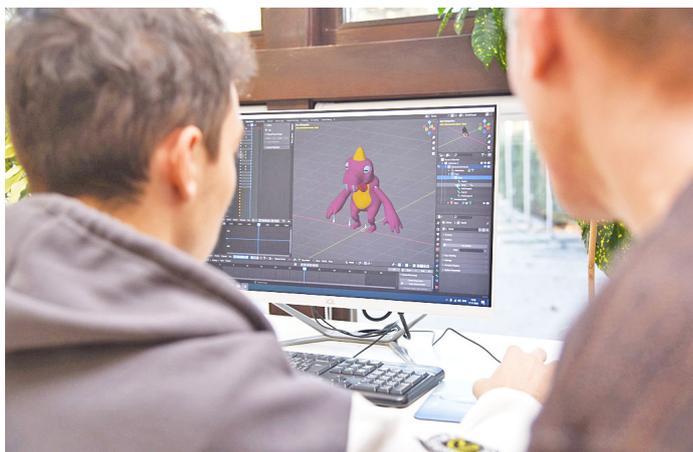
Инновационная площадка с современными лабораториями для театральной, хореографической, проектной и медиа-деятельности запускается для реализации индивидуальных и командных проектов, генерирования новых идей, межкультурного взаимодействия и создания театральных, хореографических и режиссерских проектов, оказания услуг в творческой сфере.

Важным результатом работы центра станет продвижение вуза как креативной площадки для приобретения дополнительных навыков в сфере творческой деятельности.

Среди прототипов, которые будут создаваться на базе центра, – дизайн-макеты, графические романы, 3D-печать, световая и звуковая партитура сценических постановок, аудио- и видеопродукция и многое другое. Проектная студия располагает оборудованной мастерской, коворкинг-центром и театральной площадкой. Медиа-студия оснащена необходимой профессиональной техникой и полностью готова к эксплуатации.

Для студентов и сотрудников Северо-Кавказского государственного института искусств услуги центра являются бесплатными.

Креативные инициативы смогут реализовать не только студенты и преподаватели института, но и все желающие развивать свои творческие проекты. На базе центра каждый желающий сможет освоить новые области креативных индустрий и получить опыт работы с новейшим оборудованием двух оснащенных студий. Также центр ориентирован на независимых авторов, готовых пробовать и создавать новые креативные продукты.



ДАТА

ДНЮ МАТЕРИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

На кафедре культурологии СКГИИ прошло мероприятие, посвящённое Дню матери.

Студенты 4-го курса направления подготовки «социально-культурная деятельность» Диана Галищева, Залина Танкиева, Карина Шабатукова, Ларианна Шекихачева в рамках дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» рассмотрели этапы становления праздника, а также рассказали об особенностях празднования Дня матери в разных странах.

В ходе презентации рассказывалось о традициях таких стран, как Великобритания, Греция, Грузия, Казахстан, Турция и Иран. В разных странах этот день приходится на разные даты. В России он отмечается в последнее воскресенье ноября. Для нашей страны День матери – праздник относительно новый, он получил статус официального 18 лет назад.



ЛЕКЦИЯ

О СОХРАНЕНИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В рамках мероприятий, посвященных 100-летию образования Кабардино-Балкарской Республики, региональным отделением всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» и Кабардино-Балкарской региональной общественной организацией «Патриот» в Северо-Кавказском государственном институте искусств организована лекция на тему «Памятники Родины моей – символы народной мудрости и славы, связующие прошлое и настоящее».

Перед студентами выступили представители ВООПИК

Эмма Ципинова и Лариса Кантемирова, а также проректор СКГИИ по научной работе, заместитель директора КБРОО «Патриот» Фуад Эфендиев и преподаватель кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Мадина Кулова.

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры – старейшая и крупнейшая в России общественная организация, которая уже полвека оберегает богатое и разнообразное культурное наследие нашей страны. ВООПИК насчитывает более 50 региональных отделений.



ВОЛОНТЕРСТВО

КОНЦЕРТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЗ ХЕРСОНА

Студенты исполнительского факультета СКГИИ совместно с частной молодежной театральной студией «Broadway» в рамках работы институтского волонтерского штаба «Мы вместе» провели концерт для детей из Херсонской области в детском социально-реабилитационном центре «Радуга», расположенном в Долинске – курортной зоне Нальчика.

