



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА - РЕСУРС МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ

И.о. ректора СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев и проректор по творческой и воспитательной работе СКГИИ Фатимат Цраева в Геленджике приняли участие в IX международном научном форуме «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия».



А.И. Рахаев выступил с докладом о деятельности Северо-Кавказского государственного института искусств. Среди опубликованных в сборнике форума докладов и тезисов «Дихотомия «Восток-Запад» в этнокультурной картине Кавказа: специфика фольклорного мышления» (автор А.И. Рахаев) и «Социокультурный потенциал студенческого волонтерского движения: перспективы развития» (автор Ф.В. Цраева).

Форум организован Министерством культуры РФ и Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева (южный филиал). Он выступает в качестве ежегодной международной и межрегиональной платформы для диалога представителей науки, образования, учреждений соци-

ально-культурной сферы, туризма, органов исполнительной и законодательной власти, общественных организаций и институтов гражданского общества с целью формирования научно-методического обеспечения государственной культурной политики, а также политики в сфере межнационального взаимодействия, охраны и использования культурного наследия.

Ключевыми тематическими ориентирами научной программы форума в 2023 году стали проведение Года педагога и наставника и объявление в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий (2022-2031).

В программу форума были включены круглые столы на темы: «Недвижимое культурное наследие как ресурс регулируемого развития территорий», «Художественная

жизнь в поликультурном обществе», «Взаимодействие народов - взаимодействие языков и национальных литератур», «Сохранение религиозного наследия народов России в контексте проблем национальной безопасности», а также специальная сессия «Научно-педагогические школы и развитие социогуманитарного знания: к Году педагога и наставника в Российской Федерации», всероссийская научная конференция «Традиционная культура и народное искусство России в контексте современных глобализационных процессов».



На снимке: и.о. ректора СКГИИ, профессор Анатолий Рахаев и композитор, музыкальный этнограф Игорь Мациевский

ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СКФО

Окружные этапы общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучшая школа искусств» проходят в 2023 году в Северо-Кавказском государственном институте искусств (г. Нальчик).



Мероприятия организованы Министерством культуры РФ в целях реализации задач по развитию и поддержке детских школ искусств. Они включены в план мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и план основных мероприятий по проведению Года педагога и наставника. СКГИИ уже третий год становится площадкой для проведения II окружного этапа конкурсов для представителей Северо-Кавказского федерального округа.

Конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» проводится с 2009 года и направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, а также выявление и поддержку лучших преподавателей и молодых дарований. В состав оргкомитета входят выдающиеся деятели отечественной культуры, представители Министерства культуры РФ и подведомственных организаций.

В рабочую группу окружного этапа включены проректор СКГИИ по творческой и воспитательной работе Фатимат Цраева, заведующая Детской школой искусств СКГИИ Аида Хагундокова, директор Колледжа культуры и искусств СКГИИ Валерий Шарибов, директор Методического центра по художественному развитию Министерства культуры КБР Беслан Бербеков.

В конкурсе по СКФО приняли участие победители первого тура – педа-

гоги детских школ искусств шести регионов Северного Кавказа, которые продемонстрировали своё мастерство в изобразительном, декоративно-прикладном и музыкальном видах искусств. Михаил Гундырев (Чеченская Республика), Рустам Кенчешаов (Карачаево-Черкесская Республика), Анастасия Честная (Ставропольский край), Наталья Минакова (Республика Дагестан), Мадина Шогенова (Кабардино-Балкарская Республика, фортепиано) и Танзила Кодзоева (Республика Ингушетия) прошли четыре конкурсных испытания.

«Самопрезентация»: на суд жюри преподаватели представили результаты собственной педагогической, методической и творческой деятельности. Конкурсанты рассказали о том, как в своей работе добиваются повышения качества образования и какими средствами совершенствуют уже существующие методы обучения.

«Открытый урок»: основной целью является демонстрация преподавателем-конкурсантом успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, а также результативность применяемых методов и технологий. Для проведения открытых уроков были приглашены обучающиеся Ставропольского краевого музыкального колледжа им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды) организаций дополнительного образования городского округа Нальчик – Детской художественной школы (ул. Пушкина, 58), Детской музыкальной школы №2

(ул. Кабардинская, 55), Детской музыкальной школы №3 (микрорайон Вольный Аул, ул. Дубинина, 4).

