



АНАТОЛИЙ РАХАЕВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ

СКГИИ в мае 2023 года посетила статс-секретарь – заместитель министра культуры Российской Федерации Надежда Преподобная. Визит состоялся в рамках прошедшего в Нальчике совещания по реализации нацпроекта «Культура» в субъектах Российской Федерации.



В Доме Правительства Кабардино-Балкарской Республики состоялось пленарное заседание Координационного совета Министерства культуры РФ – мониторинговое совещание по реализации нацпроекта «Культура» с участием Главы КБР Казбека Кокова, а также руководителей органов исполнительной власти всех субъектов Российской Федерации в сфере культуры, ведущих экспертов и руководителей учреждений культуры СКФО.

«Сфера культуры является для нас одним из ключевых приоритетов, – отметил Казбек Валерьевич. – С каждым годом растут объемы государственной поддержки отрасли, ускоренными темпами обновляется и укрепляется ее инфраструктура. Благодаря реализации нацпроекта «Культура» за последние годы в Кабардино-Балкарии построены и отремонтированы десятки объектов. Произошли качественные изменения в техническом оснащении учреждений культуры. В республике осуществляются последовательные действия, направленные на усиление мер поддержки

работников культуры и искусства, талантливой творческой молодежи. Мы намерены и впредь активно способствовать развитию и модернизации материально-технической базы отрасли, созданию работникам данной сферы благоприятных условий для раскрытия их творческого потенциала...

Культурный человек – это обогащенный человек, он ценит свою страну, традиции, своих близких. И сегодня уровень развития нашей инфраструктуры позволяет приобщать к культуре жителей самых отдаленных населенных пунктов».

Надежда Преподобная выразила благодарность за оказанный прием и поприветствовала участников Координационного совета при Минкультуры России.

«Хочу сказать слова благодарности Главе региона Казбеку Валерьевичу Кокову, всей Кабардино-Балкарской Республике, Северо-Кавказскому Федеральному округу за участие в национальной политике государства. Мы эту роль видим, и она действительно колоссальная, – подчеркнула Надежда Преподобная.





– Отдельно отмечу, что Кабардино-Балкария – один из самых активных участников нацпроекта «Культура». За четыре года регионом освоено более 1 млрд рублей, и мы видим замечательные результаты: это и модельные библиотеки, и отремонтированные детские школы искусств, и оснащенные краеведческие музеи, и автоклубы, и театры юного зрителя, и театр кукол. Благодаря нацпроекту «Культура» и федеральным проектам «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая среда» у региона появилась возможность обновить материально-техническую базу и вдохнуть жизнь в куль-

туру региона, сделать счастливыми простых людей в самых обычных спальных районах».

На заседании Координационного совета ректор СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев выступил с докладом о деятельности и достижениях вуза.

Участники в числе прочих обсудили вопросы по поддержке преподавателей в области музыкального искусства, проведению всероссийского конкурса юных художников, а также выставки-конкурса, посвященной Году педагога и наставника – 2023, и ряда других проектов.

В 20 регионах России на базе высших учебных

заведений культуры создано 26 центров прототипирования, один из них – «Арт-идея» – на базе Северо-Кавказского государственного института искусств, где на выездной сессии участники Координационного совета обсудили возможности креативных индустрий для развития культуры и современного городского пространства.

Гостей встретил оркестр музыкального кадетского корпуса СКГИИ под руководством дирижера Владимира Корнева.



Директор ЦКП «Арт-идея» Камилла Макитова провела экскурсию по центру, были продемонстрированы технические возможности проектной студии и медиа-студии центра.

Состоялся концерт студентов, преподавателей и выпускников вуза. Выпускник СКГИИ, солист Северо-Кавказской государственной филармонии имени В.И. Сафонова, лауреат международных конкурсов Тимур Карда-

нов исполнил на органе произведение Иоганна Себастьяна Баха «Токката и фуга ре минор», учащийся музыкального кадетского корпуса СКГИИ Владислав Тохов (концертмейстер Алла Цеева) исполнил на ксилофоне произведение Пабло де Сарасате «Интродукция и тарантелла».

