

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования

**СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ**

Кафедра культурологии



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Мифология Северного Кавказа**

**Уровень высшего образования:**

**Бакалавриат**

**направление подготовки**

**033000 «Культурология»**

Форма обучения

Очная, заочная

**НАЛЬЧИК**

**2014**

## **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Предмет** дисциплины «Мифология Северного Кавказа» – основные особенности архаических верований различных народов СК, ключевые мифологические представления последних.

**Основная цель** курса - дать целостное представление о многообразии мифологических представлений народов СК и степени включенности Северокавказского региона в средиземноморско-пантийский культурный мир .

**Задача** курса - помочь студентам составить четкое представление об основных особенностях древних религиозных представлений и фольклора, овладеть культурологической методологией, ознакомиться с современным состоянием исследований по истории архаических религий.

**Методология** курса. Курс предполагает историко-антропологический, филологический и культурологический подход - раскрывается место мифологии в обществе и в системе культуры, роль мифа в становлении культуры.

### **1. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Мифология Северного Кавказа» относится к специальному циклу истории и теории музыкального искусства, модулю дисциплин по выбору. Она адресована студентам-бакалаврам, обучающимся по направлению «Культурология».

Изучение дисциплины способствует дальнейшему пониманию дисциплин, связанных с изучением религиозных культур разных регионов и разных исторических периодов.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК–1: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- ОК-2: умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- ОК-9: использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- ПК-1: владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике;

- ПК-2: способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владение методами обработки, анализа и синтеза информации;
- ПК-15: готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
- ПК-16: способность к реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;
- ПК-19: способность осуществлять воспитательную и педагогическую деятельность в государственных и негосударственных учреждениях общего образования.

В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен:

**Знать(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19):**

- Основные мифологические пласты культуры северокавказских народов,
- материал основных тем дисциплины;
- роль мифа в контексте культуры;
- основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур;

**Уметь(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19):**

- анализировать источники, пользоваться справочными изданиями и литературой по теме;
- логично представлять освоенное знание,
- демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке;
- применять современные теории, обеспечивать межкультурный диалог в обществе;

**Владеть(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19):**

- понятийным аппаратом;
- познавательными подходами
- методами изучения культурных форм и процессов.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		1	2		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>70</b>				

В том числе:					
Лекции	46	24	22		
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	24	12	12		
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>38</b>				
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		+		
Общая трудоемкость	108				
часы	3				
зачетные					
единицы					

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины
1	Мировидение как фактор культуры. Основные компоненты народной катины мира: человек и его место, пространство, время(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
2	Мифологическое мышление. Начало структуризации мира в живом символе. Миф как основа культуры раннеземледельческих цивилизаций. Магия числа, цвета. (ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
3	От мифа к логосу. Процесс индивидуализации. (ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
4	Религия и мифология. Ранние формы верований. (ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
5	Структура мифа. Типы мифов. (ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
6	Мифология Хеттского и Хурритского государств и их значение для культуры абхазо-адыгов и вайнахов. (ОК1,2,9,ПК-

	2,15,16,19)
7	Параллели мифологии народов СК с мифологией Древнего Египта (ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
8	Параллели мифологии народов СК с мифологией Крита, Греции. (ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
9	Друидизм в западной Европе и на Кавказе(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
10	Тюркские параллели в мифологии тюркоязычных народов Кавказа(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
11	Общее и частное в космогонической мифологии народов Кавказа(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
12	Влияние зороастризма на религиозной сознание народов Кавказа(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
13	Мифы и ритуалы обновления(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
14	Эсхатология: общее и частное(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
15	Нартский эпос: общее и частное(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)
16	Миф и волшебная сказка(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лек ц.	Практ . зан.	Форма контроля	Семи н.	СР С	Все -го	Зао чн.
1.	Мировидение как фактор культуры. Основные компоненты народной катины мира: человек и его место, пространство, время	2				4	7	1
2.	Мифологическое	2			2	10	7	1

	мышление. Начало структуризации мира в живом символе. Миф как основа культуры раннеземледельческих цивилизаций. Магия числа, цвета.							
3.	От мифа к логосу. Процесс индивидуализации.	4					4	2
4.	Религия и мифология. Ранние формы верований	4			2		4	1
5.	Структура мифа. Типы мифов.	4				10	4	1
6.	Мифология Хеттского и Хурритского государств и их значение для культуры абхазо-адыгов и вайнахов. Понятие «ашуйские и алародийские народы.»	2			4		6	1
7.	Параллели мифологии народов СК с мифологией Древнего Египта	2			2		8	2
8.	Параллели мифологии народов СК с мифологией Крита, Греции.	2			4		8	1
9.	Друидизм в западной Европе и на Кавказе	2			2		5	2
10.	Тюркские параллели в	2				10	5	