Конкурсное испытание «Круглый стол» прошло с непосредственным участием членов жюри. Здесь преподаватели представили краткий анализ проведённых ранее открытых уроков, продемонстрировали навыки анализа и определения результатов собственной педагогической деятельности, а члены жюри имели возможность задавать конкурсентам вопросы.

«Отраслевая дискуссия»: демонстрация преподавателями критического мышления, навыков анализа состояния, результатов и перспектив развития региональных систем художественного образования. В ходе дискуссии прозвучали информативные и конкретные ответы участников конкурса на вопросы, заданные членами жюри, модераторами и приглашёнными представителями учреждений отрасли культуры.

Члены жюри в проведении конкурсных испытаний принимали участие в дистанционном формате. В его состав вошли представители разных регионов России: Республики Марий Эл, Пермского края, Ненецкого автономного округа, Брянской, Ивановской, Костромской, Орловской, Смоленской, Тульской, Саратовской областей. Жюри отметило высокий, достойный уровень участников, а также профессионализм в работе окружной рабочей группы:

Победителем второго окружного этапа Общероссийского конкурса на звание лучшего преподавателя детской школы искусств стал Михаил Гундырев – преподаватель по классу виолончели Национальной музыкальной школы для одарённых детей им. М.М. Магомаева (Чеченская Республика, г. Грозный). Михаил Николаевич – заслуженный артист Чеченской Республики, его преподавательский стаж составляет почти 20 лет.

15 октября 2023 года в СКГИИ конкурс в рамках проекта «Лучшая детская школа искусств» прошел в двух номинациях – «Лучшая городская школа искусств» и «Лучшая сельская школа искусств».

ПОПОЛНЕНИЕ

К первокурсникам Музыкального кадетского корпуса СКГИИ в начале учебного года с напутственными словами обратились представители ветеранских организаций – председатель Нальчикского городского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Почётный гражданин г. Нальчика, полковник в отставке Мустафа Абдулаев; представитель регионального отделения национальной ассоциации офицеров запаса, полковник в запасе Жашарбек Атаев; ветеран боевых действий в Афганистане, исполнительный директор республиканского отделения Всероссийской общественной организации «Боевое братство» Владимир Абанок.



Ветераны говорили о том, что при выборе жизненного пути наследникам поколения победителей в Великой Отечественной войне важно принять правильное решение.

«Стране нужен ваш талант, энергия и, конечно, патриотизм. С благодарностью относитесь к педагогам и наставникам, которые отдают вам частицу собственной души, помогают в преодолении трудностей и достижении успехов», – призвал будущих молодёжь М.К. Абдулаев.

Его коллеги напомнили, что в декабре 2022 г. команда юношей Музыкального кадетского корпуса Северо-Кавказского государственного института искусств и девушки студии бального танца «Арабеск» республиканского Дворца творчества детей и молодежи Мини-

стерства просвещения и науки КБР одержали победу в конкурсе на лучшее исполнение вальса на новогоднем кадетском балу «Ваше Величество вальс», посвящённом 100-летию образования Кабардино-Балкарской Республики. Красивое мероприятие культурного характера имело большой резонанс, и в 2023 году о стремлении принять в нём участие заявили представители кадетских классов и училищ, расположенных в соседних регионах Северного Кавказа.

Благодарность почётным гостям выразил начальник Музыкального кадетского корпуса СКГИИ Анатолий Шарданов.

«Мы гордимся тем, что в минувшем учебном году обучение в Музыкальном кадетском корпусе Северо-Кавказского государственного института искусств заверши-

ли 12 человек, – отметил директор колледжа Валерий Шарибов. – Благодаря учреждённому Министерством культуры РФ кадетскому корпусу, в котором в настоящее время обучается более 50 человек, по подготовке музыкантов, играющих на духовых инструментах, мы входим в число лидеров среди образовательных организаций не только на Северном Кавказе, но и по всей стране».

Для более комфортной адаптации первокурсников отделом молодёжной и информационной политики СКГИИ разработан «Навигатор первокурсника» <https://t.me/skgii/2313>, который призван ответить на основные вопросы студентов, связанные с инфраструктурой вуза, процессом обучения и общественной деятельностью.