Среди выступающих также были студентка кафедры вокального искусства Евгения Саенко (концертмейстер Анна Хавпачева) с песней Ирины Шериевой «На берегу Терека», студенты кафе-

дры хореографии с танцем моздокских кабардинцев и другие.

Надежда Преподобная отметила гостеприимность жителей Кабардино-Балкарской Республики, поделилась положительными впечатлениями от посещения Северо-Кавказского государственного института искусств и учреждений культуры региона.

**По материалам
пресс-службы Главы и
Правительства КБР**



О НАСТАВНИКАХ И ПЕСЕННОМ ФЕСТИВАЛЕ

Студенты Северо-Кавказского государственного института искусств стали победителями конкурса проектов на получение грантов Федерального агентства по делам молодёжи. Защита проектных инициатив состоялась в Минмолодёжи КБР.



Целью предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета победителям конкурса является реализация проектов, направленных на вовлечение молодёжи Северо-Кавказского федерального округа в социально значимую и творческую деятельность, а также укрепление межнационального и межрегионального взаимодействия, способствующего профилактике межэтнических конфликтов и проявлений экстремизма в молодёжной среде.



Руководитель проекта «Наставники», студентка второго курса кафедры режиссуры Ксения Рогова рассказала: «В серии телефильмов мы хотим показать примеры успешной деятельности девяти преподавателей нашего

института, которые имеют государственные, ведомственные и общественные награды, удостоены почётных званий, добились высоких результатов в области образования, культуры, искусства, в педагогическом труде и наставничестве, общественной деятельности.

Студенты уже проводят конкурс на лучшие вопросы наставникам. В фильмах будет динамичный монтаж и оригинальная оформительская музыка. Наш институт – единственный творческий вуз на Северном Кавказе, здесь учится молодёжь из всех регионов Юга России. Поэтому мы мечтаем о том, что демонстрироваться фильмы будут не только в Кабардино-Балкарии, но и на телеканалах соседних республик».

В числе персон, о которых планируется создать фильмы, ректор СКГИИ Анатолий Рахаев, проректор СКГИИ по учебной работе Мусабег Ахмедагаев; директор колледжа культуры и искусств СКГИИ Валерий Шарибов; декан исполнительского факультета Вячеслав Лопатин; декан заочного отделения Мурат Малкаров; заведующая

кафедрой специального фортепиано Ольга Нестеренко; заведующая кафедрой вокального искусства и дирижирования Наталия Гасташева; заведующая кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Людмила Шауцуква; заведующая кафедрой оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства Галина Гринченко.



О поддержанном грантом Росмолодёжи проекте «Фестиваль патриотического творчества «Голос Родины моей» рассказала его руководитель – студентка третьего курса кафедры культурологии Аят Тлакодугова:

«Одним из приоритетных направлений государственной молодёжной политики является поддержка талантливой молодёжи. Мы учимся в творческом вузе, поэтому выбрали форму песенного фестиваля. Цель нашего проекта – содействие воспитанию молодёжи в духе патриотизма, гражданской ответственности.

Возраст исполнителей

– от 13 до 25 лет. Это учащиеся общеобразовательных учреждений, студенты организаций высшего и среднего специального образования, воспитанники учреждений дополнительного образования и культуры, члены военно-патриотических клубов, детских и молодёжных общественных организаций, коллективы и солисты из городов и районов нашей республики.

Номинаций три: произведение, посвящённое тематике Великой Отечественной войны, в т.ч. песни военных лет; произведение, отражающее тему периода локальных войн и конфликтов современности; произведение патриотического характера на свободную тему.

Реализация проекта предполагается совместно с Республиканским центром патриотического воспитания и подготовки граждан (молодёжи) к военной службе Министерства просвещения и науки КБР будет способствовать духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, социальной активности и ответственности, приобщению к культурным ценностям народов нашей страны.

Мероприятия пройдут в несколько этапов, заключительным станет Гала-концерт с участием лучших исполнителей. После разработки Положения о проведении фестиваля информация о начале приёма заявок будет размещаться в СМИ и социальных сетях».

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ОТДЕЛЕНИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

В Детской музыкальной школе №2 г. Нальчика прошел отчетный концерт преподавателей и студентов отделения народных инструментов колледжа культуры и искусств СКГИИ.