Студенты Арам Аванесянц, Динара Гужева, Виолетта Маирова, Зураб Шаков, Амина Хасарокова продемонстрировали свое мастерство в игре на музыкальных инструментах, выступив с разнообразной программой.

Театральная студия «Broadway», которой руководит выпускница СКГИИ Регина Кошокова, представила спектакль «Деревенька дурных привычек». Выступления были тепло встречены зрителями и завершились бурными аплодисментами.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ СПЕКТАКЛЬ
В ДЕТСКОМ ДОМЕ ОТ СТУДЕНТОВ СКГИИ

Студенты СКГИИ провели интерактивный спектакль в образовательном учреждении Министерства просвещения БР – школе-интернате № 1 (Нальчик, Долинск, Волчьих ворота, ул. Марко Вовчок).

Сказочное путешествие сопровождалось веселыми играми, головоломками. Кот Ученый сыграл для ребят на гармошке. Волшебник Мерлин загадывал загадки. Принц Джигит исполнил национальный танец, а Скоморох сыграл с детьми в «крокодила».

Завершили спектакль танцевальный мастер-класс и флешмоб, дети танцевали вместе с актерами, потом долго общались со студентами и делали фото на память.

В спектакле были задействованы студенты всех факультетов 1-го, 2-го и 4-го курсов – Ариана Темирчиева, Залина Тавитова, Милана Ульбашева, Сармат Бигаев, Виталий Дьяченко и Ева Мустафаева, ко-



торая выступила сценаристом спектакля.

Мероприятие прошло под руководством преподавателя кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин С. Апшевой.

– Концерт от начала и до конца – инициатива студентов. Они сами придумали сценарий, отрепетировали, выбрали музыку и костюмы. Я только помогла организовать мероприятие, договорившись с руководством школы-интерната, – поделилась Светлана Апшева.

ПРИЗНАНИЕ

ИГОРЬ АТАБИЕВ – НАРОДНЫЙ АРТИСТ КБР

Указом Главы КБР Казбека Кокова от 3 ноября 2022 года за достигнутые успехи и многолетний добросовестный труд почетное звание «Народный артист Кабардино-Балкарской Республики» присвоено Игорю Атабиеву – доценту кафедры хореографии Северо-Кавказского государственного института искусств, заслуженному артисту КБАСР, Республики Ингушетия и Чеченской Республики, заслуженному деятелю искусств Республики Ингушетия, заслуженному деятелю искусств Республики Южная Осетия, художественному руководителю государственного казенного учреждения «Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка».

Игорь Атабиев совмещает работу в прославленном творческом коллективе с преподавательской деятельностью в Северо-Кавказском государственном институте искусств, где является доцентом кафедры хореографии, преподает дисциплину «Искусство балетмейстера».

Он родился 28 января 1962 года. Трудовую деятельность начал в 1980 году в качестве артиста балета государственного ансамбля танца «Кабардинка» после окончания Кабардино-Балкарского культурно-просветительного училища. Работая в ансамбле, окончил Российскую Академию театрального искусства по специальности «Искусство хореографии».

Будучи блистательным танцором, обладая замечательной фактурой, изящной пластикой, с первых дней И. К. Атабиев становится ведущим солистом ансамбля. Сольные номера, поставленные и исполненные Игорем Атабиевым, становятся эталоном для многих артистов нашей республики, артистов ансамблей национальных танцев республик региона. Как постановщик он достиг высоких художественных результатов в сочинении танцев, в выражении своего мировоззрения через хореографические постановки.

И. Атабиев создает образы предков и современников, опираясь на народное искусство и опыт предыдущих поколений артистов и хореографов ансамбля. «Кабардинкой» Игорь Клишбиевич начал руководить в 1999 году, приняв эстафету от народного артиста РСФСР Мутая Исмаиловича Ульбашева – выдающегося танцора, балетмейстера, хореографа, который возглавил созданный в 1998 году фольклорно-этнографический ансамбль «Балкария» и проработал в этом коллективе до конца своей жизни.

Игорь Атабиев имеет почетные звания нескольких регионов нашей страны. По нескольку раз в год работает в качестве члена жюри на различных конкурсах – в Москве, Красноярске, Сочи и других городах. Игорь Клишбиевич – неоднократный участник



творческих симпозиумов, посвященных истокам и проблемам русского танца, современному состоянию хореографического искусства народов России.