Гринченко Г.А.



Профессорско-преподавательский состав и сотрудники Северо-Кавказского государственного института искусств поздравили кандидата культурологии, профессора Галину Гринченко с назначением на должность проректора по научной работе СКГИИ, а также Таова Беслана с назначением на должность проректора по административно-хозяйственной части



Таов Б.М.



ПОЗДРАВЛЕНИЯ И БЛАГОДАРНОСТЬ

Профессорско-преподавательский состав и сотрудники СКГИИ поздравили старшего лаборанта театрального факультета и факультета заочного обучения Ирину Кумановскую с юбилейной датой.

Руководитель вуза, профессор Анатолий Рахаев выразил Ирине Владимировне искреннюю признательность и благодарность за воспитание достойного сына. Выпускник СКГИИ Валерий Кумановский в настоящее время находится в зоне проведения СВО, выполняет задачи по защите нашей Родины.

ЮБИЛЕЙ

ДАТА

ВЫСТАВКА ДИЗАЙНЕРСКИХ РАБОТ

К Дню адыгов (черкесов), который ежегодно отмечается 20 сентября, в Колледже культуры и искусств СКГИИ состоялась художественная выставка, на которой были представлены работы студентов разных курсов отделения «Дизайн».

Государственный праздник Кабардино-Балкарской Республики День адыгов (черкесов) (кабард.-черк. адыгэхэм я махуэ) был учрежден указом Главы КБР в 2014 году. Он призван послужить стимулом для укрепления связей и дальнейшей консолидации адыгского (черкесского) этноса, большая часть которого в настоящее время проживает за пределами своей исторической родины, а также укрепления единства народов Кабардино-Балкарии.

Выставка отразила стремление сохранить национальную идентичность, родной язык, культуру и традиции, объединяющие народ, представители которого проживают в Кабардино-Балкарии, Адыгее, Карачаево-Черкесии, других регионах России и за её пределами.

Кураторами выставки выступили преподаватели ККИ Салима Бичоева и Анна Куликова.



URBAN ART И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

В центре креативных практик «Арт-идея» Северо-Кавказского государственного института искусств завершился новый проект – open-talk «Urban Art», объединивший различные направления современного искусства, включая саунд-дизайн, фото-арт, стрит-дэнс, fashion-дизайн и многое другое.



Первое занятие провела хореограф, основатель школы танцев «MD FAMILY» Марина Жукова. Она познакомила участников с основными элементами хип-хопа, разнообразными танцевальными движениями и комбинациями. Марина также поделилась своими знаниями и опытом, подчеркивая важность самовыражения и индивидуальности в этом

стиле. Участники получили возможность почувствовать ритм и энергию танца, улучшить свою технику и выразительность.

«Важно помнить, что хип-хоп – это не просто движения, это способ самовыражения и проявления своей индивидуальности. Каждый имеет уникальный стиль и энергию, которую можно передавать через танец. Именно это делает

хип-хоп таким мощным и востребованным стилем в современном искусстве», – подчеркнула М. Жукова.

Среди преподавателей open-talk «Urban Art» было много опытных и талантливых специалистов в сфере современного искусства: Лена Романовская, Роза Коган, Алена Жангериева, Алим Баков, Ислам Беров, Диана Тузлукова.

«Мы пригласили высо-

коквалифицированных и талантливых спикеров, которые поделились своим опытом и вдохновением с вами. Участие в open-talk «Urban Art» дало возможность погрузиться в творческую атмосферу, расширить свои горизонты и обрести новых друзей и единомышленников», – отметила директор центра креативных практик «Арт-идея» Камилла Макитова.

РЕКОНСТРУКЦИЯ

ЭХО КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ

Кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин совместно со Студенческим советом были воссозданы сцены знаменитой Куликовской битвы, состоявшейся 8 сентября 1380 года.

Поле Куликово было местом сражения войска Великого князя Владимирского и князя московского Дмитрия Ивановича и войска правителя западной части Золотой Орды Мамаю. Битва произошла в районе к югу от впадения реки Непрядва в Дон (ныне юго-восток Тульской области).

Победа на Куликовом поле закрепила за Москвой значение организатора и идеологического центра воссоединения восточнославянских земель, показав, что путь к их государствен-

но-политическому единству был единственным путём и к их освобождению от чужеземного господства

Федеральный закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» установил день воинской славы 21 сентября – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским в Куликовской битве.