Были исполнены произведения Н. Паганини, пьеса известного французского джазового музыканта Алена Музикини «До упора», «Этюд-скерцо» испанского концертанта-гитариста и композитора Дамас Томаса, «Астурия» Исаака Альбениса, концертная пьеса на тему Бо-

риса Мокроусова «Одинокая гармонь», «Экспромт» Виктора Власова, «Токката» Виктора Малых, народные наигрыши.

В концерте приняла участие солистка Кабардино-Балкарской государственной филармонии им. Бориса Темирканова Ольга Макарова.



КОНТАКТЫ

ВЫСТУПЛЕНИЕ В ТЫРНЫАУЗЕ

В Детской школе искусств им. С.-Б. Абиева прошел концерт студентов и преподавателей СКГИИ и колледжа культуры и искусств нашего вуза.



Перед жителями города Тырнауза выступили доцент кафедры народных инструментов СКГИИ, заслуженный артист КБР Мурат Малкаров, ассистент-стажер кафедры оркестровых инструментов,

камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства Инна Малухова, студенты кафедры народных инструментов Арам Аванесянц, Альберт Назранов и студент отделения народных инструментов

ККИ Идар Балкаров.

Прозвучали произведения: И.С. Баха, П. И. Чайковского, А.Лядова, Л. Бозьмана. В программу вошли оригинальные сочинения, переложения для баяна, аккордеона и обработки

для кавказской гармонии.

Зрители получили массу ярких положительных эмоций, музыкальных впечатлений от проникновенного и вдохновенного исполнения разножанровых произведений.

КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА – НА БЕРЕГАХ ВОЛГИ

Доцент кафедры народных инструментов СКГИИ, заслуженный артист КБР, лауреат международных конкурсов Мурат Малкаров провёл мастер-класс и выступил в концерте в Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова. В третьей по счёту в России, основанной в 1912 году консерватории преподаватель по классу аккордеона и национальной гармонике принял участие в общественно значимых мероприятиях в рамках образовательного проекта «Школа педагога и наставника» федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».



Обладатель золотой медали и специальной премии А.И. Кузнецова на международном конкурсе «Петропавловские ассамблеи гармоник» (г. Санкт-Петербург) известен как исполнитель на национальной гармонике, гармонист-виртуоз, талантливый аккордеонист.

По окончании Северо-Кавказского института искусств по классу профессора В.Х. Шарипова музыкант в течение двух лет являлся ассистентом-стажером Воронежской государственной академии искусств, в настоящее время активно занимается педагогической и концертной деятельностью, пропагандирует исполнительство на аккордеоне и национальной гармонике в России и за рубежом.

В ходе встречи с колле-

гами в городе, расположенном на берегах Волги, Мурат Ахмадович рассказал о своем творчестве и провел мастер-класс со студентами консерватории. Трансляция велась в соцсетях.

«М. Малкаров показал высокий профессионализм не только как педагог, но и как исполнитель. Были выделены самые важные моменты, влияющие на исполнение музыкального произведения. Ясно, чётко и понятно были сформулированы советы и пожелания», – говорится в опубликованных отзывах о событии.

В концерте, состоявшемся в Большом зале Саратовской консерватории виртуоз из Нальчика выступил в сопровождении оркестра русских народных инструментов, художественным руководителем которого является дирижер, профес-

сор Кирилл Ершов. Были исполнены произведения А. Бородина, С. Рахманинова, И. Штрауса, А. Пьяцоллы, П. Куликова, В. Гридина, В. Семёнова, А. Шалаева, Ю. Весняка. В заключение программы на бис прозвучало произведение композитора Рашида Бекерова «Фантазия на кавказские темы для гармоник с оркестром».

– Я благодарен коллегам за приглашение, которое состоялось по инициативе Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, в лице ректора Александра Зано-

концертная деятельность, там с перспективой на год планируют выступления музыкантов из других регионов и их мастер-классы. К примеру, незадолго до моего приезда там выступали коллеги из Калмыкии. Возможности кавказской гармоник в этом вузе прежде демонстрировал мой коллега, преподаватель СКГИИ Ахмат Малкандуев. Мой творческий интерес заключался в обмене опытом.