Ансамбль «Кабардинка» с гастролями побывал во многих странах.

Творчество Игоря Клишбиевича отмечено многими государственными наградами и знаками отличия общественных организаций.

В 1985 году награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета КБАСР за проведение дней СССР в Иордании.

В 2007 году к 450-летию добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства Атабиев подготовил культурную программу, которая с успехом была представлена в Кремлевском концертном зале.

В декабре 2012 года награжден премией Правительства Российской Федерации в области культуры за творческие и профессиональные достижения.

В феврале 2014 года вместе с ансамблем принимал участие в церемонии официального открытия 126-й сессии Международного олимпийского комитета, а также, выдержав конкуренцию, ансамбль «Кабардинка» получил право выступать в концертной программе Олимпиады в Сочи.

В 2019 г. в ГИТИСе состоялась защита диссертации по теме «История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев», И. К. Атабиеву присвоена ученая степень кандидата искусствоведения.

* * *

О жизни и творчестве Игоря Атабиева можно написать большой, красивый роман. Многотомный. Но здесь, в связи с замечательным поводом, приведем лишь несколько фактов.

2012

Игорь Атабиев и Мира Кольцова – художественный руководитель и главный балетмейстер Государственного академического хореографического ансамбля «Березка» имени Н. С. Надеждиной – стали лауреатами премии Правительства Российской Федерации в области культуры. «Березка» и «Кабардинка» вместе выступили на сцене Дворца культуры профсоюзов в Нальчике.

Артисты весь вечер танцевали вперемежку, наращивая темп – то русские шали фокусно мелькали, меняя цвета, то кинжальной бой искрил в темноте. Финал-апофеоз – совместный праздничный исламей, который открыли Кольцова и Атабиев. Красота, восторг, восторг! В зале – овации. В заключение было объявлено, что Мира Кольцова удостоена звания народной артистки КБР.

(Окончание на стр. 7).





(Окончание. Начало на стр. 6).

Осенью в Москве оба коллектива работали в программе, посвященной 80-летию прославленного хореографического коллектива из КБР.

2013

Министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский поздравил Игоря Атабиева, удостоенного премии Правительства Российской Федерации в области культуры за концертную программу «Венок дружбы». Из правительственной телеграммы: «Ваши яркие творческие достижения, щедрый талант, духовное подвижничество служат благородному делу сохранения и развития отечественной культуры».

«Венок дружбы» – это не конкретная концертная программа, а, скорее, проект, отражающий итог моего труда в течение 33 лет – не только в ансамбле «Кабардинка». Около сорока моих авторских постановок «работают» в фольклорных коллективах по всей стране, и участие в конкурсе хореографов-балетмейстеров подтолкнуло меня на маленький личный подвиг – я собрал сценарии концертных программ, либретто, записи описания танцев, видеоматериал, и подал на рассмотрение конкурсной комиссии.

Материала получилось много, я даже сам удивился его объему. «Венок дружбы» – название актуальное не только для нашей республики и в целом Северного Кавказа, но и для страны, даже мира. Жюри конкурса сочло возможным отметить мою работу, и этот успех я разделяю с теми людьми, кто мне помогал, у кого я учился».

* * *

С 2013 года инициативу по организации концертов, посвящённых Международному дню танца, взял на себя Игорь Атабиев. Приглашая коллег принять участие в совместном выступлении, он преследует цель объединения народов посредством культуры. Более десяти лет в программу майского мероприятия включаются выступления трёх государственных танцевальных ансамблей Кабардино-Балкарии

– «Кабардинка», «Балкария», «Терские казаки», а также коллективов из разных регионов юга России: «Ставрополье», «Ингушетия», «Нальмэс» (Адыгея), «Тюльпан» (Калмыкия), «Нохчо» (Чеченская Республика)... Приглашения в зрительный зал получают ветераны войны и труда, ветераны ансамбля «Кабардинка», студенты института искусств, юные танцоры – участники детских коллективов и их родители, сирийская диаспора – вернувшиеся на родину предков черкесы...