Юноши-студенты СКГИИ, вживаясь в роли средневековых воинов и осваивали технику боя того времени,



изучали владение оружием. В это время девушки подготавливали традиционные блюда русской кухни XIV века: зерновые каши (пшеничные, овсяные и ржаные),

а также разнообразные выпечки с ягодами и мёдом.

Проект позволил студентам лучше понять исторические события, воссоздать часть культуры того времени.

ПУТЬ ВЫПУСКНИКОВ МУЗЫКАЛЬНОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА

В 2023 году обучение в Музыкальном кадетском корпусе Северо-Кавказского государственного института искусств закончили 12 кадет, у шестерых – дипломы с отличием.

Они получили среднее специальное образование по специальности «Артист-инструменталист, преподаватель».

За семь лет обучения кадеты освоили основную школьную программу, основы военного дела, а также игру на духовых оркестровых и ударных инструментах. В этом подразделении вуза ребята не только усердно учатся, но и участвуют во всех знаковых событиях, происходящих в нашей республике, выступают на всероссийском уровне. Юные музыканты были участниками культурной программы чемпионата мира

по футболу ФИФА-2018 в Москве и Ростове-на-Дону; международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня»; кадетского бала, который ежегодно проходит в Москве, в выставочном комплексе «Гостиный двор».

В августе Александр Вильченко был награждён медалью Министерства обороны Российской Федерации «За участие в главном военно-морском параде 2023 года».



Начальник Музыкального кадетского корпуса СКГИИ
ШАРДАНОВ

Анатолий Назирович

На всех концертных площадках кадетский духовой оркестр выступает под руководством выпускника СКГИИ, дирижёра, преподавателя высшей квалификационной категории Владимира Алексеевича Корнева.

Первый выпуск кадет – это знаковый момент в истории СКГИИ. Об успехах, планах и дальнейшей службе выпускников корпуса рассказал начальник кадетского корпуса Анатолий Назирович Шарданов:

Сегодня выпускники корпуса востребованы по всей стране. На срочной службе в вооружённых силах Российской Федерации два выпускника Музыкального кадетского корпуса СКГИИ. Шанков Альберт Асланбекович служит в танковой части, расположенной в г. Челябинске. Вильченко Александр Сергеевич служит в оркестре штаба Западного военного округа (г. Санкт-Петербург). Оркестр относится к роте Почетного караула Западного военного округа. В августе Вильченко А.С. был награждён медалью Министерства обороны Рос-





2021 г. Беседа ректора СКГИИ, профессора А.И. Рахаева с кадетами Музыкального кадетского корпуса СКГИИ о верном самоопределении и выборе жизненного пути на гражданском или военном поприще.

сийской Федерации «За участие в Главном военно-морском параде» 2023 года.

Для зачисления на службу в Пограничные войска (в/ч 2013 г. Нальчик) подал документы Уянаев Рустам Азаматович.

Действительную военную службу в войсках Российской Гвардии проходят два выпускника. Евдокимов Игорь Владиславович - в г. Майкоп, в оркестре воинской части. Жазает Магомед Кайсынович - в г. Пятигорск, в оркестре штаба войск Северо-Кавказского военно-

го округа Росгвардии. Там же планирует служить Тохов Владислав Заурбекович.

Другие выпускники Музыкального кадетского корпуса СКГИИ продолжают обучение в учебных заведениях. Дебеев Темирлан Муслимович – курсант Новосибирского высшего военного командного ордена Жукова училища.

Три выпускника зачислены в классические музыкальные высшие учебные заведения: Шибает Даниил Сергеевич и Шауцуков Алим Асланбекович – в Ростовскую государственную консерваторию им. С. В. Рахманинова; Беланич Егор Юрьевич – в Астраханскую государственную консерваторию.

Левченко Лев Александрович и Мырзаев Эдгар Русланович зачислены в Северо-Кавказский государственный институт искусств.