	мифологии тюркоязычных народов Кавказа							
11.	Общее и частное в космогонической мифологии народов Кавказа	2			2		8	2
12.	Влияние зороастризма на религиозное сознание народов Кавказа	2					6	
13	Мифы и ритуалы обновления	2				4	6	2
14	Эсхатология: общее и частное	2			2		8	
15	Нартский эпос: общее и частное	2			2		10	2
16	Миф и волшебная сказка	1			2		6	2
<b>Итого:</b>			<b>46</b>		<b>24</b>	<b>38</b>	<b>108</b>	<b>20</b>

## 7. Направления семинарских занятий:(ОК1,2,9,ПК-2,15,16,19)

1. Миф и логос
2. Мифологическое и рациональное мышление
3. Античные мистерии: истоки и развитие.
4. индивидуализация сознания как определяющий фактор «Осевого времени»
5. Антропогенез в мифологической картине мира народов Кавказа.
6. Зороастризм и его место в культуре народов Кавказа.
7. Мифология «умирающего и воскресающего бога»
8. Пространство и время Нартского эпоса

9. Эсхатологические мотивы Нартского эпоса.

10. Символика цвета в культуре народов СК.

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. Абазинские сказки. М., 1985

2. *Абаев В.И.* Миф и история в гостях у Зороастра. М., 1974

3. *Аиухотов Б.Г.* Адыгское народное многоголосие. Нальчик, 2009.

3. *Бетрозов Р.Ж.* Происхождение и этнокультурные связи адыгов. Нальчик 1991

4. *Васильев Л.С.* История религий Востока. М., 1983

5. *Гадагатль А.М.* Героический эпос Нарты адыгских (черкесских) народов. Майкоп, 1987

6. *Джапыуэ З.* Нартский эпос абхазов. Сухум, 1995

7. *Джуртумбаев М.* Мифология балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1999

7. *Инал-ипа Ш.Д.* Героический эпос абхазского народа. Сухум, 2002

8. Ингушский фольклор. . 2003

9. История религии. Лекции. СПб., 1998

11. *Котова Л.В., Чекалов П.К., Веселовский.* Соломон и сказки народов Северного Кавказа. Майкоп, 1995

12. *Крывелев И.А.* История религии. М., 1988

13. *Кун Н.А.* Легенды и мифы древней Греции. М., 1986

14. *Мень А.* История религии. М., 2004

15. Мифы народов мира: в 2-х т. М., 1980

16. Основы религиоведения. Под ред. Яблокова И.Н. В 2-х т. М., 2003

18. *Рахаев А.И.* Традиционный музыкальный фольклор Балкарии и Карачая. Нальчик, 2002

17. *Токарев С.А.* Религия в истории народов мира. М., 1985



20. *Унежев К.Х.* История религий Кабардино-Балкарии. Нальчик, 2007
18. *Хут Ш.Х.* Сказочный эпос адыгов. Майкоп, 1968
19. *Шортанов А.Т.* Адыгская мифология. Нальчик, 1982
20. *Шортанов А.Т.* Адыгские культы. Нальчик, 1992
21. *Элиаде М.* Аспекты мифа. М. 2005

Примерная основная образовательная программа обеспечивается учебной и учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы.

б) дополнительная литература.

1. *Антес П.* Религии современности. История и вера. М., 2001
2. *Бойс М.* Зороастрийцы. Верования и обычаи. М., 1983
3. *Косидовский З.* Библейские сказания. М., 1988
4. *Малерб М.* Религии человечества. М., 2004
5. *Свенцицкая И.С.* Раннее христианство. М., 1987
6. *Фрезер Д.Д.* Фольклор в Ветхом Завете. М., 1985
7. *Шах И.* Суфизм. М., 1994
8. *Элиаде М.* История веры и религиозных идей: от Будды до триумфа христианства. М., 2009

в) программное обеспечение

Примерная основная образовательная программа обеспечивается необходимым программным обеспечением.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

## **10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

### Система текущего и итогового контроля знаний студентов

Текущий и итоговый контроль знаний студентов по данной дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом образовательной программы – устный зачет в 5 семестре. Промежуточные формы выявления знаний студентов определены приказом ректора СКГИИ и проводятся один раз в семестр (межсессионная аттестация). Помимо этого формой контроля служат выступления студентов на семинарских занятиях, написание рефератов, выступление на заседаниях НСО и участие в дискуссиях и круглых столах на соответствующую тематику.

**Разработчик: профессор, к. филос. н., Ахохова Е.А.**

**Эксперт: проф., д. искусствоведения, Ашхотов Б.Г**

Программа одобрена на заседании кафедры Культурологии 28 августа 2014 года, протокол № 1

Зав.каф.доцент

Шаваева М.О.