Мастер-классы и концерты – это формы работы, которые мы постоянно применяем как в вузе, так и вне



рина и проректора Вячеслава Бондаренко. Давние творческие и профессиональные связи и интерес в кавказской гармонике, пожалуй, являются основным критерием для подобного рода встреч.

В Саратовской консерватории очень насыщенная

стен института. Выездные мероприятия способствуют знакомству жителей других территорий страны с музыкальной культурой народов Северного Кавказа, а значит – установлению дружеских связей и формированию позитивного имиджа нашего макрорегиона.

НА ВСЕРОССИЙСКОЙ ДЕКАДЕ ВЫПУСКНИКОВ ТВОРЧЕСКИХ ВУЗОВ

Ректор Северо-Кавказского государственного института искусств профессор Анатолий Рахаев, проректор по творческой и воспитательной работе Фатимат Цраева, студенты театрального факультета и сотрудники отдела молодёжной и информационной политики вуза приняли участие во II Всероссийской декаде выпускников творческих вузов. Мероприятие состоялось в Москве, во Всероссийском государственном университете кинематографии им. С.А. Герасимова.



Цель масштабного долгосрочного проекта, организаторами которого выступают Министерство культуры Российской Федерации, Ассоциация учебных заведений искусства и культуры и Росконцерт, – продемонстрировать достижения российского художественного образования. Дать возможность потенциальным работодателям познакомиться с творчеством молодых, ярких представителей творческих профессий – актёров, музыкантов, артистов балета, кинематографистов, художников, а зрителям – увидеть будущих

звёзд балета, оперы, ведущих сценических площадок, мирового кино.

В программу мероприятий декады вошли открытые кинопоказы, всероссийская студенческая научно-творческая конференция, круглый стол с участием ведущих кинематографистов и педагогов, а также мастер-классы, творческие встречи, выставки, открытый урок с демонстрацией техник на базе лаборатории виртуальной реальности и искусственного интеллекта.

В них приняли участие преподаватели кафедры режиссуры Ар-

тем Челикин и Мадинат Шахмузова, студенты кафедры режиссуры Виктория Макеева, Арианна Бишенова, Эльдар Варквасов, Ксения Рогова, Милена Байрамукова, Розалина Кярова, Харун Ульбашев, Александра Кумукова, Фатима Бетуганова и студент кафедры актерского мастерства Денис Челикин.

В рамках направления «Кинематографическое искусство» киновузы страны, такие как Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Краснодарский государственный институт культуры, Северо-Кавказ-

ский государственный институт искусств, Казанский государственный институт культуры, Институт кино и телевидения (ГИТР), Институт современного искусства и ВГИК представили программы дипломных игровых, неигровых, анимационных фильмов

Как сообщил начальник отдела молодёжной и информационной политики СКГИИ, преподаватель кафедры режиссуры Артем Челикин, программа кинопоказа СКГИИ включала четыре фильма выпускников кафедры режиссуры: игровые короткометражные фильмы «Дело



о двадцати четырёх дроздах» Александры Кумуковой, «И с каждым днём путь домой всё труднее...» Алины Соповой, «Нет денег – нет жизни?» Фатимы Бетугановой и телевизионный очерк «Каменная летопись Шамиля» Аминат Бозаевой.

Студентка пятого курса кафедры режиссуры Александра Кумукова приняла активное участие в событиях декады: презентовала свой дипломный фильм на мастер-классе «Питчинг творческих проектов» киножурналиста, веду-

щего программы «Индустрия кино» Ивана Кудрявцева.

В рамках направления «Музыкальное искусство» студентка пятого курса кафедры вокального искусства и дирижирования Евгения Саенко выступила в концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных, где исполнила песню «На берегу Терека» (музыка Ирины Шериевой, слова Зубера Тхагазитова). Партия фортепиано – преподаватель кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных, концертмей-

стер высшей категории Ольга Нестерова. Педагог Евгений Саенко – заведующая кафедрой вокального искусства и дирижирования СКГИИ, профессор Наталия Гасташева.