**Дирижер духового оркестра
МКК СКГИИ
КОРНЕВ
Владимир Алексеевич**



**ШАУЦУКОВ
АЛИМ
АСЛАНБЕКОВИЧ**

**МЫРЗАЕВ
ЭДГАР
РУСЛАНОВИЧ**

**УЯНАЕВ
РУСТАМ
АЗАМАТОВИЧ**

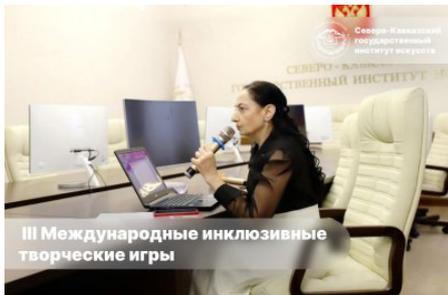
**ДЕБЕЕВ
ТЕМИРЛАН
МУСЛИМОВИЧ**

**ЖАЗАЕВ
МАГОМЕД
КАЙСЫНОВИЧ**

**ШИБАЕВ
ДАНИИЛ
СЕРГЕЕВИЧ**

НА III МЕЖДУНАРОДНЫХ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ИГРАХ

В сентябре в г. Липецк прошел финальный этап III Международных инклюзивных творческих игр. Кабардино-Балкарскую Республику представила заведующая кафедрой народных инструментов, доцент, заслуженный деятель искусств КБР и РСО-Алания, лауреат международных конкурсов СКГИИ Мадина Кожева.



В своем сообщении на тему «Инклюзивное творческое образование в Кабардино-Балкарии: традиции и перспективы» Мадина Анзоровна представила существующие в КБР специализированные программы по обучению детей с инвалидностью на различных уровнях. Она также продемонстрировала видеоматериалы по теме. Участники онлайн-конференции с интересом восприняли опыт работы педагогов нашей республики.

Как пояснила М. Кожева, международные инклюзивные творческие игры объединяют участников со всего мира. Это позволяет расширить границы коммуникации и

обмена опытом, а также привносит новые идеи и подходы в творческий процесс.

Такие игры способствуют развитию творческого потенциала участников, а также повышают их самооценку и уверенность в своих силах. Они также оказывают содействие формированию позитивного отношения к различиям и особенностям каждого человека.

Международные инклюзивные творческие игры — инновационный проект, направленный на развитие инклюзии в искусстве и в обществе в целом. Он нацелен на обучение творческим профессиям людей с инвалидностью, а также способствует высокому росту профессионализма специалистов, которые работают в данной области.

Основные цели проекта — выявить и поддержать творчески одарённых людей с инвалидностью; познакомить с инклюзивными достижениями в области культуры широкую аудиторию;

развивать инклюзивное общество. Игры дают возможность создать масштабную площадку для взаимодействия с людьми с инвалидностью и членами их семей, педагогами, специалистами учреждений культуры и представителями органов государственной власти.

Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив.

В финальных конкурсных состязаниях в очном формате приняли участие 1233 человек, в заочном — более 1900. Это представители 19 стран и 79 регионов России.

В рамках деловой программы Творческих игр состоялась Международная конференция «Развитие современного инклюзивного пространства, генезис, проблемы, стратегические ориентиры и реабилитационный потенциал». В панельной сессии приняли участие 16 докладчиков из различных регионов РФ.

РАБОТА ЗАМИРЫ ГУЧЕВОЙ ПРЕДСТАВЛЕНА В ДАГЕСТАНЕ

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
РАСУЛА ГАМЗАТОВА

Будущий дизайнер, студентка 4 курса Колледжа культуры и искусств СКГИИ Замира Гучева стала лауреатом конкурса «Абстрагамз» к 100-летию народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

Работы мастеров из разных уголков страны, вдохновленных творчеством великого поэта, представлены на всероссийской выставке «Абстрагамз» в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой. В их числе работа

Замиры «Таинственный абстракционист», которая представлена в номинации «Студент». Преподаватель Юлия Зеленская.

Посетить выставку можно до 5 ноября по адресу: г. Махачкала, ул. Максима Горького, 8.



ВЗГЛЯД ИЗ ТАВРИДЫ В БУДУЩЕЕ

Участниками пятого всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида. АРТ» стали в этом году студентки третьего курса кафедры режиссуры Северо-Кавказского государственного института искусств Виктория Макеева и Ксения Рогова.