«Мир, дружба – к этому мы стремимся, и друзья нас в этом поддерживают, – пояснял в 2014 г. Игорь Клишбиевич. – Концерт к Международному дню танца некоммерческий, но министерства культуры соседних регионов направляют к нам артистов, понимая большую значимость такого рода мероприятий.

Танец – душа каждого народа. Для нас важно, чтобы многогранность российской культуры видели и ценили жители нашей республики, молодежь перенимала традиции старших».

2014

Открывать культурную программу XXII Олимпийских зимних игр в Сочи (с 7 по 23 февраля 2014 г.) было доверено «Кабардинке», ансамблю «Русская песня» под управлением народной артистки России Надежды Бабкиной и Московскому государственному академическому театру танца «Гжель», художественным руководителем которого является народный артист России Владимир Захаров. Их сменили коллективы из Карачаево-Черкесии, Башкортостана, Чеченской Республики, Дагестана. Спортсмены, гости Олимпиады, волонтеры в течение двух недель знакомы с танцевально-песенным творчеством многих регионов России.

Выступала «Кабардинка» и на церемонии награждения первых победителей Олимпийских игр в Сочи на главной сцене парка, откуда велась прямая трансляция на 46 стран мира. «Мы представили свои лучшие номера: «визитную карточку» ансамбля – старинный княжеский танец «Кафа» и зажигательный перепляс, – рассказал И. Клишбиев. – Дуулисты

(барабанщики) ансамбля показали музыкально-танцевальную композицию «Ритмы кавказских гор». Приглашали нас и в эфир Первого телеканала, в программу Андрея Малахова.

В Доме адыга во всем присутствовал национальный колорит, люди приходили, чтобы узнать о культуре нашего народа. Мы там встретились с давними друзьями из народного самодеятельного ансамбля адыгского танца «Шапсугия» из Лазаревского района г. Сочи.

Всюду, где довелось выступать, мы устраивали «джегу» – черкесский танцевальный круг, и гости Олимпийского парка отплясывали вместе с профессиональными танцорами, фотографировались с ними. В Сочи было тепло, и атмосфера в Олимпийском парке была теплая, доброжелательная, праздничная.

* * *

Талант балетмейстера-постановщика, хореографа, руководителя – всё сошлось в личности Атабиева, и без любимого дела он свою жизнь не представляет. На вопрос о возможности ухода в бизнес, зарабатывания больших денег он однажды почти с возмущением ответил:

«В «Кабардинке» я с 1980 года. В 1989–1991 был худруком коллектива, затем работал в Москонцерте и параллельно создал нальчикский муниципальный ансамбль «Кавказ», артисты которого позднее влились в состав «Кабардинки». С 1999 года и по настоящее время я – художественный руководитель. Пройти такой большой профессиональный путь и все бросить? Нет, это не для меня. И конторским служащим, чиновником я себя не вижу».

Коллеги в адрес Атабиева шутят: «Танцевать он начал раньше, чем ходить, ведь его мама Нина Исмеловна была гармонисткой, так что Игорь из колыбели выпорхнул в пируэте».

Поклонники Терпсихоры и Государственного академического ансамбля танца КБР «Кабардинка» увидят новые концертные программы в постановке народного артиста КБР Игоря Атабиева. В их зрительском успехе не сомневаемся!

СПРАВОЧНО:

Звание «Народный артист Кабардино-Балкарской Республики» в соответствии с законом КБР «О государственных наградах Кабардино-Балкарской Республики» присваивается артистам, режиссерам, балетмейстерам, дирижерам, хормейстерам, музыкальным исполнителям, которые внесли выдающийся вклад в развитие культуры и искусства республики и получили широкое общественное признание, создав высокохудожественные образы, спектакли, кинофильмы, телеспектакли, телефильмы, концертные, эстрадные, цирковые программы, музыкальные произведения, теле- и радиопроизведения, не ранее чем через пять лет после присвоения почетного звания «Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики» или «Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики».

СПОРТ

НА СТУДЕНЧЕСКИХ ИГРАХ БОЕВЫХ ИСКУССТВ

Северо-Кавказский государственный институт искусств в очередной раз выиграл грант Федерального агентства по делам молодёжи и организовал окружной этап студенческих игр боевых искусств. Комплексное мероприятие направлено на пропаганду здорового образа жизни, развитие студенческого спорта и укрепление дружбы представителей разных народов.