В завершение декады выпускников творческих вузов состоялся гала-концерт. В концертном зале «Зарядье» присутствовали заместитель министра культуры РФ Надежда Преподобная, директор департамента региональной политики, образования и проектного управления Ми-

нистерства культуры РФ Светлана Ермакова, президент Российской академии музыки имени Гнесиных Галина Маяр-овская.

В концертной программе приняли участие студенты Московской и Санкт-Петербургской консерваторий, РАМ им. Гнесиных, ВГИКа, Академии русского балета имени Вагановой, Донецкой музыкальной академии им. С.С. Прокофьева и Северо-Кавказского государственного института искусств. Прозвучала русская народная музыка, произведения Свиридова, Сен-Санса, были показаны фрагменты балетных и драматических спектаклей, пластические этюды и музыкально-хореографические композиции. Студент кафедры народных инструментов СКГИИ Зураб Шаков выступил в составе номера «Народный перепляс» с исполнением на национальной кавказской гармонике.



СТРАНИЦЫ НЕМЕРКНУЩЕЙ СЛАВЫ

17 мая 2023 г. Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялась XI Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Страницы немеркнувшей славы», посвященная 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.



В ходе мероприятия выступили студенты КБГУ, СКГИИ, КБГАУ и обучающиеся литературной студии «Свеча», студенты из Республики Таджикистан, Чеченской Республики, г.Ростова-на-Дону, г. Железнодорожска (Красноярский край), г. Йошкар-Ола, г. Ставрополя.

Руководитель образцового детского коллектива литературной студии «Свеча» Детской академии творчества «Солнечный город» Минпросвещения КБР Фатима Тазова вручила проректору по научной работе СКГИИ Фуаду Эфендиеву благодарность за многолетнее и плодотворное сотрудничество в деле духовно-нравственного воспитания молодежи, формирования читающего, мыслящего и неравнодушного к культурной жизни республики поколения.

Также, в конференции приняли участие проректор по НИР КБГАУ им. В.М. Кокова Рустам Абдулхаликов, зав. кафедрой культурологии Российско-Таджикского (Славянского) университета Ольга Ладыгина, зав. кафедрой истории древнего мира и средних веков Чеченского государственного университета Сапият Цуцлаева, начальник кафедры профессиональных коммуникаций Сибирской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС РФ Юлия Хлоповских, декан исторического факультета Марийского государственного университета Алексей Ошаев, зав. кафедрой иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин Ольга Емельянова, специалист отдела профессионального образования Министерства просвещения и науки КБР Мара Махотлова.

Организаторами конференции выступили Министерство культуры РФ, Северо-Кавказский государственный институт искусств, Министерство просвещения и науки КБР, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова, Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В. М. Кокова.

Также в их числе Чеченский государственный университет, Российско-Таджикский (Славянский) университет, Марийский государственный университет, Донской государственный аграрный университет, ЧОУВО «Московский университет им. С.Ю. Витте» – филиал в г. Ростове-на-Дону, ГКУ РО «Государственный архив Ростовской области», КБРОО «Патриот» в рамках проекта «Историческая память».



СКОЛЬКО ПАМЯТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Каждый год жители Кабардино-Балкарии, готовясь к празднованию Дня Победы, приводят в порядок памятники и мемориальные комплексы на месте боёв Великой Отечественной войны или захоронений погибших солдат. Сколько их на территории небольшой республики, которая пять месяцев находилась под оккупацией немецко-румынских войск и была ареной ожесточённых боёв с 12 августа 1942-го по 11 января 1943 года?

262 памятника насчитали сотрудники Национальной библиотеки имени Т.К. Мальбахова. Около пяти лет назад здесь решили реализовать проект «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца». Суть его проста в описании, но сложна в исполнении: предстояло собрать все имеющиеся в периодической печати сведения о памятниках Великой Отечественной войны на территории Кабардино-Балкарии. Они есть практически в каждом населённом пункте: где-то это памятные обелиски на месте захоронения бойцов, а где-то большие монументальные композиции в память о войне. Работникам справочно-информационного отдела библиотеки удалось собрать более 1600 библиографических ссылок на материалы о памятниках, уточнить их расположение, авторов, прототипы изображенных персонажей, обстоятельства установки, фотографии.