По поручению Президента РФ в Крыму, в г. Судак, в бухте Капсель развивается молодёжно-просветительский курорт, аналога которому нет в России. «Таврида.АРТ» входит в федеральный проект «Молодёжь России» национального проекта «Образование» и реализуется при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь). Оператор проекта – созданная распоряжением Правительства РФ автономная некоммерческая организация «Центр развития культурных инициатив», которая сотрудничает с лидерами арт-индустрии и образования в сфере культуры и искусств – академиями, лейблами, школами, студиями и продюсерскими центрами.

На форумах решается ряд важных задач: создание условий для самореализации молодых профессионалов творческих и креативных индустрий; содействие молодым профи в трудоустройстве; продюсирование перспективных участников проекта, развивающих креативные индустрии; участие в формировании российской сферы культуры, не уступающей мировым стандартам в профессионализме.

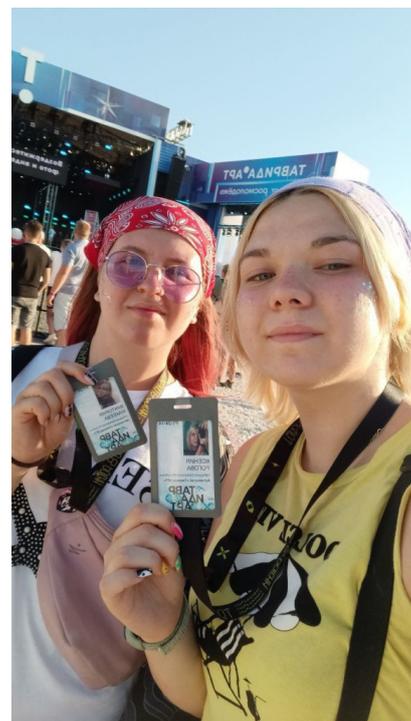
За пять лет площадка фестиваля сильно изменилась. Теперь, чтобы обойти её, требуется полдня, а начиналось всё с небольшой, но уютной территории в крымской бухте. Сейчас мероприятие по праву может считаться самой масштабной площадкой России, где молодые деятели ис-

кусства, культуры и творческих индустрий могут реализовать себя.

«В этом году я участвовала в фестивале уже второй раз – рассказала Ксения Рогова. – Для меня Таврида это не только отдых и море, но и невероятная атмосфера, новые знания в разных сферах искусства и науки, а самое главное – это люди, которые, как и я живут искусством. Фестиваль очень помогает творческой молодёжи – прошли десятки кастингов, питчингов и мероприятий, где любой человек мог показать себя, завязать новые полезные знакомства. На территории находится около 50 арт-объектов. Мой самый любимый – символ Тавриды «Человек, смотрящий в море». Это огромная скульптура мужчины, сидящего на обрыве и смотрящего в сторону моря. Когда видишь этот монумент, хочется сесть точно также и улететь на крыльях мечты».

Одним из самых ярких и запоминающихся событий в 2023 году стало арт-шестьствие, позволившее художникам проявить свою творческую индивидуальность и поделиться своими идеями с широкой аудиторией. Огромная колонна молодых людей в костюмах, которые они сделали сами, прошла по всей территории арт-кластера под громкую музыку и в сопровождении цирковых артистов. Со стороны это выглядело очень зрелищно и масштабно.