В СКФО студенческие игры боевых искусств проходят в период с сентября по декабрь в Нальчике, Невинномыске, Ставрополе и Карачаевске. В рамках проекта проводятся не только соревнования, но и семинары, мастер-классы, квалификационные экзамены от заслуженных мастеров боевых искусств.

СКГИИ реализует данный проект при поддержке Министерств спорта КБР и Ставропольского края, Общероссийского Союза общественных объединений «Российский Союз боевых искусств». Партнерами проекта выступили некоммерческая организация «Фонд молодежного развития» и «Фонд развития боевых искусств КБР».

Среди видов спорта, вошедших в программу игр в 2022 году, – ушу, всестилевое каратэ, кикбоксинг, киокушинкай каратэ, айкидо, сумо, тхэквондо, грэпплинг, бокс, мас-рестлинг, самбо, кудо. В соревнованиях в Нальчике приняли участие не только студенты и молодежь из субъектов СКФО, но также гости из других областей, республик и краев Российской Федерации.

О большом масштабе и значении данных соревнований для нашего региона говорит тот факт, что в работе организационного совещания принимали участие сотрудники Администрации Главы КБР, представители нескольких

республиканских министерств: спорта, просвещения и науки, по делам молодежи, по делам национальностей и гражданских проектов, а также проректор СКГИИ по научной работе Фуад Эфендиев, куратор проекта «Северо-Кавказские студенческие игры боевых искусств» Алина Ковалева, руководитель проекта Артем Челикин, исполнительный директор Российского союза боевых искусств в КБР Михаил Казиев, руководитель Кабардино-Балкарского отделения «Общероссийский народный фронт. Молодёжка» Ярослав Галин-

спортсмены клубов «Катана» и «Азума» каратэ кекусинкай из Нальчика продемонстрировали навыки владения боевыми искусствами. В течение двух дней прошли соревнования по каратэ кекусинкай и самбо с участием 500 спортсменов.

В последующие дни на базе физкультурно-оздоровительного комплекса Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова прошли соревнования по шести видам единоборств с участием сотен спортсменов из всех субъектов СКФО.



ский; руководители различных спортивных федераций.

Заместитель начальника Управления вневедомственной охраны войск национальной гвардии России по КБР, полковник полиции Мурат Хамизов отметил важность воспитательной и патриотической работы во время спортивных массовых мероприятий для студентов и молодежи.

В ходе состоявшейся в Невинномыске торжественной церемонии открытия Северо-Кавказского этапа всероссийских студенческих игр боевых искусств инструментальный ансамбль Северо-Кавказского государственного института искусств обеспечил концертную программу мероприятия, а

Перед началом соревнований участники почтили память воинов локальных конфликтов, погибших при исполнении служебного долга, минутой молчания.

Перед участниками и гостями выступили студенты СКГИИ, воспитанницы Федерации эстетической гимнастики КБР под руководством Светланы Михайленко, навыки владения боевыми искусствами продемонстрировали спортсмены клуба «Катана» каратэ кекусинкай. С показательным номером по айкидо выступили ученики нальчикского клуба «Такимусу айки», руководитель Артур Шантуков.



(Окончание на стр. 9).

СПОРТ

НА СТУДЕНЧЕСКИХ ИГРАХ
БОЕВЫХ ИСКУССТВ

(Окончание. Начало на стр. 8)

«В этом году наш проект объединился с проектом под руководством президента России «За самбо», и поэтому каждый год мероприятие приобретает все более патриотический уклон, – подчеркнула А. Ковалева. – Таким

образом, проводится военно-патриотическое воспитание детей и молодежи, прививается любовь к Родине, уважение к сотрудникам правоохранительных органов, которые постоянно участвуют, помогают, поддерживают наши соревнования. Поэтому сейчас как никогда

актуально проводить такую работу среди молодёжи».

«Считаю, что это очень хороший подъём студенческого спорта, отличное мероприятие, которое нужно продолжать и стимулировать его развитие», – отметил М. Казиев.

* * *



30 ноября 2022 года на базе колледжа культуры и искусств СКГИИ (ул. Балкарская, 3) в спортзале СКГИИ прошел открытый турнир по боксу с участием спортсменов не менее 30 весовых категорий среди юниоров, мужчин и женщин в возрасте от 14 до 35 лет.