На самом деле библиотечные работники сделали, на наш взгляд, чрезвычайно важное дело. Ведь помимо крупных, всем из-

вестных монументов, есть сотни небольших памятников и обелисков, которые бережно сохраняются в сёлах, возле школ, дорог или кладбищ. И, наверное, уже не обо всех помнят в подробностях или могут рассказать. Поэтому такой единый реестр памятников должен быть в каждой сельской библиотеке или доме культуры.

«Жители сёл, где расположены памятники, может быть о них что-то знают. Но друг о друге мы ничего не знаем. Например, мальчаны могут что-нибудь сказать о сельских памятниках в том же Урухе, в том же Лескене, кто там похоронен, что там раньше было? Это ведь очень важно для воспитания молодёжи. Патриотизм должен расти не на пустом месте, а вот на таком фундаменте: когда ты в своём селе можешь подойти к памятнику, зная, какая у него история», – говорит Марина Маламусова, ведущий библиограф информационно-справочного отдела, которая собирала и систематизировала материал.

Инициатором проекта является заместитель директора библиотеки по



науке Александра Арзанунц, редактировала книгу Зарема Тхамокова – заведующая сектором информационно-культурного отдела, но помогали, искали информацию многие работники библиотеки, активно участвовали в сборе информации в том числе главы администраций поселений.

Презентация книги, которая представляет собой – будем надеяться, что пока – сброшюрованные обычные листы А4, прошла в спокойном, академическом ключе, как это и положено в библиотеке. В ней участвовали представители поисковых отрядов республики Беслан Гуляжинов («Кавказский рубеж») и Олег Заруцкий (поисковый отряд имени 115-й кавдивизии), известный краевед Тенгиз Мока-

ев, председатель Кабардино-Балкарского отделения Союза архитекторов России Юрий Логоватовский, представители общественности. Все они говорили о важности проделанной работы и благодарили работников Государственной национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова.

А мы всё же думаем, что книга с такой ценной на сегодня информацией должна быть издана и разослана во все библиотеки и дома культуры республики, стать справочником для учителей и работников отделов по работе молодёжью, для всех интересующихся героической историей родного края.

Расул ГУРТУЕВ
газета «Кабардино-Балкарская правда»,
16 мая 2023

ПОМНИТЬ ОБ ОПАСНОСТИ ФАШИЗМА

В Северо-Кавказском государственном институте искусств, в центре креативных практик «Арт-идея» состоялся показ телевизионного фильма «Татуировщик из Освенцима». Это совместный проект Вещательного телеканала «Кабардино-Балкария» и кафедры режиссуры СКГИИ.



Сюжет картины, созданной по одноимённому роману писательницы из Новой Зеландии Хезер Моррис, основан на реальной истории человека, в 1942 году попавшего в концентрационный лагерь Освенцим-Биркенау в шестидесяти километрах от Варшавы.

В сознании многих людей Освенцим (Аушвиц) является символом зла, ужаса, смерти, самых невыносимых извержений и пыток. Комплекс концлагерей неподалёку от Кракова фашистами гитлеровской Германии в 1940–1945 гг. был превращён в комбинат по уничтожению людей, из которого выход только один – через трубу крематория. В 1943 году узников стали, как скот, метить клеймом, от которого невозможно было избавиться. Татуировку номера взрослым наносили на руку, а младенцам и маленьким детям чаще всего – на бедро.

Прочитать книгу – память, книгу – откровение, ставшую свидетельством, признанием и покаянием человека, выжившего и спасшего других людей,

студентам рекомендовала ведущий специалист отдела молодёжной и информационной политики СКГИИ Мадина Шахмурзова.

Автором идеи создания телефильма выступил заведующий кафедрой режиссуры СКГИИ, доцент, заслуженный деятель искусств КБР и Республики Ингушетия Мухамед Черкесов, который стал соавтором фильма совместно со старшим преподавателем кафедры Лелей Бжаховой. Режиссёром видеозаписи выступила выпускница СКГИИ Зарина Кумыкова, которая тесно сотрудничает со специалистами вуза. Работа шла около года, Мухамед Тахирович, который в числе прочих дисциплин преподаёт сценарч, репетировал с чтецами.