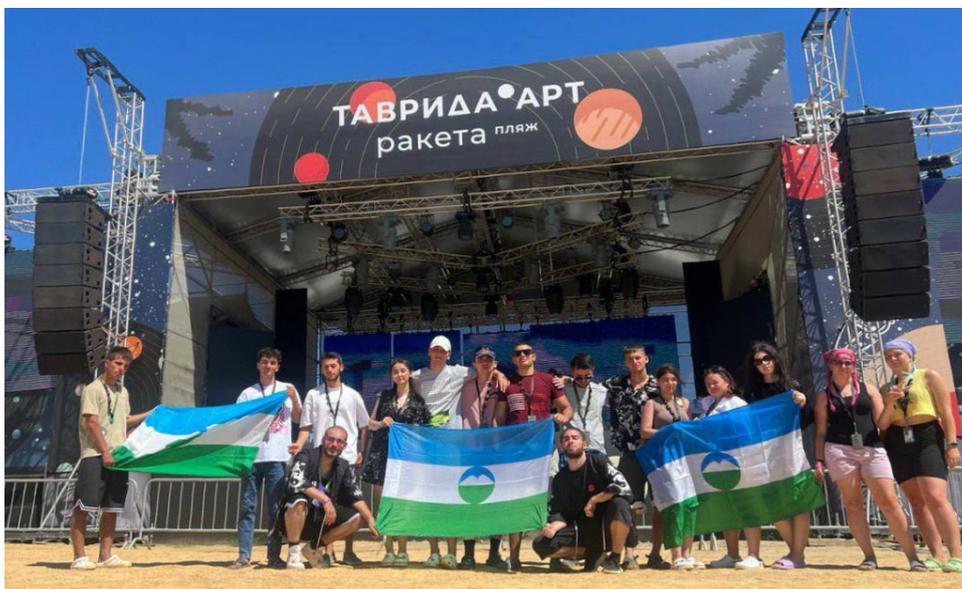
«Мысль принять участие в фестивале



ко мне пришла в прошлом году, и я подала заявку, – рассказала Виктория Макеева. – Творческому студенту оказаться в многотысячном очаге культуры и искусства, увидеть известных спикеров и звёзд шоу-бизнеса очень важно и ценно, а Таврида даёт такую возможность».

Все форматы фестиваля были посвящены демонстрации достижений молодых творцов и профессионалов различных направлений деятельности в сфере науки и искусства. В грандиозном выставочном комплексе «Арт-экспо» проходили лекции, VR-презентации и творческие выступления, демонстрировались работы современных художников, дизайнеров и модельеров, а также театральные и кинопостановки. Поражало разнообразие тем и направлений, по которым проводились мастер-классы: от живописи до изготовления бумаги из переработанного мусора. Были доступны арт-объекты, фотозона, дегустации и множество других мероприятий.

На дискуссионных площадках основными стали такие важные темы, как патриотизм и экология. Студенткам СКГИИ понравился креативный подход к раскрытию темы патриотизма через призму творчества – это точно заинтересовало молодёжь. Много говорили о мире и единстве, любви к стране, о том, что молодые люди – будущее страны, и всё зависит от их решений и действий.



1000 СТУПЕНЕК НА КИЗИЛОВКУ

В начале учебного года студенты СКГИИ отправились в поход на терренкур «1000 ступенек» под руководством сотрудника кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, преподавателя по физической культуре и спорту Юрия Мамбетова.

Мероприятие прошло в рамках плана работы вуза по реализации молодежной политики и комплекса мероприятий по адаптации первокурсников.

Захватывающий подъем стал отличным способом начать учебный год с позитивом, энергичным вступлением в мир студенческой жизни для первокурсников. Они узнали о том, что терренкур (дозированная лечебная ходьба) – это метод курортной терапии.

Курорт Нальчик для лечебной цели использует три вида терренкуров с учетом степени физической нагрузки: санаторный (от 500 до 3000 м), общеку-

рортный (по территории парка) и стационарный, который начал функционировать с 1988 года – его маршрут протяженностью 4600 метров начинается у Дворца лечебной физкультуры курорта, пролегает по парковой зоне, затем по склону горы Большая Кизилровка. Живописная растительность, красивые пейзажи, чистый прозрачный воздух, прочное бетонное основание пешеходной дорожки, имеющей многочисленные пологие ступеньки для постепенного подъема в гору, наличие площадок для отдыха и обзора красоты окрестностей, высота над уровнем моря 800 метров делают терренкур ку-



рорта Нальчик уникальным, маршрут пользуется большой популярностью.

Маршрут «1000 ступенек» стал настоящим спортивным вызовом для физической выносливости студентов, замечательной

возможностью ближе познакомиться друг с другом и укрепить командный дух.

Многие ребята оказались на вершине Кизилровки впервые и были впечатлены открывшимися красотами.

УЧАСТВУЙТЕ В ФЕСТИВАЛЕ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

До 20 ноября 2023 года можно подать заявку на участие во II Международном фестивале народной музыки «Молодёжь. Искусство. Созидание», организатором которого является Северо-Кавказский государственный институт искусств.

Основные цели и задачи фестиваля – сохранение и развитие традиций многонациональной культуры народов России, ближнего и дальнего зарубежья; выявление и поддержка наиболее талантливой и перспективной молодёжи в области искусств; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка и расширение творческих контактов.