60 спортсменов из всех семи регионов Северо-Кавказского федерального округа разыграли 25 комплектов наград.

Среди юношей лидерами оказались Давид Цалоев, Жантемир Гумов, Ринат Джафаров, Ирлан Бериев, Михаил Остапенко, Александр Дегоев, Олег Гагиев.

Среди юниоров победителями стали Азрет Тленкопачев, Абдулла Джафаров, Хетаг Дзуцев, Рустам Хакуашев, Вюсал Азизов, Алим Долов, Ярослав Морев, Яков Дзгоев, Сармат Албегов, Зарина Жемухова.



Среди мужчин золото взяли Алан Борсов, Астемир Карданов, Ильгар Гасанов, Алим Хаконов, Артем Татоян.

Приз «Лучший боксер» получил Яков Дзгоев. Призом «За лучшую технику» отметили Алима Хаконова. За волю к победе был награжден Астемир Сенов.

Главный судья соревнований – преподаватель физкультуры СКГИИ, мастер спорта по боксу, тренер студенческой сборной команды КБР Юрий Мамбетов отметил: «В Нальчике турнир собрал около 400 спортсменов из всех регионов Северного Кавказа. Соревновались в шести видах единоборств. Это различные направления карате, сумо, масс-реслинг и другие.

Северо-Кавказские студенческие игры боевых искусств – комплексное мероприятие, направленное на пропаганду здорового образа жизни, развитие студенческого спорта и укрепление межнациональной дружбы народов».

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

ЭЛЕМЕНТ КУЛЬТУРНОГО КОДА ЭТНОСА



На кафедре истории и теории музыки СКГИИ прошло заседание студенческого научного общества (СНО).

Мероприятие, посвященное адыгскому костюму, открыло



цикл научных студенческих докладов по теме «Традиционный костюм как культурный код этноса», приуроченный к Году народного искусства и культурного наследия России.

ИГРА

ПОСЛЕДНИЙ ТРИБУНАЛ

Студенты первого курса кафедры режиссуры приняли участие во всероссийской патриотической игре «Последний трибунал», приуроченной к годовщине проведения Нюрнбергского процесса.

Она проводится Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы» в рамках Международной онлайн-школы волонтеров сферы сохранения исторической памяти при поддержке Фонда президентских грантов.

Организатором мероприятия, состоявшегося в Нальчике, в актовом зале частного профессионального образовательного учреждения «Медицинский колледж «Призвание», выступило Министерство по делам молодежи КБР совместно



с региональной организацией движения «Волонтеры Победы».

Игра была посвящена судебным процессам над военными преступниками фашистской Германии, которые проходили после завершения Второй мировой войны. По сюжету необходимо было обнаружить группу диверсантов, а также изучить историю послевоенных трибуналов: Нюрнбергского, Токийского и Хабаровского. Для этого игроки выполняли задания, направленные на логику, работу в команде и знание истории. Все материалы прошли проверку у профессиональных историков.



КОНКУРС

«ТАНЦУЮТ ВСЕ!» – ФИНАЛ

В Курортном зале г. Нальчика (микрорайон Долинск) при полном аншлаге прошел финал регионального турнира студентов «Танцуют все!». Проект реализован кафедрой хореографии Северо-Кавказского государственного института искусств при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи.

Конкурсанты – студенты из разных вузов Кабардино-Балкарии, обучающиеся на разных специальностях, – на протяжении двух месяцев работали с профессиональными хореографами и студентами кафедры хореографии СКГИИ, в финале продемонстрировали два номера в разных жанрах. Все участники были отмечены памятными подарками и дипломами.

В состав жюри вошли руководитель балетной труппы филиала Мариинского театра Валерий Суанов; проректор по учебной работе СКГИИ Мусабег Ахмедагаев; проректор по творческой и воспитательной работе СКГИИ Фатимат Цраева; президент Федерации танцевального спорта КБР, тренер танцевально-спортивного

клуба «Гелиос» Игорь Долбин; заведующая кафедрой хореографии СКГИИ Асият Марзоева; директор школы танца Dance Step Марьяна Саральп.

Главную интригу вечера – конверт с именем победителя – открыл ректор СКГИИ Анатолий Рахаев. Победителем турнира стала студентка Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа по специальности «правоохранительная деятельность» Екатерина Чапаева. Специальный приз от спонсоров и приз зрительских симпатий также отправились к Екатерине Чапаевой.