«В 60-минутном телефильме использованы как документальные кадры, так и фрагменты из художественных фильмов о Второй мировой войне 1939–1945 гг., а также фотоматериалы. Форма – чтение глав из книги студентами, которые осваивают специальность режиссёра телевидения.

Съёмка студийная, – рассказала Л. Бжахова. – Фильм был задуман для глубокого осознания зрителями и исполнителями сути такого уродливого, бесчеловечного явления как фашизм. Ещё не так давно большинство из нас было уверено, что идеи превосходства определённой нации или государства над другими странами и народами остались в безвозвратном прошлом. Но сейчас идеология фашизма возрождается, в том числе путём применения современных политехнологий, и молодёжь не до конца понимает всего происходящего.

Советский Союз больше других государств пострадал от германского фашизма и внёс наибольший вклад в его разгром. Наследники победителей должны иметь чёткую и непримиримую позицию по отношению к фашизму и фашистам. Я рада тому, что все люди в моём окружении – на работе и дома – придерживаются этого мнения».

Фильм создан на энтузиазме студентов и преподавателей. Работая с материалом от замысла до воплощения, участвуя в

чтениях, будущие режиссёры не только прошли весь технологический процесс по созданию экранного произведения, но и по нескольку раз читали и перечитывали материал.

Вещательный телеканал «Кабардино-Балкария» согласно договору с институтом предоставил базу практического обучения для потенциальных сотрудников. Студию для монтажа и презентации предоставил центр креативных технологий СКГИ «Арт-идея». На показ были приглашены студенты и преподаватели. Фильм невозможно было смотреть, не испытывая эмоций. Это было реальное чувство боли по жертвам фашистов – узникам разных наций, подвергавшимся страшным издевательствам.

В эфире республиканского телевидения (1 КБР) демонстрация телефильма «Татуировщик из Освенцима» намечена на 22 июня – в День памяти и скорби. Это дата, когда в 1941 году гитлеровская Германия напала на Советский Союз.

Впоследствии фильм будет доступен на канале «1 КБР» на видеохостинге Рутуб.



НА ВСЕРОССИЙСКОМ ПАРАДЕ ДИРИЖЕРОВ

В творческой акции «Всероссийский парад дирижеров оркестров народных инструментов», которая состоялась в Белгородской государственной филармонии, приняли участие декан исполнительского факультета, доцент кафедры народных инструментов, руководитель оркестра русских народных инструментов СКГИИ, заслуженный работник культуры КБР, Вячеслав Лопатин и доцент кафедры народных инструментов СКГИИ, заслуженный артист КБР, лауреат международных конкурсов Мурат Малкаров.

В концертной программе они исполнили произведение Тофика Кулиева «Лезгинка» для кавказской гармоник.

Как рассказал В. Лопатин, график репетиций очень жесткий. Каждый из дирижеров сам выбирает музыку, которую под его управлением исполнит один из ведущих динамично развивающихся профессиональных оркестров страны – Белгородский академический русский оркестр, главным дирижёром которого является заслуженный работник культуры РФ Евгений Алешников. Дирижеры приезжают и в течение 15 минут корректируют исполнение под себя, под свою руку, под свою трактовку затем предоставляется пять минут, чтобы его сыграть в формате репетиции.

В ходе трёхдневного музыкального марафона прозвучали произведения русской и зарубежной классики, обработки народных песен, произведения современных авторов, импровизации, фантазии и попури, пьесы в стиле фолк-рок.

Всероссийский «Парад дирижеров» прошёл в Белгороде в шестой раз. Его организаторы – Ассоциация дирижеров профессиональных оркестров русских народных инструментов и Белгородская филармония – раз в два года устраивают слушателям настоящий музыкальный марафон. «Парад дирижеров» по нацпроекту «Культура» поддержал грантом Российский фонд культуры, благодаря этому попасть на его концерты все желающие могли бесплатно.



Программа включала Международную научно-практическую конференцию, круглые столы, мастер-классы, творческие встречи с известными дирижёрами, «Ярмарку вакансий», «Ярмарку солистов»... Бьеннале предоставляет возможность молодым музыкантам, которые ещё продолжают обучение в заведениях среднего и высшего профессионального образования, выступить перед дирижёрами и показать себя, получить предложения о работе в оркестрах.