В 2022 году для участия в первом фестивале в Нальчик приезжали молодые музыканты из Ростовской области, Калмыкии, Адыгеи, регионов Северо-Кавказского федерального округа. Организаторы надеются, что в этот раз география участников расширится.

В мероприятии, которое пройдёт в СКГИИ 7–9 декабря 2023 г., могут принять участие студенты средних специальных и высших музыкальных учебных заведений – солисты и коллективы (ансамбли, оркестры).

В рамках фестиваля, будут проводиться концерты, мастер-классы, творческие встречи ведущих мастеров исполнительского искусства России, экскурсии по музеям и достопримечательностям Кабардино-Балкарской Республики.

Ознакомьтесь с Положением о фестивале можно на сайте СКГИИ. Заявки на участие принимаются на электронный адрес kniskgii@mail.ru



В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ И СТАМБУЛЕ

Успешно начали учебный год студенты 5 курса кафедры вокального искусства и дирижирования Северо-Кавказского государственного института искусств.



Виктор Пшенкин получил звание лауреата Международного конкурса талантов «Времена года», прошедшего в городе Стамбул. Он исполнял романс Ратмира из оперы «Руслан и Людмила» Михаила Глинки.

Масштабное мероприятие собирает участников со всего мира и предоставляет им возможность показать свои способности, получить признание в мировом творческом сообществе.

За подготовку лауреата организаторы конкурса вручили благодарность заведующей кафедрой, профессору, народной артистке России Наталии Гасташевой.

«Для меня большая ответственность и честь представлять Северо-Кавказский государственный ин-

ститут искусств на международном европейском конкурсе. Впечатления о нём остались самые лучшие, ведь институту я принёс первое место, – рассказал молодой вокалист. – Конкурс проходил в дистанционном формате, а в жюри были деятели культуры и искусства Турции. Подготовка с профессором Наталией Гасташевой шла очень серьезно, была проведена большая работа над вокальной техникой и художественным образом произведения».



Студентки СКГИИ Карина Рамазанова и Дана Сиюхова стали лауреатами Всероссийского конкурса сольного академического пения, который прошёл в городе Видное Московской области. Карина исполняла арию Снегурочки из одноимённой оперы Николая Римского-Корсакова, Дана – ариозо Лизы из «Пиковой дамы» Петра Чайковского.

«Несмотря на то, что конкурс проходил дистанционно, было очень волнительно, – поделилась Д. Сиюхова. – Мы



понимали, что для нас это новый уровень, новый этап в творческой деятельности. Мы приложили все свои усилия, готовились тщательно, вычищали каждую ноту, работали над образом, характером.

Хочется выразить огромную благодарность нашим преподавателям Гасташевой Наталии Казбулатовне, Гуртуевой Лейле Эдуардовне и Хавлачевой Анне Заурбековне за их профессионализм, за бесценные советы. Не только в Год педагога и наставника, но и в дальнейшем мы хотим радовать своих учителей, с гордостью и большим удовольствием будем представлять наш институт на разных конкурсах и фестивалях».

НА 24 ПУНКТА

Северо-Кавказский государственный институт искусств поднялся на 24 пункта в августовском рейтинге вовлечённости аудитории вузов на собственных медиа-ресурсах организации.

Исследовательская команда «Социального навигатора» международного информационного агентства «Россия сегодня» и система анализа социальных медиа и СМИ Brand Analytics пред-

ставляют рейтинги результативности коммуникационных стратегий российских вузов. В общий список вошли более 600 образовательных организаций.

В опубликованном исследовании

представлена статистика вовлечённости аудитории вузов России на официальном сайте и страницах в социальных сетях, а также в научно-популярных СМИ.

ПРОЕКТ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
«СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ARTBOOK»

ВЫПУСК 057 СЕНТЯБРЬ 2023

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ТИРАЖ 500 экз., ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 10.10.2023

ОТПЕЧАТАНО В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР - ИРИНА БОГАЧЕВА

ВЕРСТКА - АРТЕМ ЧЕЛИКИН

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ НОМЕРА

ДОСТУПНА НА САЙТЕ SKGIU.RU

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: +7 928 710 47 60

+7 905 43 73 000