«На проект я пришла исключительно за победой», – поделилась Екатерина Чапаева в профайле.

Студентка 2-го курса кафе-



дры актерского мастерства СКГИИ Танзиля Баймурадова отмечена дипломом за яркое воплощение национального характера.

Студентка 1-го курса кафедры режиссуры Ксения Шолохова получила диплом за творческий поиск и бережное отношение к искусству танца. Дипломом за оригинальность и целостность танцевального номера наградили студентку 2-го курса кафедры режиссуры Ксению Рогову. Диплом за новизну и оригинальность идеи хореографического произведения вручен Аиде Аттоевой. Вадим Коцев получил

диплом за артистизм и яркое воплощение хореографического образа. Дипломом за яркое выступление и зрелищность номера награжден Данил Захаров. Диплом за сохранение национальной культуры и традиций вручили Саиде Желихаж. Также члены жюри отметили высокий уровень исполнительского мастерства студентки кафедры хореографии Дианы Добросердовой.

Украсили вечер своими выступлениями артисты Султан Хажироко, Татьяна Третьяк, Нату Созаева, Аскер Небежев и Сабрина Пкин.

СТУДСОВЕТ ОСЕННИЙ БАЛ

В большом зале Колледжа культуры и искусств СКГИИ состоялся осенний бал, подготовленный студенческим советом вуза.



Участниками стали студенты, получающие высшее и среднее специальное образование. Основой программы стало творчество Михаила Юрьевича Лермонтова. Театрализованное представление было оформлено в стилистике XIX века.

В ходе программы участники пели, танцевали, играли на музыкальных инструментах, декламировали стихи. Все зарядились творческой атмосферой, организаторы планируют новые тематические вечера.

Режиссеры-постановщики – студентки 3-го и 4-го курсов кафедры режиссуры Милена Байрамукова и Илона Клишева. Помощь в оформлении сцены оказали студентки 2-го и 3-го курса кафедры режиссуры Виктория Макеева и Милана Михцева. За хореографию отвечали студент 1-го курса кафедры вокального искусства и дирижирования Астемир Хужоков и студентка 1-го курса кафедры режиссуры Ксения Шолохова. Организа-



цией репетиционного процесса и поиском костюмов занималась студентка 3-го курса кафедры вокального искусства и дирижирования Анжелика Карданова.

Мероприятие курировал преподаватель кафедры актерского мастерства СКГИИ Аубекир Мизиев.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПОСВЯЩЕНИЕ В КАДЕТЫ



В большом зале колледжа культуры и искусств СКГИИ прошла торжественная церемония посвящения в кадеты.

Мероприятие началось с выноса знамени Музыкального кадетского корпуса СКГИИ под марш Преображенского полка в исполнении большого оркестра МКК. Также были исполнены гимны Российской Федерации и Кабардино-Балкарской Республики.

Начальник кадетского корпуса Анатолий Шарданов обратился с приветственным словом к собравшимся, рассказал о значимости события для учебного заведения, о важности патриотического воспитания молодого поколения.

Председатель исполкома Кабардино-Балкарского республиканского отделения Всероссийской общественной организации «Боевое братство» Владимир Абанок и

начальник отдела Северо-Кавказского института повышения квалификации – филиала Краснодарского института МВД России Евгений Кузьмин пожелали кадетам вносить вклад в укрепление Отчизны хорошей учебой, дисциплинированностью и добросовестным исполнением своих обязанностей.

Директор колледжа культуры и искусств СКГИИ Валерий Шарибов пожелал ребятам гордо нести звание кадета, воспитывать в себе лучшие человеческие качества, достигать успехов в учебе, поставленных целей, а присутствующим на мероприятии родителям воспитанников – чтобы их дети оправдали все связанные с ними надежды.

Завершилось мероприятие концертом большого духового оркестра Музыкального кадетского корпуса СКГИИ.

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»
ВЫПУСК № 50 НОЯБРЬ 2022 Г.

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 ЭКЗ., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 30.11.2022
ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВО М. И В. КОТЛЯРОВЫХ
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА АРТЕМ ЧЕЛИКИН
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60,
+7 905 43 73 000