Масштабный гала-концерт состоял из почти 40 номеров. В начале прозвучало сочинение композитора Александра Морозова «Прохоровское поле» – к 80-й годовщине Прохоровского танкового сражения – одного из крупнейших в период Второй мировой войны. В июле 1943 года

в ходе Курской оборонительной операции в результате умелых и решительных боевых действий советских войск в боях у железнодорожной станции Прохоровка главные силы германской группы армий «Юг» окончательно исчерпали свои наступательные возможности.

Первое отделение было посвящено классике – от Рахманинова до наших дней. Второе отделение отдели русской народной музыке – обработки народных песен, вариации на их темы. Третье отделение – музыка с элементами джаза, рока, греческая и даже македонская.

Как отметили организаторы, Белгород – единственный город, который собирает в таком масштабе на одной площадке дирижеров оркестров русских народных инструментов.



КОНЦЕРТ В ГРОЗНОМ

В Чеченском государственном колледже культуры и искусств им. В.А.Татаева (г. Грозный) состоялся концерт студентов кафедры вокального искусства и дирижирования под руководством заведующей кафедрой Наталии Гасташевой.



Прозвучали произведения советских и зарубежных композиторов, композиторов Кабардино-Балкарской Республики и Республики Дагестан. Сулейман Курбанкадиев исполнил такие произведения, как «Песня Ямщика» (А.Гурилев), «Гордая прелесть осанки» (Д.Кьяра), «Любимая песенка» (Н. Османов), «По горным дорогам» (С.Агабабов), «Долалай» (К. Магомедов), «Даргинская колыбельная» в обработке Артура Абакарова.

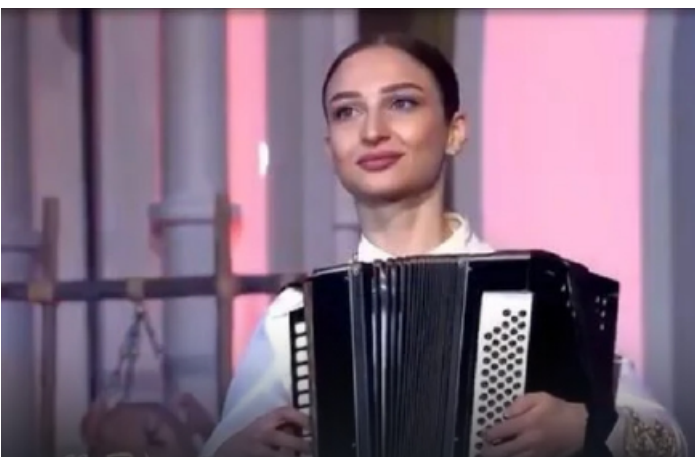
В исполнении Даны Сиюховой прозвучали песни

«Ночи безумные» (П. Чайковский), «Полюбила я на печаль свою» (С. Рахманинов), «Мать» (А. Новиков), «Си Мурадин» – обработка Рустама Тамукай.

Карина Рамазанова исполнила «Три подарка» (Ю. Слонов), «Дыхание весны» (М. Кажлаев), Ариозо Тони из оперы «Белая акация» (И. Дунаевский), русскую народную песню в обработке С. Василенко «По сеничкам Дуняшенька гуляла».

Концертмейстер - Анна Хавпачева.

В ПРОГРАММЕ «ПОЛЕ ЧУДЕС»



В эфире «Первого канала» 5 мая 2023 г., в программе «Поле чудес» приняли участие творческие коллективы из Владикавказа: Государственный ансамбль народного танца «Алан», вокальная группа «Фидан», народный артист РСО-Алании Олег Тайсаев и трио гармонистов «Амран», в составе которого выступила студентка 1 курса магистратуры СКГИИ направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» Лиана Салбиева.

Выпуск был посвящён 100-летию Республики Северная Осетия-Алания.

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК 55 МАЙ 2023

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ
ТИРАЖ 500 экз., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 01.06.2023
ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА
ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА
ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGII.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60
+7 905 43 73 000